رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

أمة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

الثورة

وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

افراح السلام تعيش
معها اعياد انتصاراتنا

١٢ صفحة | الخميس ٢٩ ايلول ١٩٨٨ ـ ١٨ صفر ١٤٠٩ ـ العدد ٦٦٩٩ | ATH - THAWRA - Thursday, September 29, 1988 - No. 6699 | ٧٥ فلساً

حديث الرئيس القائد يحظى باهتمام اعلامي كبير

رسالة الى السيد الرئيس صدام حسين من الملك فهد



الرئيس القائد يستقبل وزير الاعلام السعودي

تسلم السيد الرئيس القائد صدام حسين رسالة خطية من اخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية تتعلق بالعلاقات الاخوية بين القطرين الشقيقين والقضايا العربية والدولية ذات الاهتمام المشترك ..

وقام بتسليم الرسالة الى السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد علي الشاعر وزير الاعلام السعودي خلال استقبال سيادته له امس ..

ونقل السيد علي الشاعر خلال المقابلة تحيات الملك فهد بن عبدالعزيز الى السيد الرئيس القائد صدام حسين الذي حمله تحياته الى خادم الحرمين الشريفين وتمنياته للشعب السعودي الشقيق بالمزيد من التقدم والازدهار ..

وحضر المقابلة السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام وسكرتير رئيس الجمهورية والقائم باعمال سفارة المملكة العربية السعودية في بغداد ..

وكان السيد علي الشاعر قد وصل الى بغداد ظهر امس حيث كان في استقباله السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام ..



القائد يطلع على معرض الهدايا المرسلة من المواطنين لمناسبة النصر المبين

اطلع السيد الرئيس القائد صدام حسين على معرض الهدايا المرسلة من قبل المواطنين وجماهير محافظات بابل وديالى واربيل الى سيادته لمناسبة النصر المبين .

وتضمنت الهدايا صناعات يدوية مختلفة وصورا لسيادته رسمت باليد وجداريات صورت لقاءات سيادته بابناء شعبنا وقطعا اثرية وخزفية وتحفا مختلفة .

وعبرت الهدايا عن حب ابناء شعبنا واعتزازهم بقائد النصر السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .

عطاء العراقيين وملحمة النصر العظيم

اثبتت الحرب الوطنية الدفاعية العادلة والمشروعة التي خاضها شعبنا العظيم ضد العدوان الايراني العنصري التوسعي بسنواتها الثماني وبما حفلت به من افعال ومآثر وانجازات وانتصارات باهرة ذات طابع تاريخي ، عمق ايمان العراقيين وصبرهم المتميز وقوة تحملهم ورباطة جأشهم وارادتهم الفولاذية التي تقهر كل الصعاب وتتحدى المخاطر والتي كانت الاساس الصلب التي مكنتهم ، الى جانب العوامل الاخرى ..من تحقيق النصر النهائي والحاسم على الاعداء ، وليصنعوا للوطن والامة ملحمة خالدة كبرى ومن الطراز المتفرد الذي افتقدته الامة لمئات السنين في ظل ظروف القهر والضعف التي فرضت عليها ..

وكان عطاء العراقيين في جميع مراحل الحرب الوطنية نموذجيا ومتميزا ويعد حالة جديدة في اتجاهاتها ومفرداتها على طريق النهوض والانبعاث وانطلاق طاقات وقدرات الامة في الاتجاه الصحيح وضمن المسار الذي يمكنها من بناء الجسور القوية والراسخة بين ماضيها المجيد والمشرف ، وبين حاضرها ومستقبلها ..

وفي كل مرة يلتقي فيها القائد المنصور صدام حسين مع جنده ورجاله الامناء ممن نهضوا بمسؤولياتهم وانجزوا واجباتهم الوطنية والقومية في ميدان القتال او تهيئة مستلزماته وعوامله ، ليزين صدورهم بنياشين العز والشرف والبطولة يستحضر في ذهنه وفي وجدانه وضمن احاديثه التربوية الملهمة مآثرة العراقيين وبطولاتهم وتضحياتهم وصبرهم وجلدهم وقدرتهم الفائقة على التحمل وقهر الصعاب ومواصلة القتال والعمل بعقل متفتح وبروح عزوم ومتجددة لكي تظل هذه الحقيقة المشرقة مستقرة وثابتة في حياتنا الجديدة ونقطة ارتكاز لمواصلة طريق بناء العراق المقتدر .. ليكون درعا قويا للامة باسرها ..

وقد شخص القائد صدام حسين بدقة ووضوح شديدين النتائج الانسانية والتربوية والوطنية العميقة التي افرزتها معركة القادسية الثانية في الميدان وكان لها الفعل القوي والمؤثر والحاسم في تحطيم العدوان ومرتكزاته .. ومن ثم احراز النصر المؤزر على اعتى قوة ظلامية ارادت الشر بالعراق وبالامة وتحالفت مع الصهيونية وكل قوى الشر والجريمة لتحقيق اهدافها ونياتها الخبيثة ..

ومن بين ماأشره القائد الرمز الفهم الصحيح والممارسة المسؤولة والمبدعة للحالة القيادية النموذجية والمتفردة في معانيها ودلالاتها وابعادها والتي اصبحت تعد اليوم احدى العلامات البارزة والخصائص المتميزة لتجربتنا الثورية ..

وحول هذه الحالة القيادية الجديدة يؤكد القائد صدام حسين (ومن دروس القادسية ان قادة وآمرين تنزل رتبتهم رتبة ادنى او رتبتين ويعود ويقاتل ويرتقي الى رتبته التي فقدها في القتال ـ يقاتل بمستوى الآني وكأنه هو بهذه الرتبة فعلا غير منقوص منه اي شيء ـ ويخوض معركة ومعركتين وثلاثا الى ان يرتقي مرة اخرى الى رتبته ويرتقي الى منصبه .. فأين يوجد مثل هذا في كل جيوش العالم وليأت جيش ويقول لنا ان هذه الحالة موجودة عنده) ..

ونحن اذ نعيش مرحلة النصر بكل ابعادها وتفاصيلها

البقية ـ ص ١١

الثورة

وكالات الانباء ومحطات الاذاعة تتناقل فقرات مطولة من حديث السيد الرئيس

العواصم ـ ٢٨ ـ واع : اولت وسائل الاعلام العربية والاجنبية اهتماما كبيرا بحديث السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال تقليده اوسمة ونواط شجاعة لعدد من قادة القوات المسلحة مؤكدة على قول سيادته ان العراق ظل سلما غانما معافى شامخا بالعز .

وابرزت وكالة الانباء الشرق الاوسط التي نقلت فقرات مطولة من حديث سيادته ان العراق يسجل كل يوم مكانة انسانية جديدة بما يخدم التطلع الشريف للعراقيين في بناء انفسهم في سعادتهم وازدهارهم وان يكونوا عونا للعرب من اقصى المغرب الى اقصى المشرق .

واوضحت وكالة انباء الخليج النص الحرفي الكامل لحديث السيد الرئيس وابرزت في مقدمة لها للحديث قول السيد الرئيس القائد بان العراق ابتدا ياخذ مكانته الحقيقية ولو تجمعت كل قوى الشياطين في الارض فلا يمكن ان يتزحزح عنها .

كما ابرزت تأكيد سيادته ان المستقبل مفتوح امام العراق بدون عائق لان ينمو ويزدهر ويتطور في ظل السلام .

واوردت وكالات الانباء القطرية والسعودية والكويتية فقرات عديدة من حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين وركزت على قول سيادته ان المستقبل مفتوح امام العراقيين كشعب يتطلع ليكون افضل دائما وابدا .

كما ابرزت تأكيد السيد الرئيس ان النصر قد سجل وانتهى واحتفلنا به .. ومازلنا نحتفل به .

واكدت على قول سيادته ان العراق بدا ياخذ مكانته الحقيقية التي لن تزحزحه عنها كل قوى الشياطين في الارض .

وتطرقت الى الانتصارات التي حققها العراق على المعتدين الايرانيين مشيرة الى قول السيد الرئيس بهذا الصدد ان هذه الانتصارات كانت كالضربة الصاعقة على رؤوس اعداء العراق ..

وركزت على قول سيادته بان الضربات بدات بلا انقطاع .. فبعد الشلامجة ، مجنون ، وبعد مجنون الزبيدات في الوقت الذي كانت فيه عمليات الانفال ومحمد رسول الله مستمرة في شمال الوطن لكسح العملاء المأجورين واسيادهم من المحتلين .

وتناقلت وكالة الصحافة الفرنسية ووكالة رويتر على شبكتها الاخبارية باللغتين العربية والانكليزية ووكالة اسوشيتدبريس فقرات عديدة ومطولة من حديث السيد الرئيس القائد فاشارت وكالة الصحافة الفرنسية الى قول السيد الرئيس ..

البقية ـ ص ١١

السفراء العرب في لندن يجددون تضامنهم الكامل مع العراق

لندن ـ ٢٨ ـ واع : حيا مجلس السفراء العرب في لندن الانتصارات العراقية ضد العدوان الايراني مؤكدا تضامنه الكامل مع العراق من اجل احلال السلام العادل والدائم في المنطقة .

واعرب المجلس في بيان صحفي اصدره مكتب الجامعة العربية في لندن اليوم عن استنكاره للحملة التي افتعلتها الصهيونية ضد العراق والتي تستهدف النيل من زهو الامة العربية بانتصاراتها على البوابة الشرقية .

بابا كركر عبرت مضيق هرمز [illegible]

قال مصدر مسؤول في وزارة النفط لوكالة الانباء العراقية ان الناقلة العراقية بابا كركر عبرت ظهر امس مضيق هرمز بعد ان تم تحميلها بالنفط الخام من الموانىء العراقية المطلة على الخليج العربي ..

واضاف ان رحلة بابا كركر التي تبلغ حمولتها (٣٦) الف طن تعد الاولى بعد ان انضمت الى اسطول نقل النفط العراقي من الموانىء الجنوبية ..

ويذكر ان العراق كان قد استأنف تصدير النفط من الموانىء الجنوبية بعد ساعات قليلة من سريان وقف اطلاق النار في العشرين من آب الماضي بعد توقف دام ثماني سنوات بسبب الحرب العدوانية التي شنها النظام الايراني على العراق ..

لاتزال ايران دولة معادية

عبدالله احمد حسين ● الكويت ●

اظن انه من السابق لاوانه التعامل مع النظام الايراني على انه نظام صديق ، ومن السابق لاوانه ايضا ان تعامل ايران كما تعامل سائر الدول الصديقة . بل انه لايجوز ان تنزع عن ايران صفة العدو حتى تفيء الى امر الله ..

ان ايران تبقى دولة معادية حتى تنتهي مفاوضات جنيف الى اتفاق كامل وشامل حول السلام وحتى تنتهي المراوغة الفارسية وحتى يتوقف النظام الايراني عن طرح موضوع اتفاقية الجزائر نهائيا وحتى يبت في امر تنظيف شط العرب الممر المائي العراقي الذي ليس لاحد غير العراق حق السيادة عليه ..

ان التسرع في اعلان الصداقة العربية ـ الايرانية قبل ان تستقر الامور ودون ان تسوى الحسابات القطرية والقومية معها قد يقلب الامور رأسا على عقب ويجعلنا نقع اسرى المطامع الايرانية من جديد ..

ان ايران دولة معادية لانها لاتزال تراوغ ولاتريد السلام بل تريد ايقاف القتال الى اجل مسمى وهي الآن تبذل كل طاقاتها لاختراق العزلة التي فرضتها عليها مواقفها وفرضها عليها ارهابها كما انها تسخر كل طرق مواصلاتها لاستيراد السلاح والمؤن حتى تستطيع ان تجتاز حالة الانهيار التي تعاني منها ..

هناك قضية عراقية ـ ايرانية ونحن مع العراق في هذه القضية لانها ايضا قضية عربية ـ ايرانية ..

وحين اقول نحن فانما اقصد العرب جميعا واقصد المتيقظين والنائمين وحتى اولئك الذين جاهروا ويجاهرون بالسوء ويلتقون مع ايران والصهيونية كالنظام السوري مثلا ..

اذا لايجوز ان تمنع الصحف العربية هنا او هناك من السير في طريقها المعتاد من فضح ايران واعلان الحقائق حولها وتحذير العرب منها ..

ان الذين ركضوا لايران منذ ان وافقت مكرهة بفعل الصوارم العراقية على قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ انما يعيدون اليها غرورها الذي تحطم ويجعلونها تعود الى الغطرسة من جديد وهم بهذا ربما اعادوا اليها جنونها وجعلوها تتصور ان عرب الخليج او على الاقل هؤلاء المخدوعين الضائعين قد عادوا يتلقون اوامرها ويركعون لتاج كسرى الذي ركلوه باقدامهم منذ قليل ..

افسحوا المجال اذاً ايها السادة لاقلام الاحرار ان تقول عن ايران مايجب ان يقال طالما كانت هذه الدولة المسخ وهذا النظام المجنون يصران على المراوغة واستمرار حالة اللاسلم واللاحرب ..

لايجوز ان يطمئن الناس الى قبول ايران قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ وانما عليهم ان ينتظروا حتى يقع السلام فعلا لان هذا النظام الايراني لايحافظ على كلمة ولا على ميثاق وهو يعيش دائما في الاجواء المريبة فاعتبروا اليوم يا اولي الابصار ..

٦١ الفا و ١٧٥ مواطنا كرديا يعودون الى الوطن

بلغ عدد المواطنين الاكراد المستفيدين من قرار العفو الذي اصدره مجلس قيادة الثورة في السادس من الشهر الحالي حتى مساء امس الاربعاء (٦١) الفا و(١٧٥) مواطنا .

وبلغ عدد النساء من بين المستفيدين من هذا القرار (١٥) الفا و (٦٩٦) وعدد الاطفال (٣٠) الفا و (٣٨) وعدد الشيوخ الفا و (٤٥٦) اما عدد الرجال فقد بلغ (١٣) الفا و (٩٨٥) .

وواصلت لجان الاستقبال لتقديم خدماتها الاجتماعية والغذائية والسكنية والصحية للمواطنين الاكراد المستفيدين من قرار مجلس قيادة الثورة .

وقد عبر المواطنون الاكراد العائدون الى الصف الوطني عن فرحتهم وسرورهم بالعودة الى الوطن والاسهام في خدمته وبناء صرحه الشامخ بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين وتحت ظل خيمته التي يستظل بها كل العراقيين .

« السياسة الكويتية »

من يتقاعس عن شرف الاشتراك في بناء الفاو لايمكن ان يملك دما وقلبا وضميرا عربيا

الكويت ـ ٢٨ ـ واع : اكد الكاتب الكويتي الدكتور عبدالله عبدالعزيز الرشيد اهمية مشاركة كل عربي في اعادة بناء الفاو كونه البيت الحقيقي له ولعائلته ورمز التحدي والعنفوان لامته .

وقال في مقالة نشرتها جريدة السياسة الكويتية ان من يتقاعس عن شرف الاشتراك في بناء الفاو لايمكن الا ان يكون حاقدا ولايمكن ان يملك دما وقلبا وضميرا عربيا .

وقال ان القرار العراقي ببناء ثغر الخليج العربي الفاو جاء وفيه من العمل الوحدوي والترابط المصيري اكثر بكثير من اسباب اخرى .

واضاف قائلا ان العراق الذي صارع الظالم طيلة الثماني سنوات وقدم كل شيء من اجل ان يبقى العلم العربي خفاقا عاليا ومن اجل الحفاظ على هويتنا العربية ليس عاجزا عن بناء عواصم الدنيا كلها .

هيئة سعودية لتصنيع السلاح

الرياض ـ ٢٨ ـ واع : اكد الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران السعودي ان التضامن والتضافر العربيين موجودان ويحققان كل دفاع عن الامة العربية ..

وقال في تصريح اذاعه راديو الرياض اليوم ان السعودية اقامت هيئة لتصنيع السلاح ..

واضاف ان هناك دراسات قائمة من قبل مجلس التعاون لدول الخليج العربية لاقامة هيئة مشتركة للصناعات الحربية ..

واشار الى ان الهيئة العربية للتصنيع الحربي قد تم حلها منذ ست سنوات وان هناك الآن اتصالات حثيثة لاقامة تعاون اوسع مع مصر التي كانت احد اعضاء هذه الهيئة ..

وفد من الخونة الاكراد وصل الى فلسطين المحتلة واستقبله شامير

العملاء الاكراد يتلقون تدريبات بمعسكر سري في الارض المحتلة باشراف كبار الضباط الصهاينة

الكويت ـ ٢٨ ـ واع : ذكر راديو العدو الصهيوني ان ثمانين من المجرمين والخونة من الاكراد وصلوا الى فلسطين المحتلة يوم الجمعة الماضي على دفعتين للمشاركة في دورة عسكرية خاصة تقام هناك تستمر شهرا كاملا ..

ونقل راديو العدو عن مصادر امنية صهيونية قولها ان هؤلاء الذين وصلوا على متن طائرتين تابعتين لشركة الخطوط الجوية الصهيونية العال سيخضعون لتدريبات ومناورات عسكرية باشراف ضباط كبار من الجيش الصهيوني ..

وذكرت صحيفة الراي العام الكويتية التي اوردت النبأ ان اتفاقا تم التوصل اليه مؤخرا بين الخونة الاكراد والكيان الصهيوني بشأن استيعاب هؤلاء الخونة داخل فلسطين المحتلة من اجل تدريبهم وتنظيمهم عسكريا ..

وكان الجيش الصهيوني قد اقام معسكرا كبيرا لهذه الغاية في مكان سري اعد لاستيعاب ٢٥٠ جنديا وتم تخصيص تسعة ضباط من الجيش الصهيوني لادارة المعسكر الذي قام الجنرال اهودباراك نائب رئيس الاركان الصهيوني بتفقده امس ..

وكان راديو العدو قد كشف النقاب امس في نبأ له بالعبرية والتقط في بغداد عن ان وفدا يمثل مجرمين وخونة من الاكراد يزور الارض المحتلة حاليا لاستجداء المساعدات من الكيان الصهيوني ..

وقال الراديو ان رئيس الحكومة « الاسرائيلية » اسحاق شامير قد ابلغ الوفد لدى مقابلته امس ان « اسرائيل » كانت الجهة الاولى في العالم التي ايدت حركتهم ..

صيحات الاستهجان والسخرية تسيطر على حملة الانتخابات الاميركية

بوش ودوكاكيس يتبادلان الاتهامات والتهكم !!

واشنطن - ٢٨ - رويتر : يصر جورج بوش ومايكل دوكاكيس على انهما يريدان التحدث عن القضايا التي تهم الناخبين ولكن صيحات الاستهجان والسخرية احتلت مكانا بارزا في الحملة الانتخابية منذ المناظرة التي جرت بين الاثنين يوم الاحد الماضي ..

وعرض بوش مرشح الحزب الجمهوري في انتخابات الرئاسة مشروع ادخار جديد معفو من الضرائب امس قال انه سيساعد الاميركيين على مواجهة التكاليف المتزايدة للاسكان والتعليم العالي ولكنه قوبل بالتهكم من معسكر الحزب المنافس لان هذه الخطة ستقدم فائدة لاتتجاوز ٢٨ دولارا في العام ..

وفي كلمة القاها بوش نائب الرئيس في كولومبس بولاية اوهايو انه سيسمح للافراد الذين يصل دخلهم الى ٥٠,٠٠٠ دولار في العام بالحصول على فائدة معفاة من الضرائب على ادخار مبلغ ١٠٠٠ دولار في العام ..

وقالت سوزان استريك مديرة الحملة الانتخابية لدوكاكيس مرشح الحزب الديمقراطي في تصريح لها ان حملة جورج بوش التي لاتقدم حلولا هزمت نفسها اليوم ..

واضافت قولها ان رده على العائلات العاملة التي ترغب في شراء منازل او بدء تجارة او ارسال اطفالها الى كلية هو خفض الضرائب بمقدار ٢٠ دولارا في السنة اي بمقدار ٤٠ سنتا في الاسبوع ..

وصور بوش منافسه دوكاكيس على انه ليبرالي متطرف تختلف اراؤه عن اراء غالبية الاميركيين .

وقال بوش في مدينة اوكسفورد بولاية اوهايو لقد قال خلال الانتخابات التمهيدية انني ليبرالي تقدمي متشدد - لم يأتي الان ويقول انها سياسة قذرة اذا استخدمت كلمة ليبرالي ..

واضاف قوله سأستمر في استخدامها لانه هو الذي وصف نفسه بانه كذلك ..

ورد دوكاكيس بقوله للصحفيين ان بوش يتجاهل مشاكل البلاد ..

انخفاض سعر الدولار

طوكيو - ٢٨ واع : سجل سعر الدولار الاميركي انخفاضا طفيفا مقابل الين الياباني في سوق تبادل العملات الاجنبية بطوكيو اليوم .

وذكرت وكالة الانباء الكويتية ان سعر الدولار بلغ عند الاغلاق ٤٨ / ١٣٤ ينا مقابل سعره ليوم امس البالغ ٥٨ / ١٣٤ ين .

اجريت له عملية نقل دم اخرى ..

هيرو هيتو .. يعاني من الحمى

طوكيو - ٢٨ - رويتر : قال مسؤولون بالقصر الامبراطوري ان امبراطور اليابان هيروهيتو اصيب بحمى شديدة واجريت له عملية نقل دم اخرى اليوم . وكانت حالته الصحية قد تدهورت منذ تسعة ايام ..

ونقل المسؤولون عن اطباء القصر قولهم ان درجة حرارته التي وصلت الى ٨ ر ٣٧ درجة مئوية لم تحدث تغيرا كبيرا في حالته ..

ووصفت حالة العاهل البالغ من العمر ٨٧ عاما بانها مستقرة ولكنها لاتزال حرجة ..

باختصار

● اجتمع الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف بالكرملين الليلة قبل الماضية مع رئيس وزراء لاوس - كيسون فومفيهان - الذي يزور الاتحاد السوفيتي حاليا ..

● اعلن رسميا في لندن امس ان (ليندا تشوكر) وزيرة الدولة بوزارة الخارجية البريطانية ستقوم بجولة اوربية في الرابع من الشهر المقبل تشمل النرويج وفنلندا تستمر خمسة ايام ..

● وقعت بريطانيا وماليزيا اتفاقا تمهيديا لصفقة سلاح تبلغ قيمتها ١٥٠٠ مليون جنيه استرليني ..

● اعلن رسميا في بلغراد امس ان برانكو ميكوليش رئيس وزراء يوغسلافيا سيتوجه اليوم الى النمسا في زيارة تستغرق يومين ..

● اعلن تشارلز غولكين المتحدث باسم الامم المتحدة في قبرص عن اختتام المباحثات بين الرئيس القبرصي جورج فاسيليو وزعيم القبارصة الاتراك رؤوف دنكتاش بخصوص التوصل الى حل للمشكلة القبرصية ..

● يبدأ السيد محمد ميكو الامين العام لمجلس وزراء العدل العرب في الرابع عشر من الشهر المقبل زيارة للاردن تستغرق عدة ايام ..

● لقي شخصان مصرعهما وحوصر عدد اخر اثر انهيار مبنى مؤلف من ستة طوابق في مدينة (مونتيري) المكسيكية الليلة قبل الماضية ..

● لقي مالايقل عن خمسة اشخاص مصرعهم واصيب عدد اخر بجروح جراء اصطدام قطار للركاب بحافلة على خط السكك الحديد في ولاية بيهار شرقي الهند ..

قدومي :

المجلس الوطني الفلسطيني يجتمع في الجزائر الشهر المقبل

ابو ظبي - ٢٨ - ا ش ا : اكد السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان الدورة الاستثنائية للمجلس الوطني الفلسطيني ستعقد يوم ١٤ تشرين الاول القادم في الجزائر ..

وقال في حديث لصحيفة الاتحاد الصادرة في ابو ظبي ونشرته اليوم انه لابد من اقامة الدولة الفلسطينية على الاراضي الفلسطينية وفي فلسطين مشيرا الى ان منظمة التحرير تراعي في هذه الظروف ان تكون خطواتها على اسس مؤكدة بحيث تستطيع ان تعزز الاعتراف بالشخصية الوطنية والهوية الفلسطينية داخل الاراضي الفلسطينية المحتلة ..

وسط تدهور العلاقات الثنائية

وفد برلماني اسباني يزور غينيا الاستوائية

غرناطة / اسبانيا - مراسل الثورة

غادرت مدريد يوم امس اللجنة البرلمانية المكلفة بالوقوف على حقيقة الاوضاع في غينيا الاستوائية بعد ان ثار الجدل في اوساط سياسية واعلامية عديدة حول سوء ادارة المعونة المالية التي تقدمها اسبانيا الى مستعمرتها الافريقية السابقة والبالغة حوالي (٢٠٠٠) مليون دولار في السنة .

تأتي زيارة اللجنة البرلمانية التي تضم ممثلين عن كافة الفئات السياسية الدستورية تقريبا في فترة حرجة جدا تدهورت فيها علاقات اسبانيا مع غينيا الاستوائية الى درجة كبيرة قادت الرئيس الغيني تيودور اوبيانغ الى تاجيل زيارته الى العاصمة الاسبانية بعد اقل من يومين من اعلانه عنها في اثناء وجوده في فرنسا .

وكانت الزيارة التي طلبها اوبيانغ بصورة مباغتة مستغلا رحلة عودته في ختام لقائه بالقادة الفرنسيين قد احدثت ترقبا ملحوظا لدى الاوساط الرسمية في مدريد التي املت في ان تلك الزيارة بعض العقد المستعصية في نسيج العلاقات بين البلدين لاسيما ان السلطات الامنية الاسبانية كانت قد اوقفت قبل ايام السكرتير الاول لسفارة غينيا الاستوائية لدى قيامه باخراج حقيبة تحتوي كمية كبيرة من المخدرات .

بيد ان الرئيس الغيني قرر من باريس الغاء زيارته بنفس الطريقة المفاجئة التي طلبها فاضاعت بذلك فرصة ثمينة لتحسين العلاقات ولتقريب وجهات النظر المتضاربة .

وعلى الرغم من ان سبب الغاء الزيارة التي تمت عبر الطرق الدبلوماسية التقليدية الا ان السيد وزير دولة غينيا الاستوائية والمستشار القانوني لديوان رئاستها صرح في مدريد بان الرئيس الغيني اتخذ قراره (نتيجة الموقف العدائي الذي يتصف به الراي العام المحلي والصحافي في اسبانيا ازاء غينيا الاستوائية).

ويبدو ان الرئيس الغيني يعتزم الحد من اعتماد بلاده على اسبانيا والانخراط في مجموعة الدول الافريقية المجاورة .

بولندا ..

راكوفسكي يتعهد باجراء اصلاحات اقتصادية وسياسية

وارشو - ٢٨ - رويتر : تعهد رئيس وزراء بولندا الجديد ميشلاف راكوفسكي باشراك عدد اكبر من غير الشيوعيين في الحكومة والقيام باصلاحات سياسية واقتصادية دون تردد ..

وقال السيد راكوفسكي وهو عضو بالمكتب السياسي للحزب الشيوعي للبرلمان بعد ان اقر تعيينه امس انه يامل تشكيل حكومة ائتلافية خلال اسبوعين وستكون مهمتها الرئيسية كسب ثقة قطاع كبير من المجتمع البولندي ..

وقال السيد راكوفسكي انه ليس البطل الذي تحتاجه بولندا لقيادتها ولكنه تعهد رغم ذلك بان يحاول بالصمود والاصرار تنفيذ اصلاحات سياسية واقتصادية دون ابطاء او تردد ..

وقال الجنرال فويتشيخ ياروزلسكي زعيم الحزب الشيوعي البولندي الذي قدم السيد راكوفسكي على انه رجل نشط وشجاع وملتزم بالاصلاح ان بولندا تمر باوقات مشحونة بالانفعالات ومتقلبة وان مشاكلها الاقتصادية تسبب معاناة وقلقا للمجتمع ..

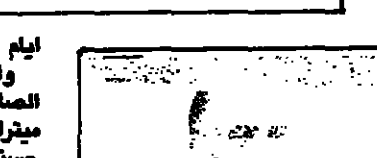
وقال السيد راكوفسكي (٦١ عاما) انه سيدقق في اختيار المرشحين للمناصب الوزارية بحيث يكونون ملتزمين بالاصلاحات ثم سيبحث شخصيات المرشحين مع جماعات مختلفة قبل ان يحدد اختياره ..

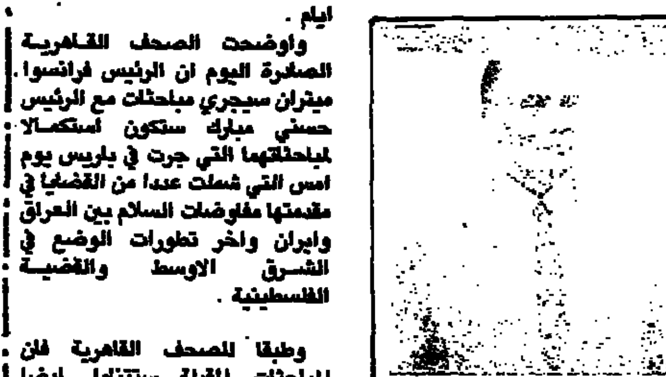
وقال السيد راكوفسكي سوف نرى ما اذا كان ممكنا في ضوء الاصلاحات تشكيل حكومة ذات قاعدة سياسية اعرض مما كان عليه الحال حتى الان وتحظى بالتالي بثقة اجتماعية اوسع ..

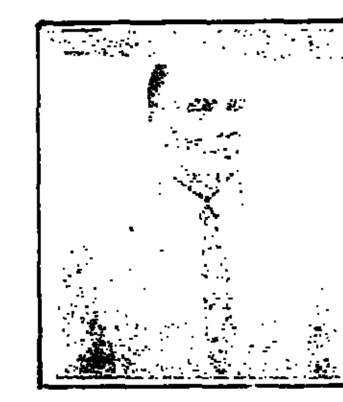
وكانت حكومة رئيس الوزراء السابق زبيجنيو مسنر التي عزلت بسبب فشلها في معالجة المشاكل الاقتصادية وتنفيذ الاصلاحات التي اعدها الحزب تضم بعض المستقلين واعضاء من حزب الفلاحين والحزب الديمقراطي ..

الجنرال ياروزلسكي

ميتران يزور القاهرة



القاهرة - ٢٨ - واع : يصل الى القاهرة في النصف الثاني من الشهر المقبل الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران في زيارة لمصر تستغرق عدة ايام .

واوضحت الصحف القاهرية الصادرة اليوم ان الرئيس فرانسوا ميتران سيجري مباحثات مع الرئيس حسني مبارك ستكون استكمالا لمباحثاتهما التي جرت في باريس يوم امس التي شملت عددا من القضايا في مقدمتها مفاوضات السلام بين العراق وايران واخر تطورات الوضع في الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية .

وطبقا للصحف القاهرية فان المباحثات المقبلة ستتناول ايضا الديون الخارجية لدول العالم الثالث والعلاقات الثنائية وافاق تدعيمها خاصة في المجالات الاقتصادية والعسكرية .

زيارة مفاجئة لتاتشر الى ايرلندا الشمالية

بلفاست - ٢٨ - اف ب : وصلت رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت تاتشر صباح اليوم الى ايرلندا الشمالية في زيارة مفاجئة تستغرق يوما واحدة .

ويرافق تاتشر زوجها دنيس ووزير شؤون ايرلندا الشمالية توم تينغ ومن المقرر ان تلتقي رجال صناعة ورجال اعمال ومسؤولين في قوات الامن ولم يعلن عن زيارتها مسبقا لاسباب امنية .

انفجار في كيب تاون

جوهانسبرغ - ٢٨ - واع : وقع انفجار في مركز للشرطة في احدى ضواحي مدينة (كيب تاون) في جنوب افريقيا في ساعة مبكرة من صباح اليوم ..

وامتنعت مصادر الشرطة في المدينة عن اعطاء اية تفاصيل عن حجم الخسائر التي سببها الانفجار او الجهة المنفذة له ..

فيضانات مدمرة في الهند وباكستان

آلاف القرى معزولة وعمليات الاغاثة مستمرة

نيودلهي - ٢٨ - واع : ذكرت تقارير صحفية في العاصمة الهندية نيودلهي اليوم ان (٣٥٠) شخصا في الاقل لقوا حتفهم في فيضانات كاسحة اجتاحت شمال الهند ..

وقالت ان مياه الفيضانات واصلت انتشارها في ولاية البنجاب حيث تاثر نحو خمسة الاف قرية بذلك .. وقد حلقت طائرات الهليكوبتر التابعة للقوات الجوية الهندية للقيام بمهام على مدى (٢٤) ساعة لاخلاء السكان من المناطق المعزولة ..

وذكرت التقارير ان العديد من الانهار قد فاضت ضفافها في ولاية ماهارشترا في غرب الهند بعد هطول الامطار الموسمية الغزيرة لعدة ايام .. وادى انهيار المنازل الى مصرع (١٢) شخصا في الولاية ..

وحذرت السلطات في منطقة هيماشال براديش بولاية الهيمالايا المواطنين الذين يقيمون على ضفاف (نهر راڤي) بان عليهم الانتقال الى مناطق اكثر امانا لان منسوب المياه في النهر يتزايد بدرجة خطيرة بعد ان سدته الانهيارات الارضية الضخمة ..

وفي العاصمة نيودلهي اندفعت مياه نهر يامونا عبر ضفافه مما اسفر عن تدمير الالاف من الاكواخ والخيام التي غمرتها المياه في المناطق الفقيرة وامرت السلطات المدنية الجيش باخلاء المواطنين من على ضفاف النهر ..

وقال مسؤولون ان الطرق وخطوط الهاتف مازالت مقطوعة بين العديد من المدن في منطقة البنجاب ..

واضافوا ان طائرات الهليكوبتر التابعة للسلاح الجوي مازالت تلقي مواد غذائية في مناطق روبار وامريتسار وجالاندهار التي تعد اسوا المناطق المنكوبة ..

ومما يذكر ان قيمة الاضرار تقدر بمئات الملايين من الروبيات في البنجاب وحدها ..

وفي اسلام اباد ذكرت مصادر رسمية باكستانية انه تمت الاستعانة بالزوارق وطائرات الهليكوبتر العسكرية لمساعدة متضرري الفيضانات العارمة التي تتعرض لها المناطق الشمالية الشرقية ..

وقالت انه تم اجلاء (١٤٠٠) شخص من هذه المناطق فيما قامت الطائرات بالقاء مواد غذائية من الجو لالاف من الضحايا الاخرين ..

ووصفت المصادر هذه الفيضانات بانها اسوا ماشهدته باكستان خلال (٣٣) عاما ..

واشارت الى ان الوضع اخذ في التحسن الا ان مناطق واسعة مازالت تغمرها المياه وقد تاثر بهذه الفيضانات الالاف من الاشخاص الا انه لم ترد اية انباء عن وقوع خسائر بشرية حتى الان ..

فيضانات في اثيوبيا

اديس ابابا - ٢٨ - واع : لقي ٤١ شخصا مصرعهم وشرد ٢٢٤٥ اخرون اثر فيضانات واسعة اجتاحت المناطق الجنوبية من اثيوبيا مؤخرا .

وقالت وكالة الانباء الاثيوبية ان الفيضانات اتت على المواشي وادت الى تدمير ١٩٦ منزلا .

موسكو تطالب بعقد اجتماع لمجلس الامن بمشاركة الحكومة الافغانية .. وواشنطن ترفض

نيويورك - ٢٨ - ا ش ا - واع : طلب الاتحاد السوفيتي عقد اجتماع للاعضاء الخمسة الدائمين في مجلس الامن تنضم اليهم الاطراف المشاركة في اتفاقيات جنيف حول افغانستان للبحث في سبيل تطبيق هذه الاتفاقيات ..

وندد السيد ادوارد شيفاردنادزة وزير الخارجية السوفيتي في كلمة له امام الجمعية العامة للامم المتحدة بالخروقات المستمرة لاتفاق جنيف وقال ان العنف في افغانستان لم يتراجع بل على العكس يزداد يوما بعد يوم وبات يطول اكثر فاكثر السكان المدنيين ..

وقال ان مجلس الامن يجب ان يعقد اجتماعاته هذه على مستوى وزراء الخارجية وعرض عقد مثل هذه الاجتماعات في موسكو ..

واضاف ان مجلس الامن يمكن ان يجتمع ايضا في عواصم الدول الاخرى دائمة العضوية وهي واشنطن وباريس ولندن وبكين ..

من جانب اخر رفض جورج شولتز وزير الخارجية الاميركي الاقتراح السوفيتي ..

وقال في تصريح للصحفيين ان واشنطن لاتعترف بالحكومة الافغانية الحالية ..

موقف

المسؤولية الدولية .. مرة اخرى

مع اقتراب موعد انعقاد الجولة الجديدة من المفاوضات المباشرة بين العراق وايران تبدو مهمة اعادة التاكيد على المسؤولية الدولية في انجاح هذه المفاوضات ودفعها باتجاه اقرار اتفاقية للسلام الشامل والدائم والعادل . وطرح ماترشح عن الجولة الاولى من مواقف بعض الدول الغربية التي اسهمت في تعويق المباحثات وتعقيد سيرها ..

واهمية المسؤولية الدولية تكمن تحديدا في التفاعل الايجابي مع مسيرة المفاوضات وغايتها الاساسية في تحقيق السلام . وذلك بتوفير الاجواء الموضوعية الملائمة لنجاح الجولة القادمة وفهم حقيقة ان ماسيسفر عن هذه المفاوضات سيغطي بتاثيراته سلبا او ايجابا كل الجهات الاقليمية والدولية وعلى كافة المستويات السياسية والاقتصادية والاستراتيجية ..

ورغم ان هذه الحقيقة كانت شاخصة ومعروفة لدى الجميع منذ بدء الحرب ، الا ان المصالح الضيقة والطبيعة الانتهازية لبعض الاطراف الدولية ناهيك عن حالة العداء المستحكم عند هذه الاطراف تجاه العراق .. كل ذلك ادى الى تجاهل التاثير الدولي للحرب بالعبور فوق حقائقه والعمل على اسناد النظام الايراني عسكريا ومعلوماتيا وتشجيعه على الاستمرار في العدوان طيلة ثماني سنوات لولا ان تمكن العراق بقواه الذاتية وببطولات ابنائه وصمودهم التاريخي من تدمير العدوان وتحطيم بنيته وتجريده من كل عوامل قوته بما في ذلك الاسناد الخارجي ..

وحينما ارغم النظام الايراني على القبول بالقرار ٥٩٨ ودخل تحت وطأة هزيمته في المفاوضات المباشرة مع العراق عمدت نفس الاطراف الخارجية التي لاتقتصر على الكيان الصهيوني والنظام الغاشم في بمشبق الى تغذية نوازع التسويف والخداع والمناورة التي يتميز بها نظام طهران ، وقامت بتشجيعه بشكل مباشر او غير مباشر على مجانبة منطق الحق والعدل واتخاذ جانب التعنت ازاء مبدئية الصراع العراقي ومشروعيته القانونية والمنطقية والسعي الى تعطيل سير المفاوضات وتعقيده لتحقيق عدة غايات اهمها محاولة حرمان العراق من استثمار انتصاره والتمتع بحقوق تفوقه التي كرستها ساحة المنازلة وحتمتها نتيجة الحرب ..

وتحدد التدخل السلبي لهذه الاطراف الخارجية في سير المفاوضات بجولتها الاولى في جنيف من خلال اتجاهين :

الاول تصعيد محاولات التقرب للنظام الايراني وتكثيف الحديث عن تطبيع العلاقات بين طهران وبعض الدول الغربية ومحاولة تجميل الصورة القبيحة لنظام خميني في الاعلام الغربي المرتبط بقوى النفوذ الصهيونية والثاني تمثل في اختلاق الافتراءات والاكاذيب بحق العراق ومحاولة الاساءة الى سمعته والتغطية على انتصاره الساحق والكبير امام العالم فضلا عن محاولة اشغاله بمعارك سياسية واعلامية جانبية كما حدث في الاكاذيب التي اطلقها مجلس الشيوخ الاميركي وردتها بعده اجهزة الاعلام الصهيونية في الدول الغربية ..

والاتجاهات بطبيعة الحال وكما تدلل على ذلك النتائج المستخلصة استهدفت دعم الموقف التفاوضي المنهار للطرف الايراني الخاسر في الحرب وتشجيعه على التمادي في لعبة المناورات وتعقيد جولات المباحثات والسعي لخلط الاوراق ومن ثم اعادة ترتيبها بما يخدم المخطط الامبريالي الصهيوني الذي تصدعت اركانه اثر الانتصار العراقي المبين ..

واذا ماكانت الحملة الظالمة على العراق قد اعلنت عن فشلها وتحولت بظهور الادلة التي تدحضها الى مجرد ضجة فارغة مفضوحة الاهداف والنيات فان غزل بعض الدول الغربية للنظام الايراني مازال قائما وبشكل اكثر كثافة وتركيزا وبما يؤشر للمحاولات المستميتة لهذه الدول من اجل اخراج طهران من دائرة الهزيمة التي هي من ابرز الحقائق الشاخصة في مفاوضات مابعد الحرب ..

بيد ان هذه المحاولات التي تبتغي احداث توازن غير منطقي وغير مقبول بين طرف منتصر وطرف خاسر في الحرب ، بل واكثر من ذلك تستهدف سلب المنتصر حقوقه المشروعة والعادلة .. هذه المحاولات الصهيونية الغربية غفلت حقيقتين اساسيتين :

الاولى هي ان ارادة العراق وصبره وقدرته الفذة على المطاولة برغم كل الظروف والاحداث قد مكنته من الخروج من اشد الازمات سليما معافى ، ومثل هذه الصفات التي حققت للعراقيين نصرهم المبين رغم كل ماشهدته الحرب من مداخلات اجنبية لمساعدة نظام طهران كفيلة ايضا بضمان انتصار العراق في معركة السلام وفق مبادىء العدل والحق بمعنى ان اية محاولة للانتقاص من حقوق العراق وسيادته على كامل ارضه ومياهه ستواجه بالفشل والخسران المبين ..

الى ذلك فان محاولة تعطيل سير المفاوضات المقبلة كما حدث في الجولة الاولى لن تكون في صالح النظام الايراني والاطراف الغربية التي تسانده ، والسبيل الوحيد امام هؤلاء للخروج من دائرة الاحباط والانتكاسة بعد فشل مؤامراتهم هو التسليم بنصر العراق وحقوقه المشروعة والتخلي عن وضع المزيد من العقبات في طريق السلام الشامل والدائم ..

● لقاء مكي ●

الطيران الصهيوني يحلق فوق صيدا والمخيمات

صيدا - لبنان - ٢٨ - الوكالات - ذكرت مصادر امنية ان طائرات حربية صهيونية حلقت صباح اليوم فوق مدينة صيدا الجنوبية الساحلية والمخيمات الفلسطينية المحيطة بها ..

وافادت الانباء الواردة من صيدا ان الطائرات الصهيونية جوبهت بنيران المضادات الارضية .

من جهة ثانية قصفت قوات الاحتلال الصهيوني الليلة الماضية بلدتي عرب صالح وجرجوع والمناطق المحيطة بهما في جنوب لبنان بالمدفعية الثقيلة .

ونقلت وكالة الانباء السعودية عن مصادر امنية في الجنوب اللبناني قولها ان القصف ادى الى الحاق اضرار مادية في الممتلكات بالاضافة الى اصابة عدد من المواطنين بين قتيل وجريح ..

ضوء

اشياء ليست للبيع

افادتنا مجلة عربية تصدر في المنفى بان مسؤولا عسكريا عربيا اشتهر باهتماماته المتعددة ومنها التصوير دعي لزيارة بعض القطع البحرية لدولة حليفة تزور احد موانىء بلاده . ولدى وصوله الى ظهر السفينة استقبله قائدها بعبارة ذات مغزى وقال له :

هل تفضلون ان يقوم مصورنا الخاص بالتقاط الصور التذكارية ام تريدون القيام بالتصوير بانفسكم بلجهزة افضل ؟!

وتضيف المجلة ، كان القائد يلمح بذلك الى صور ووثائق عن طائرة حربية تم تسريبها عبر هذا المسؤول العسكري الى اجهزة امن غربية !

ولاننا نعرف هذا المسؤول العسكري عربي الجنسية ، ونعرف كذلك ان التصوير يمثل احد اهتماماته المتعددة .. وانه هو الذي باع الصور والوثائق الخاصة بطائرة حربية الى اجهزة (امن غربية) فاننا لم نفاجأ بهذا الذي حدث له وبالكيفية التي استقبل بها وبالكلام الذي سمعه على ظهر السفينة (الحليفة) التي كانت تزور احد موانىء بلاده !

ولاننا نعرف كذلك بعض اهتمامات هذا (المسؤول العسكري) ومدى استعداده لبيع اي شيء ، حتى اقرب الناس اليه ، فاننا لم نفاجأ فعلا باستعداده لبيع اسرار الاخرين والوثائق والصور الخاصة بطائرة حربية الى اجهزة امن غربية ..

وقبل هذا وذاك ، فاننا لم نفاجأ لان من باع بلاده للعدو وسلم جزءا من ارضه الوطنية للغزاة وانصرف بعد ذلك للتصوير والغزل والطبخ واقامة العلاقات الغرامية والعاطفية مع الحسان ، مثل هذا (المسؤول) لن يتاخر دقيقة واحدة عن بيع اسرار دولة صديقة لنظامه الى دولة اخرى تريد الاطلاع على سلاحها ..

لم نستغرب ، ولن نندهش لاننا ندري ان الرجال مواقف اما اشباه الرجال ، وهذا (المسؤول) منهم ، فلا مواقف لهم ولا عهود ولا كرامة ..

ومن كان بلا عهد ولا شرف كلمة .. لايمكن ان يصون شرفه الوطني او العسكري في اي ظرف كان ..

ان شرف الرجال وعهودهم ومواثيقهم اشياء ليست للبيع ، ولكن ماذا يقول المرء في اشباه الرجال الذين استباحوا كل المحرمات وباعوا كل شيء في سوق النخاسة والخيانة ؟

● صبري ●

من الجهات الاربع

جائزة لماركيز لـ (الحب في زمن الكوليرا)

● لوس انجلوس - تلقى الكاتب الكولومبي غبريال غارسيا ماركيز جائزة الرواية التي تمنحها سنويا صحيفة لوس انجلوس تايمس وذلك عن روايته الاخيرة التي ترجمت الى الانكليزية تحت عنوان (الحب في زمن الكوليرا).

والرواية تحكي قصة رجل انتظر خمسين عاما ليعلن حبه مجددا لارملة جميلة كان يغازلها في الايام الخوالي .

ويذكر ان الصحيفة تمنح جائزة للكتاب منذ تسع سنوات للمؤلفات الادبية والكتب التي تعالج القضايا الراهنة . وسيتلقى ماركيز الفي دولار وطبعة انيقة من كتابه مغلفة بالجلد وذلك خلال احتفال يجري في الرابع من تشرين الثاني في مقر صحيفة لوس انجلوس تايمس .

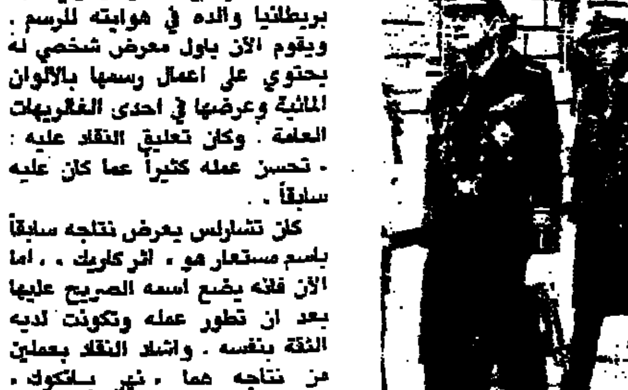
وزارة اسكان بلا ماوى

● برازيليا : اصبحت وزارة الاسكان في البرازيل بلا ماوى عندما شب حريق في المبنى الذي توجد فيه مكاتب الوزارة .

وقال رجال الاطفاء ان الحريق الذي اندلع امس الاول نجم عن تماس كهربائي ولم يصب احد بجروح خطيرة على الرغم من نقل سبعة اشخاص الى المستشفى .

وقد خرج السبعة من المستشفى في وقت لاحق .

الرسام تشارلس في اول معرض له



الامير فيليب مع ابنه الامير تشارلس

يشارك الامير تشارلس ولي عهد بريطانيا والده في هوايته للرسم . ويقوم الان باول معرض شخصي له يحتوي على اعمال رسمها بالالوان المائية وعرضها في احدى الغاليريهات العامة . وكان تعليق النقاد عليه : - تحسن عمله كثيرا عما كان عليه سابقا .

كان تشارلس يعرض نتاجه سابقا باسم مستعار هو « اثر كاريك » ، اما الان فانه يضع اسمه الصريح عليها بعد ان تطور عمله وتكونت لديه الثقة بنفسه . واشاد النقاد بعملين من نتاجه هما « نهر بانكوك » و « سهل سرينغيتي في افريقيا » . اما تجار الفنون فقد قدروا الصورة الاولى بمبلغ مليون جنيه استرليني على الرغم من انها ليست للبيع . وقد ابرزت هذه الصورة نفسيته الخاصة التي لا يميل فيها الى الالوان البراقة ولا الى الاسلوب التجريدي . وانما يفضل الالوان الهادئة ورسم التفاصيل .

ورغم ذلك فقد حاول اجراء بعض التجارب على الاساليب الفنية التي يتبعها . وشارك في احدى المعارض التي اقيمت في اسكوتلندة بثلاث صور . وقام رئيس المعارض هناك بالتعليق عليه بقوله :

لاشك بان نتاجه صالح للعرض . وهو يمثل الصور التي يرسمها هاو موهوب يعتبر الغاليريهات مناطق خانقة من الصعب الوصول اليها !! فهل يرغب الان مشاهدة اعماله فيها ؟

بدا تشارلس بتطوير قابليته بالدراسة المتواصلة . وزار ايطاليا مع زوجته ديانا للاطلاع على ثرواتها الفنية وبالذات روائع البندقية من الصور المرسومة بالالوان المائية وقد اصطحبه احد الفنانين قبل وصوله الى البندقية بثلاثة ايام ، حيث قام بتدريسه رسما وتخطيطا .

وورث تشارلس هذه القابلية من والده الذي بدا يرسم منذ عام ١٩٥٩ .

ابحاث لايجاد مصل مضاد للايدز




القائد التاريخي والفاعلية الاقتصادية في احراز النصر

الدكتور عدنان مناتي

الحرب ظاهرة قديمة وجدت مع بدء الحياة البشرية ، تاثرت نتائجها بمجموعة من العوامل الحاكمة التي تختلف في درجة تاثيرها بحيث يزداد او يقل تاثير هذا العامل او ذاك طبقا لحركة الواقع والمرحلة التاريخية . وبالرغم من رجحان عامل معين على بقية العوامل في تقرير نتيجة الحرب ، الا ان هذا الرجحان لم يكن تاثيره ناتجا عن حركة هذا العامل فقط ، وانما في ارتباط حركة هذا العامل بحركة العوامل الاخرى بالصيغة المباشرة او غير المباشرة . ويدلنا الفكر الانساني وتدلنا وقائع الحروب ان احراز النصر كان يخضع لمحصلة تفاعل كل العوامل اي كل القدرات المتاحة للدولة التي تشكل القدرة القتالية كقوة الفكر وعنصر القيادة والقوة العسكرية والقدرة الاقتصادية ومعنويات الشعب والعامل الجغرافي وغيرها من مكونات تلك القدرة .

عوامل نصر الامة

ومادام لكل مجتمع ظروفه وخصوصياته فان المجتمع العربي يتميز عن بقية المجتمعات سواء في عناصر قوته او عناصر ضعفه ، بحيث يشكل عنصر القيادة في هذا المجتمع العامل المركزي لنهوض الامة او ترديها ، فيكون هذا العنصر عاملا مركزيا لنهوض الامة عندما تتوفر فيه الشروط الفكرية والروحية والاخلاقية اللازمة لمل‍ء مركز القيادة ، ويكون عاملا مركزيا لتردي الامة عندما يكون فاقدا لتلك الشروط . وعلى مستوى القطر العراقي في التاريخ الحديث والمعاصر نجد الرئيس القائد صدام حسين اول من استوعب تلك الشروط وجسدها عمليا في معارك البناء والدفاع الوطني والقومي . (فالقيادة في العراق وفرت للقوات المسلحة كل مستلزمات النجاح ليؤدي العسكري الشريف واجباته الوطنية والقومية دفاعا عن الارض والعرض والامن والمقدسات على المستوى الوطني والقومي وعلى شتى الاصعدة السياسية والفكرية والاقتصادية والاجتماعية والاعلامية وغير ذلك مما يتصل بالحقائق وبالوضوح ويلحق ضمن نصابه)[1]. ومن هذا النص الذي ينطلق من حقيقة النصر العراقي في قادسية العرب الثانية ، ندرك الفعل المركزي للقيادة التاريخية المتمثلة بالرفيق صدام حسين في تصعيد فاعلية وقوة الامكانات والقدرات العراقية (البشرية ، المادية ، الفكرية ، المعنوية ..) خلال سني الحرب والتي حسمت المنازلة القتالية لصالح العراق والامة العربية . فاحراز النصر في الحرب في تفكير القائد صدام حسين ماهو الا محصلة التركيب البنيوي المتفاعل لقوة الامة ولمختلف قدراتها ، فهو يقول (لايمكن تحقيق الانتصار مالم يكن القائمون به مؤمنين بانه ممكن التحقيق ، ولايمكن تحقيق الانتصار مهما تكن العوامل المادية مؤاتية اذا القائمون به لايعتقدون ان بامكانهم ان يحققوا الانتصار)[2]، وعن علاقة القدرة الاقتصادية بالقوة العسكرية اشار الرفيق القائد صدام حسين في حديثه الى رؤساء تحرير الصحف والمجلات الكويتية بتاريخ ٢٠ شباط ١٩٨٨ الى انه (لكي يكون الخندق الامامي في الجبهة اكثر قوة يجب ان يكون الاقتصاد اكثر قوة) . وعلى اساس ماتقدم ومن نظرة علمية ودقيقة لمجريات الحرب العراقية الايرانية طيلة زمن الحرب يتبين ان العامل المركزي لنصر العراق والامة تجسد في دور القيادة التاريخية المتمثلة بشخص الرفيق القائد صدام حسين ، وان العامل الرئيس تمثل في القوات المسلحة العراقية صانعة لا النصر العسكري فحسب وانما النصر السياسي ، وان القدرة الاقتصادية كانت من بين العوامل الاساسية لاحراز النصر . بعبارة اخرى ان النصر تحقق بفعل تشابك وتفاعل العوامل السياسية والعسكرية والاقتصادية بالاضافة الى عوامل اخرى .

وهذا ماليثبت صدق تصور عقيدة انبعاث الامة العربية على ان لكل مجتمع ظروفه وخصوصياته وبالتالي طريقه الخاص لا في رسم حركة الحياة بظرفها السلمي فحسب وانما في ظرفها الحربي ايضا . وبهذا فان نموذج قادسية صدام المجيدة رسم صورة جديدة لنهوض الامة على مستوى عوامل ظفرها لابصيغة مجتزأة وانما بصيغة استخدام كل القدرات المتاحة لمواجهة التهديد المعادي الذي اجتمعت فيه كل التحديات الخارجية خاصة التحديين الايراني والصهيوني ، والتحديات الداخلية خاصة تحدي بعض الحكام المتسلطين على ابناء شعبنا في سورية وغير سورية .

وهكذا فان العراق صاغ للامة العربية نموذجا انبعاثيا حضاريا تحقق فيه نصر الامة على اعدائها كما ان هذا النموذج النهضوي القتالي لم يكن بمعزل عن الارث الحضاري للعراق والامة ، فالعودة الى حروب العراق القديم في الالف الثالث قبل الميلاد ضد الاعداء الطامعين (العيلاميين) وفي القادسية الاولى ترينا ان القوات المسلحة العراقية انذاك كانت هي الحكم الاخير في النزال المسلح ضد الاعداء . وها نحن اليوم نرى ان التاريخ يعيد نفسه . فميدان القتال بين العراقيين القدماء والعيلاميين وميدان القتال في القادسية الاولى ايضا هو الفيصل في حسم النصر العراقي والعربي ، وكذلك ميدان القتال في القادسية الثانية كان هو ميدان الحسم والظفر العراقي والعربي .

وهذا ماليثبت ان العمق التاريخي والارث الحضاري للامة العربية يشكل رافدا اساسيا من روافد انبعاثها القومي المعاصر ورسم نموذجها النهضوي الجديد .

ان هذا التصور لايعني الدعوة لتمجيد الحرب ، لان عراق صدام حسين لايرى في الحياة سوى قانونها الاساس والطبيعي هو السلام وما الحرب الا حالة الاستثناء للدفاع المشروع عن امن الامة ومستقبلها . ولكن حالة الضياع لحقيقة الامة وتصاعد تهديد مستقبلها وتعدد وسائل استغلال قدراتها وتنوع مصادر تبعثرها بفعل اعداء الامة ، تجعل من ان تكون ثكنة الحرب ومدرسة الحرب واقتصاد الحرب وصناعة الحرب هي المداخل الطبيعية لتحقيق انبعاث الامة ونهوضها الحضاري[3]. وبالاعتماد على القدرات الذاتية للامة .

مؤشرات متانة الاقتصاد قبل العدوان الايراني

وعلى مستوى فاعلية القدرة الاقتصادية او الاقتصاد العراقي في احراز النصر العراقي في الحرب ، فان مستوى هذه الفاعلية ناتج بشكل اساس من مستوى هذه القدرة في زمن السلم ، وعند النظر للاقتصاد العراقي في حالة السلم نجده غير مهيأ من الزاوية الفنية الصرف لظروف اقتصاد الحرب خاصة مايتعلق بمستوى مرونة الجهاز الانتاجي او امكانية تحويل منشاته ذات الانتاج المدني الى انتاج عسكري ، لكنه كان مهيأ من الزاوية الاقتدارية لمواجهة متطلبات الحرب .

ومن ابرز مؤشرات متانة الاقتصاد العراقي قبل العدوان الايراني :

١. تمتع المواطنين بمستوى معاشي عال ، كما يدلل هذا ارتفاع متوسط دخل الفرد العراقي من ٩١ دينارا في عام ١٩٦٨ الى ١١٥٧٫٤ دينار في عام ١٩٨٠ ، اي تضاعف اكثر من ١٢ مرة ، بالاضافة الى تطور مستوى الاستهلاك العائلي (الكمي والنوعي) والذي يعكسه تطور متوسط الانفاق الاستهلاكي للفرد من ٧٠ دينارا في عام ١٩٧٠ الى حوالي ٢٧٢ دينارا في عام ١٩٨٠ .

٢. سيادة حالة التشغيل الكامل للقوى العاملة العراقية في ظل سياسة توفير فرص عمل للمواطنين الذين كانوا يعانون من البطالة الظاهرة قبل ثورة (١٧ - ٣٠) تموز ، بعد انتصار التاميم التاريخي في ١ اذار ١٩٧٢ وتزايد ايراداتنا النفطية ، تلك الحالة التي لم يقتصر اثرها على العراقيين فحسب وانما على المواطنين العرب من اقطار الامة الاخرى جنبا الى جنب مع اشقائهم العراقيين في ميادين العمل والانتاج ، مما اسهمت تلك الحالة في تعميق الملحمة القومية بين ابناء الامة .

٣. توفر احتياطي كبير من رصيد العملات الاجنبية اسهم في تعزيز قوة الاقتصاد العراقي وفي دعم تكاليف الحرب ، وبالوقت نفسه ادى هذا الرصيد الى استمرار الثقة العالية بالاقتصاد العراقي من قبل الاقتصادات الدولية الاخرى بالرغم من نفاد هذا الرصيد خلال سني الحرب من جراء الانفاق على المجهود الحربي لحماية امن العراق والامة من العدوان الايراني التوسعي .

٤. تحقق نهضة تنموية شاملة على مستوى قطاعات الاقتصاد الوطني وفروعه ، خاصة في ظل خطتي التنمية (١٩٧٠ - ١٩٧٥) و(١٩٧٦ - ١٩٨٠) باتجاه بناء اقتصاد متنوع متطور ومتوازن . فعلى مستوى القطاع الزراعي فقد شهد تطورا واضحا ، حيث ازدادت قيمة الانتاج فيه من ٢٠١ مليون دينار في عام ١٩٦٨ الى حوالي (٧٤٢) مليون دينار في عام ١٩٨٠ ، كما تطورت قيمة الانتاج الصناعية من ٢٦٧ مليون دينار في عام ١٩٦٨ الى حوالي (١٨٩٤) مليون دينار في عام ١٩٨٠ . كذلك ادت تلك النهضة التنموية الى تطور كبير في الناتج المحلي الاجمالي كتعبير عن القدرة الاقتصادية بحيث ارتفعت قيمة هذا الناتج من ١٠٣٥ مليون دينار في عام ١٩٦٨ الى ١٥٧٩٤ مليون دينار في عام ١٩٨٠.

٥. تطور العلاقات الاقتصادية الخارجية (الكمية والنوعية) على المستويين العربي والدولي بما يعزز من مسيرة التنمية في ظل علاقات تعميق البناء الوحدوي الاقتصادي العربي ، وفي ظل بناء علاقات متكافئة تستند الى المصلحة المشتركة المتبادلة على المستوى الدولي وبما يخدم القضايا المصيرية للامة . فعلى صعيد التجارة الخارجية ارتفعت الصادرات (باستثناء النفط والكبريت) من (٢٣٫٠٢٩) مليون دينار عام ١٩٦٨ الى ١٢١٫٩٨٤ مليون دينار عام ١٩٨٠ . وهذا مايؤكد تطور الاقتصاد العراقي وتنوعه .

ولم تقتصر متانة الاقتصاد العراقي على المؤشرات سابقة الذكر فقط وانما هنالك العديد من المؤشرات (الكمية والنوعية) الاخرى ، بالاضافة الى تمتع هذا الاقتصاد بسمات نوعية اتسم بها على صعيد ادارته خلال زمن السلم واستمرت معه في زمن الحرب ، ومن هذه السمات :

١. جعل حالة السلم هي الحالة الاعتيادية والدائمة ، وان حالة الحرب تشكل الاستثناء ، لذلك فان برنامج التنمية اخذ اتجاهات تصاعدية في زمن السلم ، لم يتوقف في حالة الحرب ، لكنه تاثر بظروفها مقارنة بزمن السلم .

٢. اعتماد الاستقلالية في التعامل الاقتصادي الدولي وعلى طريق النضال ضد الاستغلال والعلاقات غير المتكافئة ، وبما يخلق علاقات اقتصادية عادلة وسليمة على المستوى الدولي .

٣. استناد ادارة الاقتصاد وتوجيهه الى المنهج العلمي الثوري كضابط اساسي لحركة تطور الاقتصاد .

٤. النظرة الشمولية والمتوازنة لقطاعات الاقتصاد وفروعه ، وكذلك لعلاقة الاقتصاد الوطني بميادين الحياة الاخرى .

٥. اتسام النشاط الاقتصادي بالطبيعة الاشتراكية التي تفجر طاقات الانسان كونه قيمة عليا واداة وغاية البناء والتنمية .

٦. اتسام الاقتصاد الوطني بالاستقرار المتوازن الصاعد ، وبمحدودية الظواهر السلبية فيه بالرغم من كونه اقتصادا ناميا اذا ماقارناه مع الاقتصادات النامية ، التي تعصف بها العديد من المشكلات كالتضخم.

وتاسيسا على ماتقدم فان الاقتصاد العراقي في زمن السلم كان يتمتع بمستوى عال من الاقتدار والقوة بحيث يجعله عاملا اساسيا في دعم القدرة القتالية .

الحرب .. والاقتصاد :

وعندما بدأ العدوان المسلح الايراني في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ كان على الاقتصاد العراقي ان يقوم بدوره في دعم المجهود الحربي من خلال :

١. تامين تكاليف الدفاع الوطني والقومي
٢. تامين ماتحتاجه القوات المسلحة من قوى بشرية ومن سلع وخدمات
٣. تامين مايحتاجه المواطنون من سلع وخدمات لتطمين الحالة النفسية ومساهمته في رفع معنويات الشعب .
٤. دعم نشاطات الدولة الاخرى خاصة السياسة الخارجية.

ولكون حالة الحرب تفرض مشكلات عديدة على الاقتصاد تكاد تكون عامة على مستوى الدول التي خاضت غمار الحروب ومختلفة طبقا لظروف كل اقتصاد وخصوصياته ، بالرغم من ذلك فان الهدف الرئيس للاقتصاد في زمن الحرب هو تحقيق اعلى مردود اقتصادي لدعم القوة الشاملة للدولة لكسب الحرب بغض النظر عن متطلبات وشروط اقتصاد التنمية واولوياته .

ومن ابرز المشكلات التي تواجه الاقتصاد في حالة الحرب :

١. مشكلات تخص الانتاج ، كالتدني في النوعية والكمية من جراء :

أ. تحويل الموارد الاقتصادية (البشرية ، المادية ، المالية) كمرادفات للعملية الانتاجية من الاستخدامات الانتاجية المدنية الى الاستخدامات التي تخدم المجهود الحربي وفق نظام اولويات يبدأ :

اولا : سد حاجة القوات المسلحة من الموارد المتاحة

ثانيا : تامين حاجة القطاع الانتاجي التصنيعي العسكري

ثالثا : تعبئة الموارد لخدمة ضروريات الاستهلاك المحلي ولخدمة عملية التنمية

ب. بعض قيود التعامل الاقتصادي الخارجي بحيث تؤثر على مدخلات الانتاج من الاستيرادات.

٢. مشكلات تتعلق بالاستثمارات ، حيث ان تزايد الانفاق الاستهلاكي الحربي سيؤدي الى الضغط على الاستثمارات لصالح هذا الانفاق من جانب وتغير بنود الاستثمارات نحو مايخدم المجهود الحربي من جانب اخر .

٣. مشكلات تخص الاستهلاك الخاص ، حيث تنتج مشكلات من جراء نقص الانتاج المدني المحلي وتقليص الاستيرادات المدنية وفق برنامج يخدم بالدرجة الاساسية المجهود الحربي ، ولجوء بعض المواطنين الى الخزن السلعي اكثر من الحاجة .

٤. مشكلات تتعلق بالعلاقات الاقتصادية مع العالم الخارجي ، التي قد تبرز بفعل متغيرات اقتصادية دولية كانخفاض السعر العالمي لمنتوج وطني رئيس كالنفط لدى دول الاوبك ، او تغير سعر صرف الدولار كعملة قيادية في التبادل التجاري الدولي ، او قد تتاثر تلك العلاقات بتبدل العلاقات السياسية او العسكرية للدولة مع العالم الخارجي .

بالاضافة للمشكلات سابقة الذكر ، فان الاقتصاد في زمن الحرب تتاثر متغيراته كالانتاج والاستثمار والاستهلاك والعلاقات الاقتصادية الخارجية بـ (الحرب الاقتصادية المعادية) التي تهدف الى تدمير القدرة الاقتصادية وشلها .

وعلى مستوى الحرب العراقية الايرانية فان الوقائع اكدت انه بالرغم من استخدام العدو الايراني لكل وسائل وامكانات الحرب الاقتصادية كالحصار الاقتصادي عبر الخليج العربي قبل بدء عدوانه المسلح في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ ، وكذلك قيام حليفه نظام حافظ اسد بمنع مرور النفط العراقي عبر اراضي سورية وغلق الحدود مع العراق ، الا ان الاقتصاد العراقي كان تاثره من جراء تلك الوسائل العدوانية ضئيلا وذلك بسبب امتلاكه قدرات اضافية واعتماد وسائل بديلة عبر الاقطار العربية الاردن والسعودية والكويت ، وكذلك عبر تركيا ، لتصريف حركة الاقتصاد مع العالم الخارجي . وبذلك استطاع العراق تحجيم تاثير هذا الحصار ويفشل الحرب الاقتصادية المعادية في استنزاف قدراته وشلها . (خاصة بعد معارك بنجوين في تشرين الاول ١٩٨٣ ومعارك شرق ميسان في اذار ١٩٨٤ عندما اطلق العدو الايراني شعار استنزاف العراق اقتصاديا)[4]. وتمكن بالوقت نفسه من انجاح الحرب الاقتصادية بوسائلها المتاحة ضد العدو الايراني خاصة في محاصرة صادراته النفطية عبر الخليج العربي والتي تشكل المورد الرئيس لجهد العدو الحربي .

وهكذا فشل الخيار الاقتصادي المعادي مثلما فشل الخيار العسكري المعادي . وتمكن العراق من احراز الظفر في جبهة (الحرب الاقتصادية) التي تزامنت مع انتصاراته في الميدان العسكري لاسباب عديدة تاتي في مقدمتها حكمة القيادة التي تدير شؤون الحرب والاقتصاد وتامينها للقنوات الاقتصادية والنفطية البديلة وصمود الشعب العراقي ودعمه للمجهود الحربي .

مسيرة التنمية .. وظروف الحرب :

واذا كان انجاح (الحرب الاقتصادية) ضد العدو وافشال الحرب الاقتصادية المعادية يشكل احد الجوانب المهمة في تعظيم القدرة الاقتصادية لدعم المجهود الحربي ، فان الجانب الاكثر اهمية والاساس هو بناء تلك القدرة لكي تقوم بوظائفها الاقتصادية والسياسية والعسكرية والمعنوية .

فعلى مستوى مسيرة الاقتصاد الوطني في زمن الحرب ، فان هذا الاقتصاد لم يتحول تلقائيا الى اقتصاد حرب مجرد ان بدات الحرب ، وانما استمرت مسيرة اقتصاد التنمية مع تصاعد الاتجاه في سياسات اقتصاد الحرب بما يعزز دعمه لامكانات المجهود الحربي ، وذلك لاسباب عديدة اهمها :

١. ان ايقاف عجلة التنمية معناه الرضوخ لما يهدفه العدو الايراني ، لان احد دوافع عدوانه هو ايقاف حالة النهوض التنموي في القطر .

٢. ان دعم القدرات الوطنية الاخرى يتطلب تنمية القدرة الاقتصادية او المحافظة على مستواها التنموي على الاقل كل ماامكن ذلك .

وانطلاقا من النظرة الشمولية والمتوازنة لحركة ميادين الحياة كما يرى الرفيق القائد صدام حسين ، فقد ارتبطت مسيرة التنمية مع حركة الميادين الاخرى خاصة الميدان العسكري .

ومن نظرة تحليلية لهذه المسيرة سنجدها قد مرت باربع مراحل متصلة ومتصاعدة في اجراءاتها وسياستها بما يعزز من تصعيد القدرة الاقتصادية لدعم المجهود الحربي ، وهذه المراحل :

١. المرحلة الاولى التي استمر فيها اقتصاد التنمية في شروطه واولوياته والذي يعبر عنه حجم التخصيصات الاستثمارية في عملية التنمية بحيث كانت للسنوات (١٩٨٠ ، ١٩٨١ ، ١٩٨٢) ، (٥٢٤٠ ، ٦٧٤٢٫٨ ، ٧٧٠٠) مليون دينار على التوالي . اي ان هذه المرحلة بدات مع بدء العدوان الايراني في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ وانتهت في نهاية عام ١٩٨٢ ، وترافقت تلك المرحلة مع الستراتيجية العسكرية العراقية (التعرض الدفاعي) منذ يوم الرد العسكري العراقي في ٢٢ ايلول ١٩٨٠ وحتى انسحاب قواتنا المسلحة من الاراضي الايرانية في تموز ١٩٨٢ . كما كان للموقف السياسي المعادي لنظام حافظ اسد (حليف نظام خميني) وقراره بايقاف تدفق النفط العراقي عبر سورية اثر مهم في الانتقال الى مرحلة جديدة لمواجهة ظروف الحرب .

٢. المرحلة الثانية التي ترافق فيها اقتصاد التنمية مع اقتصاد الحرب بحيث بدات تقل التخصيصات الاستثمارية لعملية التنمية مقارنة بالفترة السابقة . حيث بلغت تلك التخصيصات حوالي (٥٣٥٠) مليون دينار في عام ١٩٨٣ ، اي ان هذه المرحلة بدات منذ بداية عام ١٩٨٣ لمواجهة متطلبات الحرب وانتهت في نهاية عام ١٩٨٥ . وشكلت تلك المرحلة بداية التكيف لظروف اقتصاد الحرب وسياساته ، كما يتضح ذلك من خلال النص التالي من الخطاب القومي للرئيس القائد صدام حسين بمناسبة الذكرى الثانية والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل في ٦ كانون الثاني ١٩٨٣ : (لقد دخلت الحرب عامها الثالث وخلال الفترة الماضية واصلنا مجهودنا الحربي في ظل ازدهار اقتصادي كان مثار اعجاب الاصدقاء ومثار حقد الحاقدين ، اما في هذه السنة فانه من الطبيعي ان نكيف اوضاعنا الاقتصادية في ضوء ظروف الحرب).. وقد كان لتكاليف المعارك الدفاعية على المستوى العسكري وانخفاض اسعار النفط في نهاية عام ١٩٨٥ من حوالي ٢٧٫٦ دولار للبرميل الواحد الى حوالي ١٥ دولارا للبرميل الواحد . وانخفاض سعر صرف الدولار تجاه العملات الرئيسة الذي ادى الى انخفاض القوة الشرائية لعوائد الصادرات النفطية بنسبة انخفاض سعر صرف الدولار نفسها ، بالاضافة الى ارتفاع معدلات التضخم العالمي . وكان لذلك اثر كبير على المستوى الاقتصادي في الانتقال الى مرحلة جديدة لمواجهة ظروف الحرب . وقد ركزت تلك المرحلة على ضغط النفقات وزيادة الانتاج وتحسينه لتوفير العملة الصعبة ولدعم المجهود الحربي[5].

٣. المرحلة الثالثة التي بدات فيها اجراءات اقتصاد الحرب وسياساته تغلب على اقتصاد التنمية ، وبدات هذه المرحلة منذ بداية عام ١٩٨٦ لمواجهة تزايد تكاليف الحرب وانحسار عوائد الصادرات النفطية وانخفاض سعر صرف الدولار وارتفاع التضخم العالمي ، لذلك كانت هذه المرحلة بمثابة مرحلة تكييف للاقتصاد الوطني نحو اقتصاد الحرب بشكل اوسع . وتم اتخاذ اجراءات وسياسات التحوط لحماية اقتصادنا ولتامين الحاجات الاساسية للدفاع عن البلاد ضد العدوان الايراني ولتامين الحاجات الاساسية للشعب مع توفير القدر المناسب في اطار الظروف الراهنة لمواصلة عملية البناء والنمو حيثما امكن ذلك[6]. حيث بلغت قيمة اجمالي تكوين راس المال في عام ١٩٨٦ حوالي (٢٧٢٧٫٦) مليون دينار بعد ان كانت تلك القيمة في عام ١٩٨٤ حوالي (٣٩٢٨٫٤) مليون دينار ، وهذا مايؤكد استمرار زخم التنمية بالرغم من ظروف الحرب وضخامة حجم الاستثمارات المنفقة على الاقتصاد الوطني ، وانتهت هذه المرحلة في نهاية عام ١٩٨٦ .

وقد ركزت تلك المرحلة على مجموعة من الاجراءات والسياسات لدعم المجهود الحربي منها .

أ. الاعتماد بشكل رئيسي على الموارد المحلية في الانشطة الانتاجية
ب. رفع كفاءة الاداء والانتاج للعاملين
ج. تطور (نوعي وكمي) كبير جدا في تجربة التصنيع العسكري لتامين الاسلحة والمعدات والذخائر لقواتنا المسلحة

٤. المرحلة الرابعة التي بدات مع بداية عام ١٩٨٧ وجسدتها الاجراءات والسياسات الادارية والاقتصادية والتنظيمية التي وضعها وصاغها الرفيق القائد صدام حسين منذ شباط ١٩٨٧ لتصعيد مستوى البناء الاقتصادي والاجتماعي ولمواجهة مستلزمات الحرب ، ولخلق النهوض الحضاري للانسان والمجتمع ليرتقي مع مستوى ظروف المرحلة والتحديات التي تواجهه . ومن ابرز اجراءات تثوير الاقتصاد والادارة في المجتمع العراقي هي[7] :

أ. اطلاق طاقات الانسان وتفجيرها الى اقصى مايمكن وتحقيق امثل استخدام لها
ب. تطوير العلاقات الانسانية وتعميقها بين المستويات المختلفة في السلم الاداري
ج. التركيز على قيمة الابداع ورعاية المبدعين
د. اهمية القيادة الادارية في تنشيط وزيادة كفاءة العملية الاقتصادية
هـ. تقليص والغاء المؤسسات الزائدة ودمج المنشات بما يزيد من فاعليتها وكفاءتها
و. التركيز على استقلالية الادارة التي تصعد من زخم العمل والانتاج وتطوره
ز. التركيز على تطور الانتاج كماً ونوعاً
ح. وضع حدود فاصلة وبصيغة المنافسة الهادفة مابين قطاعات البناء الاشتراكي (القطاع الاشتراكي - المختلط - التعاوني - الخاص).
ط. التركيز على نظام الحوافز والمشاركة في الارباح
ي. اعتماد دراسة الجدوى الفنية والاقتصادية في انشاء المشروع الاقتصادي واستمراره
ك. تجنب الهدر والضياع في الموارد الاقتصادية والتركيز على ضغط النفقات
ل. جعل النهوض بالعملية الانتاجية مسؤولية جماعية يسترك فيها العاملون والادارة .
م. الانطلاق في التعامل مع روح القوانين لخلق النهوض الحضاري والاقتصادي . وليس النص القانوني فقط
ن. التركيز على اهمية نظام المعلومات في المنشات الاقتصادية
س. اعتماد صيغة العمل الميداني المنتج في العملية الانتاجية
ع. التركيز على قيمة النخوة الوطنية بوصفها عاملا اساسا في تطور انتاجية الفرد
ف. التركيز على الاستثمار الامثل لعنصر الزمن بوصفه عاملا اساسيا في العملية الانتاجية
ص. العمل على تقليص المخاطبات الورقية واستخدام وسائل الاتصال الاسرع في عملية التخاطب .

واستمرت في هذه المرحلة اجراءات وسياسات اقتصاد الحرب تتغلب على اقتصاد التنمية، وبالرغم من ذلك بلغت التخصيصات الاستثمارية لعام ١٩٨٨ قرابة (٣٦٠٠) مليون دينار[8]. وهذا ما يعكس اصرار العراق على الاستمرار في زخم التنمية.

وعلى مستوى القدرة الاقتصادية العراقية التي عادة تتاثر بظروف الحرب، شانها في ذلك شان اية قدرة اقتصادية في العالم ولاي بلد يعيش حالة الحرب من جراء المشكلات التي تواجه الاقتصاد - التي ذكرت سابقا - نجد التطور الواضح في العناصر الاساسية لتلك القدرة خاصة الزراعة والصناعة، فعلى مستوى القطاع الزراعي، فقد بلغت قيمة انتاجه حوالي (٣٠٦٥) مليون دينار في عام ١٩٨٧[9]، بعد ان كانت تلك القيمة تبلغ حوالي (٧٤٢) مليون دينار في عام ١٩٨٠. وعلى مستوى القطاع الصناعي، فقد ارتفعت قيمة الانتاج فيه من حوالى (١٨٩٤) مليون دينار في عام ١٩٨٠ الى (٢٨٥٩) مليون دينار في عام ١٩٨٧، بالاضافة الى التطور (النوعي والكمي) الكبير في قطاع التصنيع العسكري الذي شكل عاملا ستراتيجيا في عوامل الصراع وكسب الحرب خاصة بعد تصنيع صواريخ الحسين والعباس بعيدة المدى، وعلى مستوى القطاع النفطي فقد تاثرت صادرات هذا القطاع مقارنة لحالة السلم وذلك بسبب ظروف الحرب، وبالرغم من ان هذا القطاع يشكل بندا اساسيا للناتج المحلي الاجمالي، الا ان هذا الناتج لم يتاثر كثيرا، حيث بلغت قيمته (١٥٥٥٦) مليون دينار في عام ١٩٨٧ بعد ان كانت تساوي (١٥٧٩٤) مليون دينار في عام ١٩٨٠. ولو قارنا هذا الناتج لعام ١٩٨٧ مع عام ١٩٦٨ سنجد ان الزيادة التي حصلت له تساوي حوالي (٤٥٢١) مليون دينار.

وهكذا ،اثبتت تجربة ما يقرب من العام ونصف العام انه برنامج ناجح، لقد اعطت الاجراءات الاقتصادية والادارية والتنظيمية التي بداناها في مطلع عام ١٩٨٧.. اعطت الكثير من الثمار في حقول الصناعة والزراعة والتجارة والخدمات وفي حركة الدولة وترابط حلقاتها بصورة عامة.. ان جوا جديدا من النشاط.. والابداع.. وزيادة الانتاج وتحقيق الاهداف باقل النفقات ينمو.. وينتشر في القطاعات كافة.. وان اقتصادنا الوطني الذي صمد امام الاعاصير يقف اليوم على ارض صلبة وهو اقدر على مواصلة التطور والنمو»[10].

وقد تزامنت تلك المرحلة التي شكلت تصعيدا كبيرا في الكم والنوع للقدرة الاقتصادية العراقية مع استراتيجية التحرير التي خططها الرئيس القائد صدام حسين وقادها ميدانيا مع بداية عام ١٩٨٨، بدءا بمعارك (رمضان مبارك) التي تم فيها تحرير الفاو في ١٨ نيسان ١٩٨٨ ثم معارك (توكلنا على الله) وعمليات (محمد رسول الله) التي تم فيها تحرير اراضينا المتبقية من الاحتلال الايراني. تلك الملاحم القتالية التي خيبت آمال العدو الايراني واوصلته الى موضع الاعياء والعجز العام بصورة رسمية ومعلنة عن امكانية تنفيذ شعاراته التوسعية والعدوانية، وجاء قرار موافقتهم على وقف اطلاق النار كتعبير عن هذه الحقيقة[11]. والذي جسد اعترافا ايرانيا باندحار احلامهم وشعاراتهم وبانتصار العراق والامة العربية والانسانية.

عناصر القوة الذاتية :

ونستنتج مما تقدم ان الاقتصاد العراقي اجتاز ظروف الحرب المفروضة على بلادنا وكل ما ارتبط بها من مستجدات في المتغيرات الاقتصادية الدولية، وشكل رافدا اساسيا وحيويا للقدرة القتالية للقطر في الوقت الذي واصل عملية التنمية والحفاظ على مستوى جيد من المعيشة للمواطنين، مما جعل دور الاقتصاد العراقي متميزا اذا ما قارنا ذلك بدور الاقتصاد الايراني، او اقتصادات الدول الاخرى التي خاضت غمار الحروب.

وان الاهم هو امتلاك الاقتصاد العراقي عناصر القوة الذاتية التي تجعله قابلا للتطور الكمي والنوعي بشكل سريع متجاوزا المشاكل التي تتعرض لها اقتصادات الدول الداخلة في نزاعات مسلحة. ومن ابرز تلك العناصر :-

١ - امتلاك العراق لاحتياطي نفطي كبير جدا يصل المثبت منه الى مئة مليار برميل، والاحتياطي المحتمل حوالي خمسين مليار برميل[12].

٢ - التطور (الكمي والنوعي) الهائل على مستوى التصنيع العسكري وخلال زمن قياسي، والذي سينعكس اثره ليس فقط على القوات المسلحة بشكل خاص وانما على التصنيع المدني والاقتصاد العراقي بشكل عام.

٣ - امتلاك العراق لاراض وامكانات زراعية واسعة، وموارد مائية، يمكن ان تسد حاجة القطر من الانتاج الزراعي ويسهم في سد حاجة اقطار الامة الاخرى، خاصة في ظل توفر مشاريع السدود والارواء التي تنتشر على مساحة واسعة من العراق.

٤ - انخفاض حجم سكانه مقارنة بالموارد الاقتصادية المتاحة، هذا الامر يجعل امكانية تزايد السكان عنصر قوة للاقتصاد العراقي.

كما ان الاهم من كل ذلك هو امتلاك العراق والامة العربية للنموذج الاثمن هو القائد التاريخي صدام حسين.. صانع النصر والسلام ومستقبل الامة.

الهوامش :

(١) نص حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين بتاريخ ٢٨ مايس ١٩٨٨، جريدة الثورة بتاريخ ٢٩ مايس ١٩٨٨.
(٢) نص حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين بتاريخ ٣١ مايس ١٩٨٨، جريدة الثورة بتاريخ ١ حزيران ١٩٨٨.
(٣) الدكتور الياس فرح : في الثقافة والحضارة، دار الشؤون الثقافية، ١٩٨٧، ص٢٣٠.
(٤) نص حديث الرئيس القائد صدام حسين بتاريخ ٣ كانون الاول ١٩٨٥، جريدة الثورة بتاريخ ٤ كانون الاول ١٩٨٥.
(٥) صدام حسين، سيبقى العراق هو الاقوى، دار الحرية للطباعة، ١٩٨٣، ص٤٩.
(٦) نص الخطاب التاريخي للرئيس القائد صدام حسين لمناسبة الذكرى الثامنة عشر لثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة، جريدة الثورة بتاريخ ١٧ تموز ١٩٨٦.
(٧) الدكتور عدنان مناتي، المضامين والاتجاهات الاساسية في كتاب الرئيس القائد صدام حسين «الاقتصاد والادارة في المجتمع الاشتراكي»، مطبعة التوجيه السياسي، ص٢٩.
(٨) حديث وزير التخطيط جريدة الثورة بتاريخ ٢٨ شباط ١٩٨٨.
(٩) حديث وزير التخطيط، جريدة الثورة بتاريخ ٣٠ تموز ١٩٨٨.
(١٠) نص الخطاب القومي والتاريخي للرئيس القائد صدام حسين لمناسبة الذكرى العشرين لثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة، جريدة الثورة بتاريخ ١٨ تموز ١٩٨٨.
(١١) بيان البيانات، جريدة الثورة بتاريخ ٩ آب ١٩٨٨.
(١٢) حديث وزير النفط، جريدة الجمهورية بتاريخ ٣٠ تموز ١٩٨٨.

رئاسة الجمهورية

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر جوابية من السيد ميغويل دي لامدريد رئيس الولايات المتحدة المكسيكية ردا على برقية التهنئة التي كان سيادته قد بعث بها لمناسبة العيد الوطني للمكسيك ..

وفي ما يلي نص البرقية ..

سيادة صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية يسعدني ان اعبر لسيادتكم نيابة عن الشعب المكسيكي وباسمي شخصيا عن سروري الكبير لرسالة فخامتكم الموقرة التي بعثتم بها بمناسبة ذكرى الاستقلال الثامنة والسبعين بعد المئة لبلادنا ..

انتهز هذه الفرصة لاعرب لسيادتكم وللشعب العراقي عن خالص امنياتي بالرفاهية والازدهار ..

مع بالغ التقدير والاحترام ..

ميغويل دي لامدريد
رئيس الولايات المتحدة المكسيكية

جماهير اربيل تجدد عهد الحب والوفاء والولاء للقائد المنصور

اربيل – مراسل «الثورة» :

جددت جماهير قضاء شقلاوة ومصيف صلاح الدين بمحافظة اربيل العهد على الوقوف صفا واحدا ودرعا حصينا خلف قيادة السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين للدفاع عن كل شبر من ارض الوطن من الجنوب الى الشمال والحفاظ على منجزات ومكتسبات الحكم الذاتي .

جاء ذلك خلال زيارة السيد سيروان الجاف رئيس المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي الى قضاء شقلاوة ومصيف صلاح الدين ولقائه بابناء المنطقة للتعرف على اوضاعهم واحتياجاتهم بغية تلبيتها .

واكد السيد رئيس المجلس للجماهير المحتشدة بان العراق وشعبه لحرز النصر العظيم على عدوان النظام الايراني خلال السنوات الثماني الماضية من حربنا الدفاعية العادلة بقيادة فارس النصر والسلام المناضل صدام حسين حفظه الله واليوم لن تهزنا المؤامرات الامبريالية والصهيونية مادام ابناء شعبنا بعربه واكراده يدا واحدة للدفاع عن تربة الوطن الغالية والحفاظ على المنجزات التي تحققت لابناء شعبنا الكردي في المنطقة خلال مسيرة الحكم الذاتي .

ثم تفقد السيد رئيس المجلس عددا من الدوائر والمؤسسات في شقلاوة والمرافق السياحية في مصيف صلاح الدين واطلع على سير اعمالها وتم تكريم عدد من منتسبي مستشفى شقلاوة الجمهوري لجهودهم المتميزة وخدماتهم للمرضى والمواطنين .

السيد عزة ابراهيم يزور الموقع الجديد لمدينة حلبجة



اكد السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة ان الطابع الحضاري والتاريخي والاعتبارات الوطنية لمدينة حلبجة ستؤخذ بنظر الاعتبار عند اعادة بنائها من جديد ..

وابدى السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة خلال اجتماعه امس في ديوان محافظة السليمانية مع اللجنة المكلفة بتشييد المدينة التي يراسها السيد عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي توجيهاته بضرورة الاسراع في تنفيذ المدينة والمباشرة بالعمل ابتداء من السبت المقبل تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين ..

وحضر الاجتماع الرفيق علي حسن المجيد عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الشمال لحزب البعث العربي الاشتراكي والسيد جعفر عبدالكريم البرزنجي محافظ السليمانية والرفيق امين سر قيادة فرع السليمانية للحزب ..

كما زار السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة الموقع الجديد لمدينة حلبجة واطلع على التصميم الاساسي لها ومواقع الابنية الحكومية والمرافق التجارية والصحية والخدمية والصناعية ..

ويذكر ان السيد الرئيس القائد صدام حسين كان قد وجه باعادة بناء مدينة حلبجة وتوفير كافة المستلزمات لانجازها بالسرعة الممكنة مع تقديم التسهيلات اللازمة للمواطنين لانشاء دور سكنية لهم وبما يتناسب وواقع المدينة الجديدة ..

وباشرت امس ثماني فرق عمل لتحديد ابعاد المدينة الجديدة وفرز قطع الاراضي على ضوء التصميم الاساسي تمهيدا للمباشرة بتنفيذ المشاريع المقررة ..

واع

النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل وفد الحزب الاشتراكي المكسيكي



استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس وفد الحزب الاشتراكي المكسيكي برئاسة السيد خيسوس زمبرانو عضو المجلس الوطني التنفيذي للحزب ..

واكد السيد طه ياسين رمضان خلال المقابلة اهمية توثيق التعاون بين حزب البعث العربي الاشتراكي والحزب الاشتراكي المكسيكي لمواجهة المحاولات الامبريالية ضد البلدان النامية ..

واستعرض السيد عضو مجلس قيادة الثورة تجربة الحزب الرائدة في العراق وما حققته ثورة السابع عشر – الثلاثين من تموز المجيدة بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين من منجزات ومكاسب لابناء العراق .. وتقلبها وافشالها لكل المؤامرات المعادية الهادفة لاعاقة المسيرة التي اغاظت اعداء التقدم والتطور من خمينيين وصهاينة وامبرياليين ..

واشار الى ان المحاولات الامبريالية – الصهيونية المعادية للعراق تؤكد فقدان الاعداء لتوازنهم من خلال انتصارات العراقيين واستمرار تقدمهم ونهوضهم .. وان هذه المحاولات ستزيد العراقيين بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين صلابة واصرارا على مواصلة المسيرة الرائدة وتحقيق الانتصارات واحلال السلام الدائم والشامل واعلاء صرح البناء والتقدم ..

واشاد السيد خيسوس زمبرانو بالنهضة الواسعة التي تحققت في العراق والتي تعكس اصرار العراقيين على مواصلة البناء والتقدم والدفاع عن سيادتهم والانتصار على الاعداء ..

وثمن تجربة حزب البعث العربي الاشتراكي النموذجية وما حققته في بناء الانسان العراقي واهلته للدفاع عن سيادته وبناء عراقه الناهض والمتطور مشيرا الى انها تعد تجربة نموذجية وفريدة لكل الاحزاب والحركات الثورية التحررية ..

وحضر المقابلة الرفيق مدير مكتب العلاقات الخارجية في القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي ..

واع

السيد طارق عزيز يستقبل السيد ياسر عرفات

استقبل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية امس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

وجرى خلال المقابلة بحث تطورات القضية الفلسطينية وانتفاضة الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة والمفاوضات الجارية بين العراق وايران لتطبيق القرار (٥٩٨) .

وحضر المقابلة السيد سعدون شاكر عضو مجلس قيادة الثورة ونائب مسؤول مكتب حركات التحرير في مجلس قيادة الثورة ووكيل وزارة الخارجية والرفيق عبدالرحيم احمد عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الامين العام لجبهة التحرير العربية ومدير مكتب المنظمة في بغداد .

وزير الداخلية يحضر ندوة موسعة لنقابة المحامين

دعا السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية الى اقامة افضل العلاقات بين رجال القضاء واجهزة قوى الامن الداخلي للقضاء على الانحراف والجوانب التروية والجنائية ..

وقال السيد وزير الداخلية خلال حضوره امس الندوة الموسعة التي عقدتها نقابة المحامين ان ترسيخ دعائم الامن والاستقرار والطمأنينة في المجتمع وانخفاض الجرائم يتحقق بالتعاون بين المواطنين والاجهزة الامنية ومن خلال اقامة علاقات انسانية بين الجانبين ..

ونوقشت في الندوة التي شارك فيها مديرو اجهزة قوى الامن الداخلي المهام التي تضطلع بها الاجهزة الامنية والسبل الكفيلة بتنفيذ خططها وبرامجها بشكل متكامل ..

تكريم الملاكات الهندسية في محافظة السليمانية

كرم السيد عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي الملاكات الهندسية التي نفذت المرحلة الاولى من الحملة الوطنية الشاملة لتشييد الابنية المدرسية في محافظة السليمانية لجهودها المخلصة والمتميزة في انجاز المدارس وبالمواصفات المطلوبة وبفترة قياسية وباقل كلفة ..

وقال السيد الوزير خلال اجتماع عقد للملاكات الهندسية في المحافظة بحضور السيد جعفر عبدالكريم البرزنجي محافظ السليمانية لقد تميزت محافظة السليمانية عن المحافظات الاخرى في انجاز ابنية مدارس الحملة الوطنية بالمواصفات المطلوبة وجودة العمل وبفترة قياسية وباقل كلفة ..

وكيل وزارة الخارجية الهندي يصل بغداد

وصل الى بغداد مساء امس السيد كوز الفز وكيل وزارة الخارجية الهندي في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام وسيراس السيد كوز الفز خلال الزيارة الجانب الهندي في الاجتماعات التمهيدية للجنة العراقية الهندية للتعاون الاقتصادي والتجاري والعلمي والفني التي ستبدأ في بغداد السبت المقبل .

واع

لقاء مع وفد التعمير والاسكان المصري

التقى وكيل وزارة الاسكان والتعمير امس بالمهندس عبدالحميد محمد الطودي نائب وزير التعمير والاسكان المصري والوفد المرافق له ..

وجرى خلال اللقاء بحث سبل تطوير العلاقات الثنائية في مجالات التشييد والاسكان ..

وزير النفط يعود الى بغداد

عاد الى بغداد صباح امس السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط بعد جولة شملت كلا من الكويت وقطر والامارات العربية المتحدة واستمرت ثلاثة ايام ..

واجرى السيد الوزير خلال الجولة مباحثات مع السادة وزراء النفط في الاقطار الثلاثة تناولت بحث استقرار الاوضاع النفطية وضرورة السعي لتجاوز الصعوبات التي تواجه سوق النفط واعادة الاسعار الى مستوياتها الرسمية تمهيدا لانعقاد المجلس الوزاري المقبل للاوبك في الحادي والعشرين من تشرين الثاني المقبل ..

كما تم بحث التعاون الثنائي بين العراق واقطار الخليج العربي والعمل على تبادل الخبرات والخبراء في ما بينها وبما يعزز مسيرة العمل العربي المشترك ..

واكد السيد الوزير في تصريح لوكالة الانباء العراقية موافقة العراق على توصية لجنة الاسعار الخماسية التي عقدت اجتماعاتها مؤخرا في مدريد والمتضمنة الدعوة الى عقد اجتماع مشترك مع لجنة الاستراتيجيات التابعة للمنظمة للبحث في جوهر المشاكل التي تعاني منها الاسواق النفطية ومحاولة التوصل الى مواقف تساعد على استقرارها ..

وقال ان استقرار الاوضاع النفطية لايعتمد على الدول الاعضاء في منظمة الاوبك بل على الدول المنتجة خارج الاوبك والتي استمرت ومنذ مطلع الثمانينات بزيادة انتاجها على حساب الدول الاعضاء في المنظمة وتحاول باستمرار القاء مسؤولية المحافظة على الاسعار على الاوبك ..

وزير التجارة يبحث سير حملة اطلاق بيع السلع في كربلاء وبابل

بحث السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة مع السيد غازي محمد علي محافظ كربلاء سير العمل في تنفيذ حملة اطلاق بيع السلع والبضائع للمواطنين وعملية تسويق الارطاب والتمور .

وتقرر في لقاء عقده مع مديري الفروع التجارية بالمحافظة فتح وكالات جديدة للمواد الغذائية في عدد من الاقضية والنواحي المحافظة .

واستمع السيد الوزير الى شرح قدمه مدير فرع هيئة التمور بالمحافظة عن نتائج تنفيذ خطة استلام الارطاب والتي بلغت «٨١» بالمئة من المخطط مشيرا الى تزايد اقبال المزارعين والفلاحين على مراكز استلام التمور .

وزار السيد الوزير عددا من المجمعات المخزنية ومراكز استلام التمور والارطاب واطلع على سير العمل فيها .

وبحث السيد الوزير مع السيد هاشم حسن المجيد محافظ المحافظة الثانية بابل واقع عمل دوائر القطاع التجاري بالمحافظة .

واعلن السيد الوزير خلال لقاء عقد بديوان المحافظة امس مع مديري دوائر القطاع التجاري بان مبيعات المؤسسات التجارية خلال هذا الشهر وتنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين باطلاق بيع السلع والبضائع للمواطنين قد بلغت «٤٠٣» ملايين دينار وان المبيعات بمحافظة بابل وحدها بلغت اكثر من «١٦» مليون دينار .

وجرت خلال اللقاء مناقشة سير عمليات تسويق التمور والارطاب في مناطق المحافظة .

واع

في اعادة اعمار مدينة الفاو الباسلة

يتصاعد عطاء ابناء شعبنا العظيم للاسهام في اعادة اعمار مدينة الفاو الباسلة التي حررها جند القائد صانع النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين من براثن الاحتلال الايراني ضمن الحملة الوطنية والقومية للتبرع لاعمار الفاو التي تلاقي اقبالا جماهيريا منقطع النظير .

فقد استقطبت الحملة جماهير غفيرة في قضاء المدائن وناحيتي الجسر والوحدة والقرى التابعة لها للتبرع بالمبالغ النقدية والمواد العينية .

وشهدت مقرات الفرق الحزبية والمنظمات الجماهيرية والمهنية اوسع مشاركة من لدن ابناء القضاء للاسهام في اعمار هذه المدينة العزيزة .

وعبرت الجماهير عن عظيم اعتزازها بما حققه جند القائد الفذ صدام حسين بتحرير مدينة الفاو من براثن العدو الايراني وتحقيق الانتصارات الباهرة التي ارغمت العدو على القبول بقرار مجلس الامن الدولي .

واستمر توافد المواطنين على مقرات ومراكز التبرع للرقعة الجغرافية لفرع سعد بن ابي وقاص .

وعبر السيد لطيف موسى «كاسب» عن سروره وهو يتبرع بالمال من اجل اعمار مدينة الفاو الباسلة لمكانتها الوطنية في نفوس العراقيين بعد تحريرها من المعتدين الايرانيين عملاء الصهيونية .

وقال الرفيق كريم محسن الدليمي امين سر شعبة الرصافة عضو لجنة التبرع ان توافد المواطنين بهذه الاعداد الكبيرة يجسد حب العراقيين لارضهم ووطنهم وهذا ليس بجديد حيث انهم قدموا التضحيات الكبيرة من اجل عز وكرامة العراق العظيم .

واوضح المتبرع حمزة عبدالحسين «معوق حرب» جراء القصف الايراني الوحشي لاحد الاحياء السكنية لمدينة بغداد ان مشاركتي لبناء مدينة الفاو الباسلة تؤكد قوة وصدق حب ابناء العراق لارضهم ومدنهم في هذه المبادرة الجماهيرية الوطنية والقومية الفريدة من نوعها .

وفي محافظة القادسية توجه الالاف من ابناء المحافظة الى مراكز التبرع ليجودوا بالاموال اسهاما منهم في الحملة الوطنية والقومية لاعادة اعمار مدينة الفاو العزيزة .

وابلغ الرفيق امين سر قيادة فرع القادسية للحزب رئيس اللجنة مراسل واع بالمحافظة ان توافد المواطنين على مراكز التبرع واندفاعهم العالي للتبرع يجسد الروح الوطنية للعراقيين الذين جادوا بدمائهم الزكية دفاعا عن الوطن .

وشهدت مقرات المنظمات الشعبية والمهنية في المحافظة الثانية بابل اقبالا كبيرا من قبل المواطنين للتبرع بالاموال مشاركة منهم في اعادة اعمار مدينة العزة والكرامة .. الفاو العزيزة .

وقال الرفيق امين سر قيادة فرع بابل للحزب انه تم تشكيل لجنة عليا تتولى الاشراف على جمع التبرعات في المراكز الخاصة بذلك في مناطق المحافظة ومقرات المنظمات المهنية والشعبية .

واهاب اتحاد المؤرخين العرب بجميع اعضائه في الوطن العربي للاسهام في الحملة الوطنية والقومية لاعمار مدينة الفاو .

ودعا الاتحاد في بيان اصدره للمناسبة المؤرخين لفتح باب التبرعات وتشكيل لجان للتبرع وتسليم المبالغ الى لجنة جمع التبرعات في السفارات العراقية .

وتوافدت جماهير مدينة صدام على مقر قيادة فرقة سعد التابعة لفرع صدام للحزب للتبرع بالمال والمواد العينية اسهاما منها في بناء مدينة الفاو الباسلة .

وعبرت الجماهير التي اصطفت للتبرع من خلال هتافاتها عن حبها واعتزازها بقيادة السيد الرئيس صدام حسين صانع النصر والسلام وجددت التفافها حول قيادته من اجل الدفاع عن العراق العظيم .

العراق مقر لمشروع الامم المتحدة للقضاء على مرض الطاعون البقري

– تم اختيار العراق لتضييف المشروع الاقليمي للامم المتحدة للقضاء على مرض الطاعون البقري في دول شرق البحر المتوسط وغرب اسيا والذي تنفذه منظمة الزراعة والاغذية الدولية «الفاو» .

وقال الدكتور هاشم وهيب خليفة مدير عام الهيئة العامة للبيطرة وخدمات الثروة الحيوانية . ان اختيار العراق مقرا للمشروع العالمي من بين اثنتين وعشرين دولة اقليمية اخرى يؤكد دون شك المكانة الدولية الرفيعة له وما حققه من مراحل متقدمة على صعيدي البناء الاقتصادي والتطور الحضاري كذلك الطاقات والخبرات الوطنية الكفوءة والمتجددة باستمرار . وماكان ذلك ليتحقق لولا القيادة المبدعة والمعطيات الفكرية الخلاقة لقائد المسيرة الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله واهتمام سيادته المباشر بمسيرة الاقتصاد الوطني وتنمية مصادر الثروة كافة وفي مقدمتها الثروة الحيوانية . كذلك الاهتمام بالجهود والامكانات العلمية والفنية وتوجيهها توجيها سليما وتطوير وسائل الانتاج باسس علمية وبما يؤمن توفير الحاجة المحلية للمنتجات الغذائية .

واضاف : ان المشروع الذي سيبدأ العمل به قريبا سيسهم العراق بجزء من راسماله اضافة الى الخبرات العلمية وتجربته في مكافحة المرض والقضاء عليه وانتاج اللقاحات الفعالة الخاصة به وتصديرها الى العديد من دول المنطقة .

وكان العراق قد اعد مشروعا للقضاء على مرض البروسيلة «الاجهاض الساري بين الحيوانات» خلال مشاركته في اعمال المؤتمر العالمي الذي دعت اليه منظمة الغذاء والزراعة الدولية للحد من انتشار المرض بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية كونه من الامراض المتفشية الخطرة التي تهدد الثروة الحيوانية في العديد من بلدان العالم وتنتقل للانسان مسببة الحمى المالطية . وسيتم ارسال خبير في المنظمة الدولية للبحث في الجوانب التنفيذية للمشروع والاستفادة منه كخطة عمل للعام المقبل .

توصيات المؤتمر العلمي لرعاية مقاتلي القادسية

اختتم امس الاول المؤتمر العلمي السادس لهيئة رعاية مقاتلي القادسية الذي استمر خمسة ايام .

واوصى المؤتمر بضرورة تعاون المنظمات الجماهيرية والحزبية لترجمة توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين الخاصة بالعمل على تقديم افضل واحسن الخدمات لمقاتلي القادسية .

ودعت التوجيهات الوزارات واللجنة الاولمبية الوطنية العراقية والنوادي والهيئات الرياضية والمنظمات الشبابية الى التعاون الجاد مع الهيئة في تطوير رياضة المعوقين لاهميتها العلاجية والنفسية .

كما اوصى المؤتمر الباحثين والعلماء بتكثيف الاهتمام بالبرامج التي تهدف الى خلق الرغبة لدى المعوقين بممارسة الاعمال الانتاجية والتي لها مردود ايجابي على المجتمع وتشجيع البحوث الخاصة باستخدام الحاسبة الالكترونية لتسهيل الخدمات اليومية المقدمة للمعوقين .

واشارت التوصيات الى ان المؤتمرات العلمية التي عقدتها الهيئة منذ تاسيسها قدمت الكثير من الافكار والمقترحات الايجابية التي ساهمت في الوقاية من العوق وتقليل شدته اضافة الى عملية التاهيل الطبي والنفسي ومستوى الخدمات الطبية ابتداء من طبابة الميدان وانتهاء بالمستشفيات .

ويذكر ان المؤتمر ناقش (٣٦) بحثا اعدها اطباء وباحثون مختصون عراقيون واجانب .

يوميات مهرجان بابل الدولي

اسطورة كلكامش في رقصة عشتار للفرقة الهنغارية

فعاليات فولكلورية هندية وتركية ومعزوفات بولونية

بابل : مراسل «الثورة»

بابل رمز وكنز من الحضارة المتواصلة وارث تاريخي عريق يمتد الى الاف السنين ويتجدد هذا الارث اصيلا شامخا قويا في زمن البعث والنهوض والاقتدار زمن القائد الرمز صدام حسين .

ومهرجان بابل الدولي الذي يقام في ربوعها الخضر ووسط معالمها الاثارية واحد من الشواهد الحاضرة التي تؤكد هذه الحقيقة الناصعة حيث يلتقي رسل الفن والادب والثقافة ليعزفوا اعذب الالحان الموسيقية لبابل وليغنوا لانتصار العراق العظيم .

فعلى مدرجات المسرح البابلي كانت انظار الجمهور تتابع بكل تامل وشوق العروض الرائعة التي قدمتها فرقة الباليه من مدينة سكد الهنغارية وتضمنت خمس فعاليات راقصة كان البعض منها ذا طابع كلاسيكي والبعض الاخر ذا طابع حديث في فن الباليه العالمي .

ومن بين العروض التي قدمتها الفرقة رقصة عشتار من تصميم الفنان سعد منير بشير وقد جسدت اسطورة كلكامش وقدمت فرقة بكاتا للغناء الهندية سبع لوحات راقصة في قاعة معبد ننماخ رافقتها فعاليات غنائية وموسيقية جسدت مراحل الحياة في الهند والعادات والتقاليد الشعبية للطفولة في بعض المناطق الهندية .

وفي قاعة العرش استمتع الجمهور بالعروض الرائعة التي قدمتها فرقة الاوركسترا البولونية وتضمنت احدى عشرة معزوفة موسيقية كلاسيكية ورومانسية .

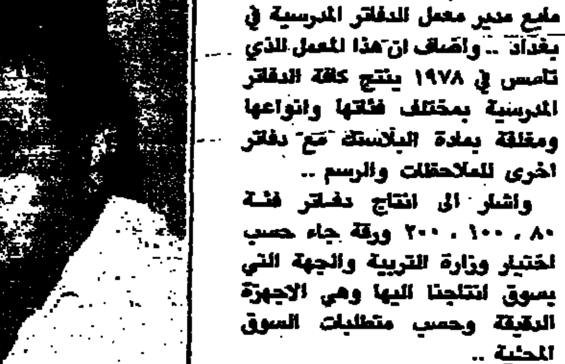
١٢٠ بالمئة نسبة تطور الانتاج في معمل الدفاتر المدرسية

التعاقد مع الوكلاء لتسويق منتجات المعمل للاسواق

كتب – صائب المفرّع :

بلغت نسبة التطور في معمل الدفاتر المدرسية التابع للمنشأة العامة للصناعات الورقية خلال الفترة من اول كانون الثاني الى نهاية شهر اب من العام الحالي (١٢٠) بالمئة عن الفترة المماثلة لها من العام الماضي ..





قال ذلك لـ «الثورة» السيد نظام مانع مدير معمل الدفاتر المدرسية في بغداد .. واضاف ان هذا المعمل الذي تاسس في ١٩٧٨ ينتج كافة الدفاتر المدرسية بمختلف فئاتها وانواعها ومغلفة بمادة البلاستك مع دفاتر اخرى للملاحظات والرسم ..

واشار الى انتاج دفاتر فئة ٨٠ ، ١٠٠ ، ٢٠٠ ورقة جاء حسب اختيار وزارة التربية والجهة التي يسوق انتاجنا اليها وهي الاجهزة الرقيقة وحسب متطلبات السوق المحلية ..

والى جانب الدفاتر المدرسية فان المعمل ينتج ويسوق فايلات شفافة ومحافظ بلاستيكية وقد طرحت في السوق المحلية كبديل للمستوردة وكذلك ورق خاص (بالفلاسكاب) ..

واضاف انه تم خلال العام الماضي تشغيل خط جديد لانتاج دفاتر الجامعة . وبكميات كبيرة جدا وذات فئات ورقية مختلفة وتم طرحها للاسواق وهي تضاهي المستوردة وبثمن ارخص ..

واشار الى ان المعمل طرح في الاسواق الدفاتر المدرسية المغلفة بغطاء بلاستيكي وهي من انتاجنا المحلي ١٠٠ بالمئة بالتعاون والتنسيق مع الشركة الكيمياوية البلاستيكية وقد لاقت اقبالا كبيرا من قبل الطلبة واصحاب المكاتب ..

كما تمت في المعمل وبالتعاون مع المهندسين صناعة المواد التشغيلية ومنها (رولات التسطير) ولدينا تسعة خطوط وثماني رولات .. وكانت رولات التسطير تستورد من خارج القطر وباسعار عالية جدا وبالعملة الصعبة ..

وتم تشغيل وصناعة كميات كبيرة جدا من العدادات التي كانت عاطلة لسنوات ماضية وبكوادرنا وهي خاصة بالدفاتر المدرسية وذلك بالتعاون مع مصانع وزارة الصناعة والتصنيع العسكري والمعامل الاخرى في توفير قطع الغيار لتلك المكائن والالات ..

واعلن السيد مدير المعمل ان النصف الاول من العام المقبل سيشهد تشغيل خط انتاجي جديد .. فيما يبدأ المعمل بالتشغيل التجريبي لعمل اطباق البيض وبطاقة انتاجية مقدارها ٦٠ مليون طبقة سنويا اضافة الى معمل ورق ميسان الذي ينتج ٣٠ مليون طبقة بيض سنويا وهي تسد الحاجة الفعلية للقطر من هذه المادة ..

واشار الى ان المعمل بدا يتعامل ولاول مرة وبتوجيه من وزارة الصناعة والتصنيع العسكري مع الوكلاء في بغداد ومحافظات القطر كافة وذلك بالتعاقد معهم لتسويق الدفاتر المدرسية الى الاسواق المحلية .. حيث تم منح ١٥ وكالة في بغداد .. فيما تم منح كل محافظة وكالة واحدة قابلة للزيادة مستقبلا باستثناء محافظتي مدينة المدن فلها خمس وكالات ونينوى ولها خمس وكالات ايضا ويجهز الوكلاء بحدود اربعة ملايين دفتر من الفئات كافة

كما تم تشغيل وحدة كبس المخلفات الورقية حيث بلغت نسبة المكبوس الفي طن شهريا ..

واضاف ان هناك دراسة حول استرجاع الورق من المطابع والبيوت وهناك مراكز في بغداد لتجميع الورق في الاسواق العامة والمدارس والمجمعات المركزية والدوائر الرسمية والمكاتب ..

اما في محافظات القطر فهناك مجمع القادسية وبابل وكربلاء والنجف واربيل والموصل ..

تصوير :
بشير الغزاوي

استعدادا للعام الدراسي

افتتاح مدارس جديدة في عدد من المحافظات

المحافظات : مراسلو «الثورة» و (واع)

افتتح السيد وكيل وزارة الحكم المحلي تسع مدارس في محافظة ميسان ضمن المرحلة الاولى لبناء المدارس ..

وتتضمن هذه المدارس التي حضر حفل افتتاحها السيد نايه عبدالكريم محافظ ميسان والسيدان قائد الفيلق الرابع ووكيل قائد الفيلق السادس خمس مدارس متوسطة ذات ثمانية عشر صفا ومدرستين ابتدائيتين ذات اثني عشر صفا في مدينة العمارة وناحيتي كميت والسلام .

ويذكر ان المرحلة الاولى لبناء المدارس في المحافظة تضمنت تشييد (٢٦) مدرسة تم افتتاحها في حين بدا الاستعداد لبدء المرحلة الثانية التي ستبدأ في مطلع الشهر القادم لبناء (٢٢) مدرسة جديدة .

وافتتحت المديرية العامة لتربية محافظة الانبار ١٩ مدرسة ابتدائية ومتوسطة استعدادا للعام الدراسي الجديد ١٩٨٨ / ١٩٨٩ .

وارتفع عدد المدارس الابتدائية بالمحافظة الى (٥٦٩) مدرسة لاستقبال الاطفال المشمولين بالتعليم الالزامي والبالغ عددهم (١٩) الفا و (٤٥) طفلا وطفلة وخمس مدارس متوسطة واربعة صفوف متوسطة تكميلية ملحقة بالمدارس الابتدائية .

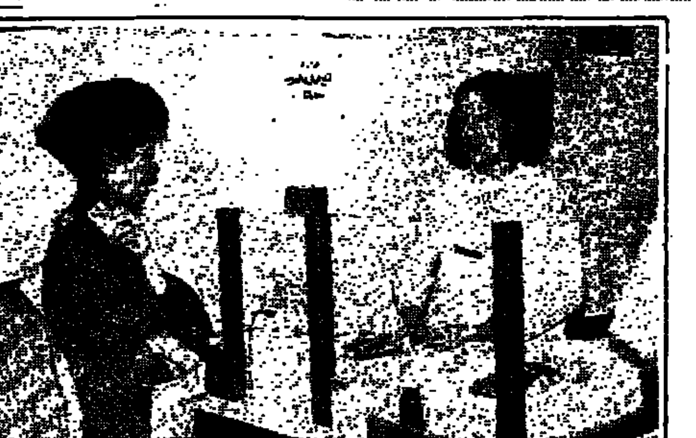
وفي نطاق الاستعدادات تم افتتاح قسم بيطري في اعدادية الرمادي المهنية واقسام للميكانيك والالكترون والتجاري في اعداديتي القائم وهيت المهنيتين وقسم للميكانيك في اعدادية حديثة المهنية وقسمين للسيارات والمعادن في اعدادية الصقلاوية المهنية وقسم الكترون في اعدادية الفلوجة المهنية .

ولتامين الملاكات التدريسية لمدارس المحافظة تم تعيين (٤٣٣) معلمة و (٩٧) مدرسة كما تم ترميم ابنية (١٤١) مدرسة ابتدائية بكلفة (٣٠٧) الاف و (٤٨٦) دينارا و(٤١) مدرسة متوسطة وثانوية بكلفة (٩٣) الف دينار وتم افتتاح دورة خاصة لمعلمات رياض الاطفال و(١٢) دورة لمعلمي ومعلمات ومدرسي ومدرسات التربية الرياضية لغرض تاهيلهم لتدريس مادة التدريب العسكري في المدارس الابتدائية والمتوسطة ..

وافتتح السيد عبدالرحيم عبدالحميد محافظ ديالى مدرستين ابتدائيتين تضم كل منهما ستة صفوف في قريتي التينة والموفوع في ناحية المنصورية بقضاء الخالص انجزتا ضمن المرحلة الاولى للحملة الوطنية لبناء المدارس .

صباح الخير





هل انت مصاب بالحساسية تجاه الزهور ؟

في المركز التخصصي للحساسية والربو المفاجأة .. تصنعها كوادر عراقية

لا ادري ماذا سيكون شعورك .. لو عرفت انك مصاب بحساسية تجاه اشياء جميلة !!

مارايك ان تكون لديك حساسية من الزهور .. من رائحة القداح .. فلا تستطيع ان تشمها ! ولاتستطيع ان تتعطر بعطر تحبه .. لانه يسبب لك حساسية في الانف والعينين !

وانت يا انستي الجميلة .. ماذا سيكون موقفك وانت ترفضين باقة ورد طبيعية يقدمها لك خطيبك .. لانه ممنوع عليك استنشاق عطر النرجس والياسمين !

وممنوع عليك ان تتطلع الى نخلة باسقة .. وتقف بين الاشجار الشامخة .. لان طلع النخيل سيسد انفاسك ، ويجعلك تعطس عشرات المرات قبل ان تعبر عن سعادتك بهذا المنظر الجميل !!

مارايك .. ان تغلق الابواب والنوافذ على رائحة التراب الزكية المغتسلة بقطرات المطر في الشتاء .. لان ذلك يسبب لك حساسية ..

وانت سيدتي .. ربة البيت .. عليك ان تتخلى عن كل مساحيق التنظيف والصابون .. لانك مصابة بالحساسية من كل هذه المواد .. اذاً كيف ستجعلين بيتك نظيفا .. واركانه براقة ؟ !!

والاكثر من ذلك .. مارايك عزيزي القارىء .. ان تكون مصابا بالحساسية من الالوان !! من احد الالوان مثلا .. وانه غير مسموح لك بالنظر الى اللون الاخضر قبل ان تضع نظارة طبية تحوله الى اللون البني !!

حتما المعرفة بهذه الحقائق .. ستجعلنا في حالة نفسية لانحسد عليها .. قلقين .. او على الاقل غير راضين عن تلك الحساسية ..

حينها ليس امامنا الا ان نراجع المركز الصحي التخصصي للحساسية والربو ..

ولا اخفي سرا .. قبل ان ادلف الى المركز .. لم اكن لاتوقع ان اجد علاجا لحساسية الانف والعينين التي اعاني منها منذ سنوات .. وفي افضل الاحوال سلجد علاجا وقتيا .. مسكنا .. وهكذا .. فالعلم والعلماء في العالم .. والمختبرات الطبية مشغولة بالبحث والدراسة وايجاد العلاج لامراض مستعصية وخطيرة .. وماذا تعني الحساسية تجاهها .

في قاعة الاستعلامات .. ومنذ الخطوة الاولى احسست انني في مكان مهم .. ومهم للغاية .. وان هناك عالما كاملا لا اعرفه ..

وعند عتبة الطبيب المختص .. ترددت في الدخول .. حتما سيقولون لي .. انتظري ، سرك ، كما يفعلون عادة .. فلانتظر حتى يشيروا علي بالدخول .. و .. « الخالة حليمة » المعينة التي جلست على كرسي امام الباب .. استطعت ان اقرا اسمها المخطوط على قرص ذهبي معلق على صدرها .. بادرت بسؤالي ..

من تريدين ؟ !

قلت وانا اقرا في الورقة بيدي .. اريد الدكتور عبدالاله ..

اذاً تفضلي يابنتي .. ادخلي

هكذا بهذه السرعة .. دون انتظار .. دون معاناة .. وبهذه الرقة ياخالة ؟ !

في غرفة الطبيب المختص جلست مبهورة .. مكان جميل .. مرتب .. نظيف جدا .. انيق .. تتوزع بين اركانه النباتات الطبيعية .. والزهور ، قد لااكون في مستشفى ؟ !

وياتي صوت الطبيب اليفا .. - ماذا تعانين ..

وقبل ان اجيب .. يتسرب من بين ملفات مكتبة الدكتور عبدالاله حسين الحمداني .. مدير المركز .. رقما مذهلا يؤكد ان ٣٠٠ مليون انسان في العالم مصابون بالحساسية ، وان دولا متقدمة عديدة قد انشات مراكز متخصصة بامراض الحساسية ..

وياخذني الفضول لاسال ..

- دكتور هل يمكن ان يموت الانسان من جراء الحساسية ؟ !

ويضحك .. ويرد مطمئنا .. مهما بلغت درجات الحساسية سواء الجلدية . او حساسية الانف والعيون والحنجرة .. فانها لايمكن ان تكون سببا في الوفاة ماعدا الحساسية الناتجة عن الاستخدام الخاطىء لبعض الادوية .. فتلك حالة اخرى ..

ويضيف مدير مركز الحساسية .. الحساسية مرض .. يسكن مع الانسان ولكن دون خوف .. الحساسية مرض .. يفرز اعراضا مؤذية للانسان .. واولى هذه الاعراض الصعبة هي الحالات النفسية الناتجة عن الاصابة بالحساسية ومن ثم تاثيرها على قدرة الانسان في اداء اعماله .. وانتاجيته لان الحساسية التي لاتعالج .. تعيق الاداء الطبيعي للانسان .. اذا كانت بدرجات عالية ..

والعلاج ؟

- العلاج موجود ومضمون النتائج .. ومتوفر في مركزنا على اعلى الدرجات ولكن العلاج يحتاج الى الكثير من الصبر والوقت والتحمل .. وبالتالي الالتزام به .. وعدم الانقطاع عنه الا بامر الطبيب المختص ..

- وماهي المسببات الاساسية للحساسية بانواعها ؟ !

المسببات عديدة .. ومتنوعة .. ولكن العملية الاهم للتخلص من الحساسية .. هي معرفة نوع الحساسية ومسبباتها عند المريض المراجع .. حيث تستخدم في مركزنا الطرق المتطورة لتشخيص نوع الحساسية .. والبدء بمعالجتها فورا ..

ولا اخفي سرا .. ان البيئة وبكل مافيها تشكل المسببات الكاملة لامراض الحساسية ..

فمثلا تكثر هذه الايام حساسية الانف والعينين .. وذلك بسبب تغيرات الموسم واختلاف الاجواء المناخية .. وهذه تسمى الحساسية الموسمية .. وهناك مسببات مثل طلع النخيل .. الاشواك .. الازهار .. الغبار هذه كلها مسببات موجودة في محيطنا ونتعامل معها يوميا ..

لذلك نجري اختبارات وفحوصات على المريض لنشخص نوعية الحساسية ومن ثم نقدم له العلاج الشافي .. وفي مقدمة العلاج ياتي اللقاح المحصن ضد الحساسية ..

وهل يتوفر اللقاح في مركزكم ؟

بالطبع .. لقد وفرت القيادة كل مانحتاجه .. من دعم ورعاية منذ انشاء المركز في بداية السبعينات .. وخصصت مبالغ طائلة لانجاح المشروع الذي ارسى دعائم القامته السيد الرئيس القائد صدام حسين ..

هل لك ان تخمني كم مريضا نستقبل شهريا ؟

وحين استعصى علي التخمين ، قال اننا نستقبل من ١٠ الى ١٢ الف مريض شهريا .. وهذا العدد الهائل .. يجد عندنا كل مايحتاجه .. علما اننا نتعامل بنظام البطاقات .. الذي يجعلنا نفتح ملفا بكل حالة جديدة .. نسجل فيه المرض ومراحل العلاج .. والمراجعات الدورية .. لحين شفاء المريض نهائيا ..

معنى هذا .. انكم لم تتركوا مريضا قبل ان يشفى من الحساسية نهائيا ..

بالتاكيد ، فكل من يدخل مركزنا .. ويواصل العلاج بمثابرة .. ووفق جدول زمني سيشفى نهائيا من الحساسية .. ولن تؤثر عليه بعد ذلك كل المسببات .. ليواصل حياته بافضل صورة .. ويتخلص من كل المنغصات التي تسببها الحساسية في حياته اليومية ..

واخيرا ماذا تخبرني دكتور ؟

كنت اتمنى ان يبقى المشروع مفاجاة .. لاتعلنها للصحافة .

ولكن اي مشروع ؟

انه مشروع ضخم .. نصبت دعائمه .. وبدانا بالعمل التجريبي فيه .. وبكوادر عراقية صرف .. لانتاج لقاح ضد الحساسية هذا اللقاح الذي نستورده حاليا من الخارج وبمبالغ صعبة ..

وماهو هذا اللقاح !

- لقد جمعنا ومن خلال دراسات ميدانية مكثفة ولسنوات طويلة كل المسببات البيئية التي تخلق الحساسية الجلدية وكل الانواع الاخرى .. ومن هذه المسببات نصنع لقاحا يمنع الاصابة بالحساسية والذي سيكون قفزة ليس للعراق فقط .. بل للمنطقة كلها ..

. بالتاكيد انها مفاجاة رائعة .. وجديرة بالاهتمام ..

ويشاركنا الدكتور صباح حسين الحديث فيقول : ان الاصابة بمرض الحساسية تزداد في هذه الفترة بسبب تغيرات المناخ ، ولهذا يشهد مستشفى الحساسية اقبالا من قبل المرضى ، واننا ككادر طبي نقدم كل مافي وسعنا لتحقيق الشفاء الكامل للاخوة المواطنين وبعد اجراء الفحوصات الدقيقة لتشخيص نوع الحساسية المصابين بها ومن ثم معالجتها ..

وقبل ان اغادر شردت الافكار في مخيلتي تتمنى ان تنتهي حساسيتنا تجاه الاشياء الجميلة .. بل وتتمنى ان تصيبنا الحساسية تجاه اشياء كريهة !! مثلا ان تصيبنا الحساسية من الكذب والنفاق ، من الكسل في اداء المسؤوليات .. والاكثر من ذلك تمنيت ان تصيب الحساسية اخواننا السواق من السرعة .. وتكون حساسية سائق الاجرة من الاسعار الخيالية .. وتصيبنا الحساسية من المجاملات الفارغة .. وتصيب الحساسية هواة المكالمات الهاتفية الطويلة وغير المجدية .. ليقصروا من مكالماتهم .. وتمنيت ان تصيبنا الحساسية جميعا تجاه الاوراق النقدية التي كلما زادت .. زادت معها همومنا ومتطلباتنا والركض خلفها !!

● مارگريت خاميس ●

مواقيت الصلاة

صلاة الظهر : ١٢,٠٠
صلاة العصر : ٣,٢٣
صلاة المغرب : ٦,٠٣
صلاة العشاء : ٨,١٣
صلاة الفجر ليوم غد : ٥,٢٤
الشروق : ٦,٥٤

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدا خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي :

البسمة - مدينة صدام - شارع صدام حسين مقابل مصرف الرافدين
الرغيف - حي الجامعة - شارع الربيع
المسرة - غزالية وجنينة - حي الكفاءات
اليمامة - حي الشعب - قرب مركز شرطة الشعب

اضف الى معلوماتك

ست الحسن

ست الحسن هي احدى النباتات العشبية والتي لها اثمار ذات شكل كروي تكون خضراء اللون ثم تتدرج في الوانها حتى تصبح ذات لون اسود وتكون لامعة بعد نضوجها ولهذه العشبة رائحة كريهة وتكون جميع اجزائها سامة ..

وقد استخدمت عصارة ست الحسن في القرون القديمة خاصة في اوربا كقطرة للعين فهي توسع من حدقة العين وتعطي العين منظرا جميلا ، ان الاصل الفعال في هذه العشبة هو المادة القلويدية المعروفة باسم « الاتروبين » ، حيث ان هذه المادة تستخلص من جذور النبتة ، وان هذا الاتروبين يكون بشكل بلورات ابرية عديمة اللون قليلة الذوبان في الماء لكنه يذوب في الكحول بسهولة ويستعمل في الطب الحديث كمسكن للالام العصبية والتشنجات العضلية والروماتيزمية ويستخدم كذلك في طب العيون ..

جمال الاسدي

ومضة

لايكون الصديق صديقا حتى يحفظ اخاه في ثلاث : في نكبته وغيبته ووفاته ..

الامام علي « ع »

الى الفلاحين ومربي الابقار

خلال هذه الفترة تبدا ولادات الابقار التي تم تسفيدها مبكرا لذا يتطلب تهيئة غرف الولادة وفرشها بفرشة خفيفة من مادة التبن كذلك يمنع اطلاق الابقار الحوامل في المراعي والحقول قبل الولادة بمدة شهرين ..

الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي

من التراث

● « نصائح للمعلم »

قال عمر بن عتبة لمعلم ولده - ليكن اول اصلاحك لولدي اصلاحك لنفسك . فان عيونهم مقصودة بعينيك . فالحسن عندهم ماصنعت ، والقبيح عندهم ماتركت . علمهم كتاب الله . ولاتكرههم عليه فيملوه ولاتتركهم عنه فيهجروه . علمهم من الحديث اشرفه . ومن الشعر اعفه . ولاتنقلهم من علم الى علم حتى يحكموه . فان ازدحام الكلام في القلب شغلة للفهم ..

جاسم محمد سلمان

شاهد معنا

الفترة الصباحية

- القران الكريم
- فترة برامج الاطفال
- البرنامج الرياضي
- سؤال اليوم
- المسلسل العربي اليومي ام العروسة

تمثيل : زهرة العلا ، صلاح السعدني ، فاطمة مظهر ، عماد

الفترة المسائية

القناة الاولى

- سينما الاطفال
- فنون موسيقية
- القران الكريم
- افلام كارتون
- افتح ياسمسم
- منوعات غنائية
- جولة في الاعلام
- عدسة الفن
- المسلسل العربي اليومي حكايات سلختة

تمثيل : هالة صدقي ، احمد راتب ، زهرة العلا ..
- سهرة مع احد الافلام العربية

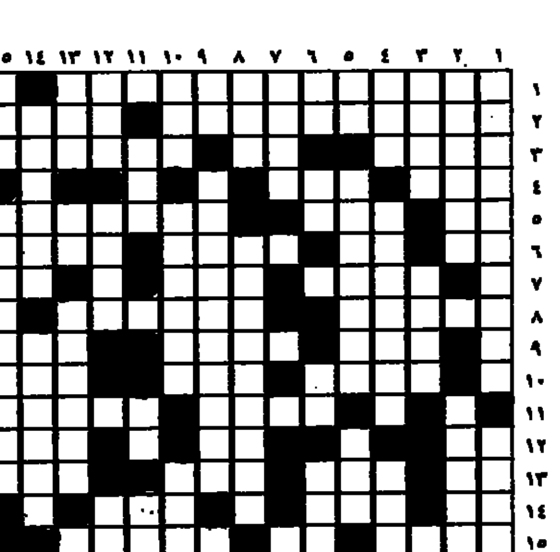
القناة الثانية

- الفترة التعليمية
- البرنامج الفارسي
- المسلسل الاجنبي عائلة بريدي
- ساعة مع النغم

سينما

● اطلس :
إسمندر - هندي
● بابل :
رجل ضد القانون
بطولة : محمود ياسين ، ميرفت امين
● المنصور :
العائدون اجنبي
● الاطفال :
حورية البحر مع خمس قصص عالمية

كلمات متقاطعة



الافقي :

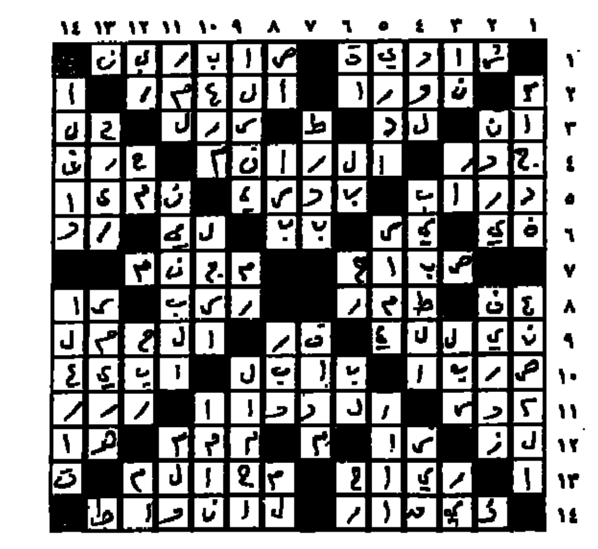
١ - رئيس دولة عربي راحل
٢ - كبير المعتزلة - علم مذكر
٣ - ملعون - حرف عطف - كبرى جزر اندونيسيا
٤ - اصل الزمان الواحد - انبياء
٥ - لا بالانجليزية (م) - سياج - فيلسوف اغريقي (م)
٦ - حرف عطف - اجتاز (م) طمانينة - اسم علم مؤنث
٧ - بلاد مبعثرة - مدينة عراقية اثرية - نصف نغني
٨ - ممثلة مصرية - رئيس دولة في امريكا الوسطى
٩ - وضيع - دولة اميركية - حرف استفهام
١٠ - يقنط - نار مبعثرة - وكالة انباء عالمية
١١ - مات - زاولت
١٢ - بسط - عملة اسيوية - علم مؤنث
١٣ - مقياس ارضي - رجاء - حرف ابجدي - جديد بالانجليزية (م)
١٤ - سقي - يجمع (م) - عكس ضجر
١٥ - يعلم - الامر من نام - محافظة عراقية

عمودي

١ - اول رئيس للولايات المتحدة - الاسم الاول لملكة اعدمتها الثورة الفرنسية
٢ - لقب مهندس فرنسي بنى خطا للدفاع عرف باسمه - عاصمة اوربية
٣ - شريف - نهر في سورية
٤ - ضجر (م) جزيرة في البحر المتوسط - لايقرا ولايكتب
٥ - شرب - دولة اوربية - الحشرات
٦ - قهوة - ماتكتمه - يقولها التلاميذ للمعلمة - طري
٧ - شاعر عباسي اصله من الكوفة
٨ - اشرف - مليك « مبعثرة » + حرف + من الحيوانات + ي
٩ - ناهية - قصة شهيرة لتولستوي
١٠ - بشر - اسم مدينة وقعر في بريطانيا - بلد عربي
١١ - بين بين - حرف جر - مكرر
١٢ - تمثال - امر - حرف موسيقي
١٣ - شد - من الزهور (م) مدينة بلجيكية انهزم فيها نابليون بونابرت
١٤ - عاصمة ارمينيا - ورد ذو رائحة زكية
١٥ - رب - دولة اسيوية

اعداد
نجيب عبدالاحد ديزه
حي النيل

حل الشبكة الماضية



هواتف

الشكاوى

بدالة الاعظمية	٤٢٢٠٨٨٨
بدالة الصالحية	٥٣٧٠٨٨٨
بدالة الكاظمية	٥٢٢٠٨٨٨
بدالة سبع ابكار	٤٤٣٠٨٨٨
بدالة البياع	٥٥٣٠٨٨٨
بدالة الداودي	٥٥٥٠٨٨٨
بدالة العلوية	٧١٨٠٨٨٨
بدالة الغدير	٧٦١٠٨٨٨
بدالة الزعفرانية	٧٧٣٠٨٨٨
بدالة الضباط	٧٧٤٠٨٨٨
بدالة الثورة	٧٧٥٠٨٨٨
بدالة الجادرية	٧٧٦٠٨٨٨
بدالة الرشيد	٨٨٨٠٨٨٨
بدالة ١٤ تموز	٨٨٢٠٨٨٨
بدالة الخنساء	٧٥١٠٨٨٨
بدالة باب المعظم	٤١٦٩٠١١
بدالة مدينة صدام	٨٢٢٠٨٨٨
بدالة المامون	٥٤١٠٨٨٨

طوارىء

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
علاقات امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢
سيطرة امانة بغداد	٥٣٧٦٧٨٨
شكاوى المجاري	٨٨٧٢٣٤٨
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
شكاوى اسالة الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
	٨٨٧٢٤٠٠
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٦٨١١١
الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١

هواتف المحافظات

بغداد	٠١
البصرة	٠٤٠
نينوى	٠٦٠
بابل	٠٣٠
كربلاء	٠٣٢
النجف	٠٣٣
ذي قار	٠٤٢
ميسان	٠٤٣
الانبار	٠٢٤
ديالى	٠٢٥
دهوك	٠٦٢
صلاح الدين	٠٢١٨
واسط	٠٢٣٣
القادسية	٠٣٦٦
المثنى	٠٣٧٧
السليمانية	٠٥٣٢
التاميم	٠٥٠
اربيل	٠٦٦٥

هواتف الفنادق

فندق الرشيد	٨٨٧١٣٠٠
ميليا منصور	٥٣٧٠٠٤١
السدير نوفوتيل	٧١٨٨١٦٦
بابل اوبروي	٧٧٦١٩٦٤
بغداد	٨٨٧٧٠٤١
عشتار شيراتون	٨٨٨٩٥٠٠
فلسطين ميريديان	٨٨٧٥٦٤١
برج بابل	٨٨٧٧١٩١

---

* مولود سعيد *

رزق السيد علي جفات والسيدة عقيلته بمولود ذكر اسمياه (محمد) اقر الله به عيون والديه وجعله من ابناء السلامة والف مبروك .

فقدان اجازة استيراد

فقدت اجازة الاستيراد المرقمة (٢١٣) في ١٩٨٨/٨/٣١ والصادرة الشركة العامة لتجارة السيارات باسم (صبحي حسن قوري) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

مفقودات

فقد جوازا السفر الصادرين من جمهورية مصر العربية والمرقمين (١٠٨٦٩٨٢) في ١٩٨٨/٢/٧ باسم (محمد احمد حسن) والثاني برقم (٥٤٥٦٠٤) في ١٩٨٤/٦/١٤ باسم (مجدي عبدالخالق احمد) فمن يعثر عليهما تسليمهما للسفارة المصرية مشكورا .

فقدان هوية

فقدت الهوية المرقمة (٤٢٩) في ١٩٨٧/١١/٣٠ والصادرة من اعدادية نبوخذ نصر/النجف باسم (فلاح عبدالحسن عبدالحسين) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

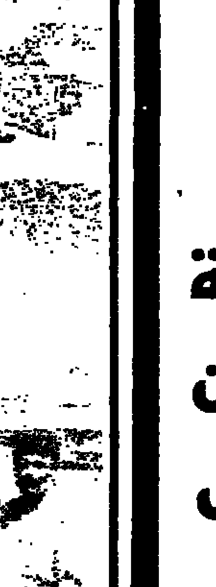
فقدان هوية

فقدت مني الهوية العسكرية باسم (حامد ببيس خيط) الصادرة من الفيلق الاول فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة اصدارها .

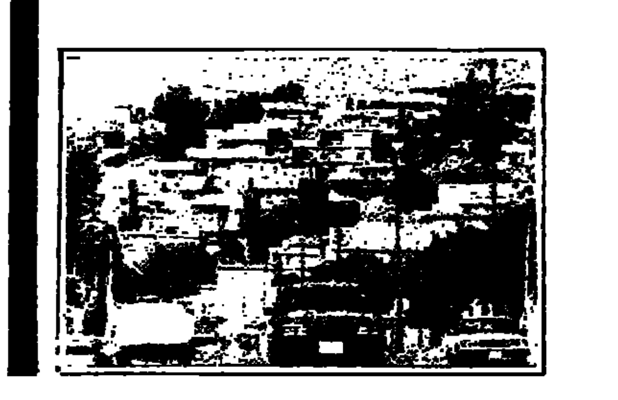
فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من معهد التكنولوجيا/ بغداد باسم (نهى حسن عليوي) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

هكذا من الاصل



السليمانية مدينة تسكن في حضن الجبال



مشاريع كبرى جعلت السليمانية بمستوى كبريات مدن العراق

محافظ السليمانية : مدينة السليمانية يؤمها العراقيون جميعا للتمتع بمناظرها

الرفيق امين سر فرع السليمانية للحزب : اسهامات ابناء السليمانية كبيرة لرد العدوان الايراني

محافظ السليمانية

امين سر فرع السليمانية للحزب

الزائر لمدينة السليمانية يلمس جمال هذه المدينه وحسن تخطيطها وقد منحتها طبيعتها المميزة سحرا وجمالا حيث تحيط بها الجبال من كل جانب فيما شيدت بيوتها على هيئة مدرجات

والذي يعود الى تاريخ هذه المدينة . او بالاحرى الى عهد ماقبل الثورة المباركة فلا يمكن وصفها الا بالمدينة الصغيرة التي لاتتعدى بضعة احياء . غير ان صورة الامس قد ارتحلت تماما واضحت من كبريات مدن العراق المتقدمة بفضل الرعاية التي اولتها قيادة الحزب والثورة لها

واهم مايشد ناظريك وانت تتجول بين احيائها اليوم خضرتها الجميلة واشجار التوت والسرو التي تشاهدها في كل بيت وشارع وزقاق والذي اكسبها طابعا مميزا كما ان سعة اسواقها وتوفر كل المواد التي يحتاجها المواطنون ظاهرة تلفت النظر في هذه المدينه الجميلة

زرنا هذه المدينة وهي تعيش زهوها ومجدها باعياد النصر الذي يحتفل به العراقيون في هذه الايام والذي تحقق على ايدي جندنا الابطال ضد العدو الايراني بقيادة قائد النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين . وتعيش ايضا افراح العفو عن الاكراد الضالين والمغرر بهم فكانت مناسبة طيبة ان نلتقي بالسيد جعفر عبدالكريم البرزنجي محافظ السليمانية ليتحدث لنا عن التطورات التي شهدتها محافظة السليمانية في كافة مناحي الحياة

تطورات كبيرة

يقول السيد المحافظ لقد شهدت محافظة السليمانية تطورات واسعة وكبيرة جدا في ظل الثورة المباركة وخاصة خلال المعركة التي يخوضها قطرنا ضد العدو الايراني الحاقد واصبحت مدينة السليمانية مركز المحافظة مدينة مهمة يؤمها العراقيون جميعا للتمتع بجمال مناظرها حيث تم تخصيص مبالغ طائلة وكبيرة من اجل النهوض بواقعها كونها احدى محافظات الحكم الذاتي هذا الانجاز العظيم الذي تحقق لابناء شعبنا الكردي في

ظل الثورة المجيدة والذي بفضله ارسى قائدنا الرمز صدام حسين دعائم الوحدة الوطنية المتماسكة والقوية حيث ينعم الآن ابناء السليمانية بالاستقرار والرفاهية وخاصة بعد القضاء على ادلاء الخيانة ممن ضلوا الطريق وصدور قرار العفو الخاص عن الاكراد الذي يعد فرصة ثمينة تمنح لهم من اجل العيش بسلام وهناء في ربوع الوطن والاسهام الجاد والفاعل للدفاع عنه وبناء حاضره المشرق المزدهر

ويؤشر السيد محافظ السليمانية بان من اهم المشاريع الخدمية التي شهدتها المحافظة انشاء شارع دائري حول مدينة السليمانية بطول ١٧ كم من اجل تخفيف الزحام داخل مركز المحافظة اضافة الى انشاء مشروع ماء السليمانية الجديد والذي تم انجازه عام ١٩٨٢ وذلك لايصال الماء الصالح للشرب من بحيرة دوكان الى مدينة السليمانية وبكلفة ٢٦ مليون دينار . كما تم انجاز الدراسات اللازمة لتنفيذ مشروع جديد لايصال الماء الصالح للشرب الى المدن الحديثة وبكلفة ٤٠ مليون دينار

وشهد هذا العام افتتاح معمل التخمير الصناعي بكلفة ٥ ملايين دينار مع انشاء محطتين لتوليد الطاقة الكهربائية في سد دوكان وربطهما مع شبكة الطاقة الرئيسية في القطر

خدمات بلدية

ويواصل السيد محافظ السليمانية حديثه عن المنجزات التي تحققت في مجال الخدمات البلدية مؤكدا ان الاهتمام بمركز المحافظة والاقضية والقصبات التابعة لها شهدت تطورا ملحوظا حيث بلغت المبالغ التي تم صرفها في هذا المجال ٤٣ مليونا و ١٧ الف دينار وتتضمن تبليط الشوارع وبناء الارصفة وانشاء الحدائق والمتنزهات وملاعب الاطفال والاسواق العصرية والكازينوهات والساحات وبناء الجدران الساندة لمنع انجراف التربة .. كما تتضمن بناء المدارس في ضوء الحملة الوطنية التي يشهدها القطر حيث تم تخصيص ٥ ملايين و ٢٢ الف دينار وذلك لانشاء ٣٧ مدرسة كمرحلة اولى .

وبما ان محافظة السليمانية تعد من المحافظات الرئيسية في مجال انتاج وتحسين التبوغ فقد شهد هذا المجال انشاء العديد من مشاريع تحسين التبوغ سواء في مركز المحافظة او في الاقضية والنواحي التابعة للمحافظة كمعامل تحسين التبوغ وانشاء العديد من المخازن الخاصة بحفظها حيث بلغت كلفة هذه المشاريع نصف مليون دينار

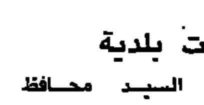
وفي مجال المشاريع التي انجزتها وزارة الزراعة والري في محافظة السليمانية فقد شهدت هي الاخرى طفرات واسعة حيث تضمنت هذه المشاريع انجاز العديد من العمارات السكنية لاسكان منتسبيها وبناء تعاونيات زراعية في بازيان . وطاسلوجة . وشهربازار . وسيد صادق . ودربندي خان وكوران . وخوجانة وجمجمال . وبيباز . كما شملت المشاريع انشاء ٥ دور للموظفين في سيد صادق ومثلها في سنراو وعربت ودوكان مع العديد من المستوصفات البيطرية التي تقدم خدماتها البيطرية للثروة الحيوانية والحفاظ عليها من الامراض التي تصيبها .

وتتضمن مشاريع الزراعة والري ايضا انشاء المراكز التسويقية والتي تهتم بتسويق المحاصيل الزراعية من كافة الاقضية والنواحي وارياف المحافظة الى مراكز المدن والتجمعات السكانية اضافة الى انشاء العديد من مشاتل البستنة والمراكز الارشادية ومشاريع الري بطريقة الرش وتحسين وتنظيم الجداول في عموم المحافظة

شبكة من الطرق الحديثة

ويضيف السيد محافظ السليمانية بان عملية انشاء وفتح الطرق شهدت طفرات واسعة في هذه المحافظة حيث تمكنت هذه الشبكة من ربط مركز المحافظة بجميع الاقضية والنواحي بطرق حديثة ومعبدة مما سهل عملية ايصال الخدمات وتنقل المواطنين من والى مراكز المدن والتجمعات الى جانب ربط الاقضية والنواحي بشبكة من الطرق المهدة ويمكن القول ان تبليط طريق كركوك ـ سليمانية يعد من اهم الطرق المنجزة حيث يجري العمل حاليا لجعله ذا ممرين وذلك لخفض الزحام الذي يشهده وجعل انسيابية المركبات تسير بشكل طبيعي تضمن المرور الامن





اسهام واسع

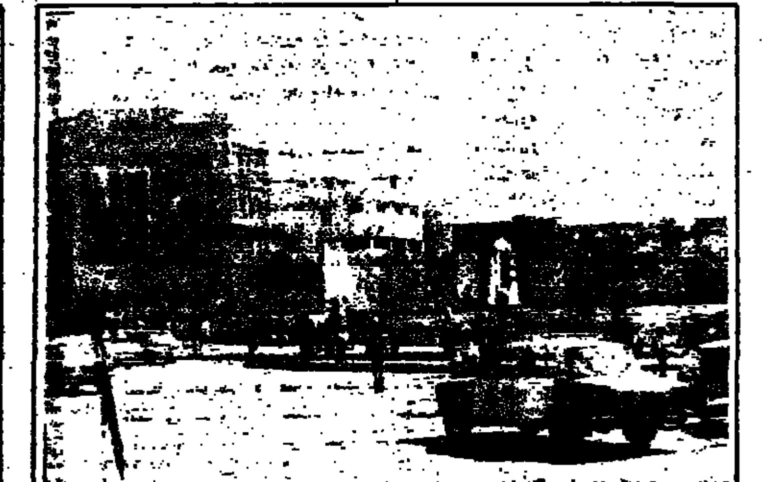
بعد ذلك انتقلنا الى قيادة فرع السليمانية لحزب البعث العربي الاشتراكي لنلتقي بالرفيق اسود علي محمد امين سر الفرع ليتحدث لنا عن اسهامات ابناء المحافظة في عملية البناء والدفاع عن الوطن .

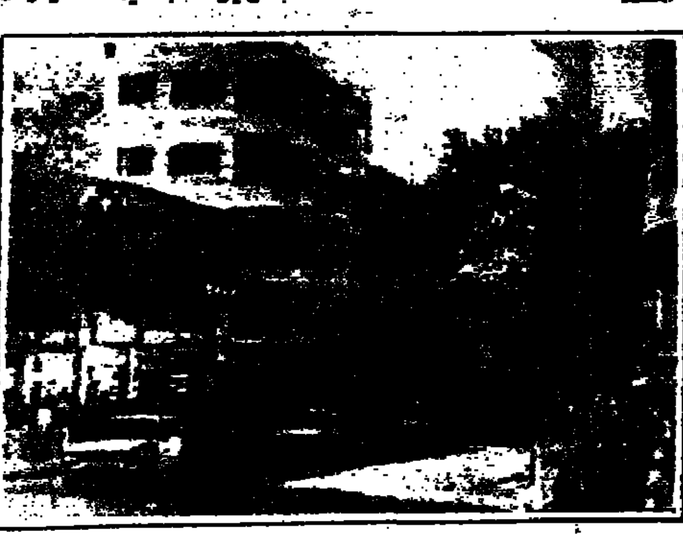
يقول الرفيق اسود لقد عبر ابناء محافظة السليمانية عن حبهم للعراق العظيم وقائده المنصور صدام حسين بانظمامهم في افواج الدفاع الوطني ليدافعوا عن تربة الوطن ضد العدو الايراني حيث كان لهم دور كبير في معارك عديدة ومنها معارك بنجوين وجوارته الى جانب قيامهم بانشاء المضايف على الطرق واستقبال المقاتلين فيها وتقديم كل الخدمات اللازمة لهم . كذلك انظم العديد من ابناء المنطقة سواء كانوا نساء او رجالا في مواقع الجيش الشعبي ومعسكرات التدريب التي تمت اقامتها من اجل الاسهام والاستعداد للدفاع عن الوطن الغالي

ويضيف الرفيق امين سر الفرع وهنا لابد لي ان اذكر ايضا بان ابناء محافظة السليمانية يسهمون بشكل فاعل في الحملة الوطنية الخاصة ببناء المدارس التي يشهدها القطر وهذا يتم عن طريق التبرع بالمال والذهب لانجاز هذه المدارس في وقتها المحدد

ووفاء من قيادة الحزب والثورة لابناء شعبنا الكردي ومن اجل توفير كل متطلبات الحياة الحضارية لهم فان محافظة السليمانية تشهد نهضة حضارية وتنموية كبيرة حيث تم انجاز عشر مجمعات كبيرة لاسكان المواطنين . وهذه المجمعات تتوفر فيها المدارس والخدمات الصحية حيث بلغ خلال العام الماضي اسكان ٥٤ الف عائلة في هذه المجمعات والعمل مستمر لانجاز القسم الاخر منها

● قاسم مهدي ●
تصوير : بشير العزاوي





ثلاث قصائد

شعر : بوريس باسترناك

ترجمة : حسب الشيخ جعفر

١ - غابة في الخريف
تتهدل ضفائر الغابة الخريفية
بالظل والنعاس والهدوء ،
لا السنجاب بقادر على ايقاظها من نومها
لا البومة او نقار الخشب

●

والشمس في المماشي الخريفية
وقد دخلته عند انحدارها
شزرا تتامله في ارتياب وخوف
فربما فخ كامن لها فيه

●

هنا الحور ! هنا المناقع والربوات
والطحالب وادغال الحور الرومي !
وفي مكان ما ، وراء المخاضة الممتدة في الغابة
تتغنى الديكة في القرية

●

وهناك يطلق الديك صرخاته
ثم يصمت طويلا من جديد
كما لو انه قد استغرق في فكرة ما ،
باحثا عن اي مغزى في اغنيته هذه

●

انما في مكان اخر ما في زقاق بعيد
يتصايح جار له ،
وكالحارس من مخفر ما
يرد عليه ديك اخر صائحا

●

وكالصدى يجيبه ،
وها هي الديكة صوتا وراء صوت
كمن يحدد اتجاهات الحدود
تسم بحناجرها الجهات الاربع !

●

وفي هذه المناداة بالاسماء بين الديوك
تنشق الغابة منفتحة على حاشية الحرس
وثانية في غير ما تعوّد
ترى الافق والحقول وزرقة السماء

٢ - الريح الليلية
همدت الاغنيات وضجة السكارى
غدا ينبغي النهوض مبكرا
في الاكواخ تنطفىء الاضواء
وتفرق الشباب في صحبة الفتيات الى بيوتهم

●

الريح وحدها تتمشى اعتباطا
في ذلك الممر المعشب نفسه
حيث صاحبت خطى الشباب
وقد قفلوا عائدين من سهرة الليل

●

وتنحني الريح براسها عند الابواب
انها تكره البلبلة الليلية
انها لتود ان تنهي في مصالحة
خلافاتها كلها مع الليل

●

وهنا عند اسيجة الحدائق
مازالا معا في جدال لايستطيعان توقفا
وفي التنازع بينهما ، عبر هذه المناظرة
تتزاحم الاشجار على الطريق

٣ - الخريف الذهبي
الخريف .. قصر اسطوي
ينفتح امام كل عين .. لتحيل النظر فيه
والمماشي في تشعبها عن الطرق الغابية
ترنو طويلا منفتحة على البحيرات

●

كما في معرض لوحات
ينفتح قاعة بعد قاعة بعد قاعة
باشجار البق والحور الرجراج والدردار
في صبغة ذهبية لانظير لها

●

ان اطار الزيزفونة الذهبي
يبدو مثل اكليل العروس وقد زفت حديثا
ووجوه اشجار البتولا
تلوح وراء نقاب عرس شفيف !

●

والارض في المداخن
تتدثر بالاوراق المتساقطة في الحفر والاقنية ،
حيث الشجر في ايلول
تحت اجنحة من الاسفندان الاصفر ،

●

كما لو انه في اطار ذهبي
يقف في الفجر ازواجا
والغروب يترك فوق لحائه
اثاره الكهرمانية الحمراء !

●

وهناك حيث لاتستطيع الخطى تقدما
ولكي لايبدو الامر واضحا تماما
تتكوم الاوراق المتساقطة
جاثمة تحت الاقدام !

●

هناك في نهاية الممر
يتعالى الصدى عند الجرف المنحدر
وغراء الفجر ينعقد متخثرا كالعلق
في لون ثمار الكرز القرمزي !

●

الخريف .. خلوة عتيقة
غرفة تزدحم بالكتب والثياب والاسلحة القديمة
حيث يتصفح الصقيع
كاتالوك الكنوز

صلاة لسلام بغداد

نهاد الحايك — بيروت

تنبعثين من الواقع حلما
لن تطاله
لن يبدده فجر
اتوق اليه بعينين مليئتين بالضوء

● ● ●

تهدمين الموت بالموت
ارض الملاذ انت وانا ضائعتك
بنخيلك استغيث
باشواك مراعيك
فكي عني قيد الالم
فعندي موت كثير

● ● ●

من منفاي ارى
نخيلا يدفع المارد بسعفه
عذارى يحرقن الرطب بخورا
لعودة الغائبين
ابصر شعبا مقيما في صوتي
اتكلم بلهجة من هناك
ارى الركام والذكريات
تلالا من البلور واللآلىء
المح الريح تحول دموع الباكين
نجوما تتمرأى في دجلة
اتامل وطنا ينبع من شهدائه

● ● ●

ارض الحب انت وانا موعودتك
لي على وجوه بنيك الفة
لي في هوائك انفاس
لي على جسورك خطى
لي من صحاريك حبة تراب
لي من حكاياتك حكاية
فهل لمياه نهريك ان تغسلني
من اغتراب الى اغتراب
ارض البطولات انت وانا مبهورتك
اجيء اليك من نار الى نور
هشمت يدي الحرائق
اطفات عيني الفجيعة
اية هدية لعرسك
اي ثمين يضاهي تاجك
اي نادر يزيد غبطتك
اي نفيس يليق بحبات رملك .
على بابك القي التعب والجرح والحنين
انضم الى مواكب الفرح
مع المرنمين ارنم
وفي العشيات
انصت الى هدير القيامة

● ● ●

ارض البذل انت والعطاء
لان نصرك قدر وارادة
لانه امثولة ومبرات ،
لك ، قوسا لنصرك ،
ابجديات المجد
وقبة السماء .

في دائرة الشعر المعاصر

الكلمة رمزا ، الكلمة اشارة

عدنان المبارك

ثمة فصل ، في الشعر ، بين (الكلمة) و(اللغة) ولكلتيهما تقاليدها في الفكر الشعري ، كذلك فهما مشدودتان بتصورات متباينة للخطاب في هذا الفن . ويعود الفارق بين الاثنين الى اولى التصورات الميثولوجية وغيرها والمثل الاكثر وضوحا هو : في البدء كانت الكلمة ..

وفي البدء كانت الكلمة فعل الارادة ذاته ، بنية خلقية ، ونظاما اقحم على الفوضى الاولى . وهو محض عبث ، السؤال عن لغة التخاطب فحينها (ملكت الارض قاطبة ذات اللغة والكلمات).. اللغات جاءت في ما بعد ، عقابا على الغرور البشري ، وهذه الصور التوراتية باتت الاساس في ثقافة الغرب .. والشاعر هناك يحس بانه وريث ما لاسطورة الكلمة من (سفر التكوين) فهو يمنح الاسماء (لكنه لايخلقها بل يفتش عنها) التي عليها ان تشيع النظام في ماهو قائم وبذلك جعله ذا معنى ومفهوما ومنتميا الى المنطقة البشرية في الكون . هكذا فالشاعر حيث وقف امام الطير غير المسمى بعد لم يقف امام اشياء مادية بل امام التجربة والحس وهذا النموذج المثالي للكلمة الشعرية قديم في تقاليد التامل المكرس للشعر ، حين يتم التاكيد على مقولات معيّنة كالطابع الخلقي للكلمة الشعرية او تعريف الشعر كعملية لمنح الاسماء او حين يقال عن الانسجام بين الكلمة الشعرية والنظام المتجذر للعالم .. ويبقى هذا النموذج حيا لغاية قرننا . وهذا امر لايعتمد على منح الاسم لشيء كان معروفا . فالوجود يكون بالاسم المتصل بماهيته ، وهذا شيء لايتحقق الا بالكلمة الجوهر التي يخلقها الشاعر . بهذه الصورة يقول هايديغر سيصبح الوجود معروفا كوجود فالشعر هو قرار (ان تكون to be) من خلال الكلمة ..

اما قضية اللغة فهي موضوع اخر . لانها تكرس للاتصال بين الناس ، وبحكم طبيعتها لاوجود لها الا بينهم ، فاذا كانت نهاية الكلمة في عجزها عن التسمية فان نهاية اللغة في عجزها عن تحقيق التفاهم . انها محض اداة فكل لغة تمنح الشيء اسما اخر ، من زاوية اخرى يكون الفارق بين الكلمة واللغة فارقا بين الرمز والاشارة . فالرمز يملك ، صفات الكلمة بالتسمية .

واساس الرمز تلك الرابطة الخصوصية بين الاسم والمسمى . وليس الاهم في الرمز وظيفته الاتصالية ، رغم انه كائن داخل منطقة الاتصال البشري فله وظيفة اخرى : التعبير عن مضمون ما وليس طرح مضمون ما . وهنا تنشأ رموز غير شفافة غير مفهومة وحتى عند من يستخدمها . والاكثر من هذا فالرموز لاتملك الطابع النسقي . وقد تخضع للتصنيف والترتيب في نماذج كأن تكون رموزا تتحدث عن الحب وثانية عن الموت وثالثة عن الميلاد الخ الا ان هذه ليست عملية تصنيف للرموز بل للتجارب التي تعبر عنها تلك الرموز . وعن حق قال رولان بارت بان الرموز توجد بشكل الغابة التي تقف اشجارها بفوضى الا انها على اتصال في منطقة جذورها اي دلالاتها ..

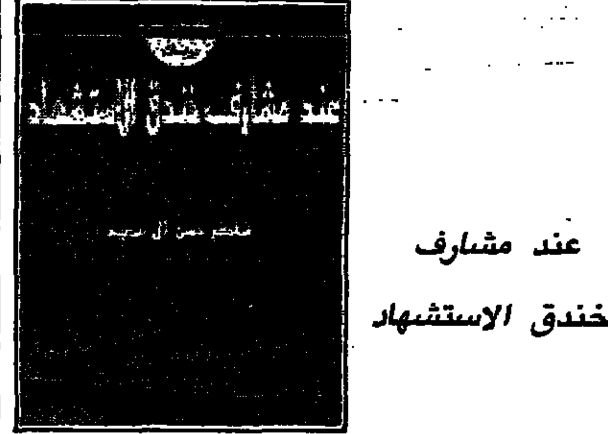
ولاتعود مقولة ان شعر القرن هو كلام الرموز ، الى المدرسة الرمزية فقط . فهناك تاثير اخر بالغ القوة ، غالبا مايبقى مجهولا ، يتحدد في تقاليد التحليل النفسي الذي جدد قضية الرمز حين وفر مفاتيح جديدة لتفسير الاطروحات الرمزية . وخلق هذا التحليل ، بعدها ، ذلك النقد الادبي والساعي الى ان يكتشف في العمل الشعري ، شبكة من الصور ذات مضامين اللاوعي المشفرة . واكيد ان الشبكة قائمة بصورة مستقلة عن انظمة العمل الشعري المضمونية والسردية والاسلوبية ، وعن نيات الشاعر ايضا ، فالرمزيون وجدوا الرمز شيئا يرتبط بالنظام النموذجي للوجود وبنظام الروح الشمولي كذلك فالتحليل النفسي غير المخيلة واظهر الروح كنتاج للحياة النفسية وسمة طبيعية للتعبير البشري . وصارت السوريالية المصدر الاخر الذي انتهل منه الشعر المسمى بكلام الرموز . فعلى العكس من ممارس التحليل النفسي لم يكترث السورياليون بالمعاني الرمزية المختفية لاحوال الطرح . كانوا على اعتقاد بان الصورة الفنية تصل بجذورها الى الطبقات العميقة للحياة لكنهم لم يجدوا مهمة الشاعر في فحص هذه الجذور . فرمز السورياليين فقد صفات (الاسم المستعار) وبذلك بدد هالة الغموض المميزة لرمزية الرمزيين . فالسورياليون تخاطبوا بالصور الغامضة الا انهم طرحوها مباشرة وبدون اية ايماءة الى ان هناك مفاتيح لاقفالها .

وكان (النقد الثيمي) المصدر الاخر للشعر ككلام للرموز . وهذا النقد استوحى التحليل النفسي طامحا في الصيرورة فينومينولوجيا المخيلة الشعرية وعلى نهج العمل الفني الذي تجد فيه تعبيرا لها المراتب الاساسية التي يدرك العقل فيها العالم . ومؤلفات غاستون باشيلار المكرسة للتصورات الشعرية المرتبطة بعناصر الطبيعة (النار والماء والارض والهواء) ، وكتب جورج بوليه التي تحلل التقديم الادبي للزمن تعد الانجازات الممثلة لهذا النقد الذي يعنى بالدرجة الاولى بـ (الموتيف) الادبي الذي يكشف عن تنوع التجربة الوجودية . كذلك فمدرسة النقد الميثوغرافيكية الانجليزية ومفهوم الكلمات المفاتيح وعدد من اصناف النقد التفسيري القائم على نظريات الوجودية تصور كلها الحيوية البالغة لاشكالية الرمز في البحوث المكرسة لشعر اليوم ..

واذا عوملت الكلمة كاشارة فهذا يعني انها بهيئتها المادية هي شيء وما تعبر عنه شيء اخر . وهو امر ممكن تقليل الفارق بدفع الكلمة صوب التسمية الصوتية او الوضعة الصوتية التي اخذ بها المستقبليون . والخيار الاخر يكون ، بالطبع ، قبول الفارق . حينها تكسب الاشارة مطلق الحرية تماما كما فعل الدادائيون . وتفترض الاشارة امكانية قيام الفاصل المكاني ، اي الوعي بان لاشيء فيها هو ضروري وانها مجرد وسيلة ، اداة تختبر نفعيتها عند الممارسة . من ناحية اخرى فالرمز (يحيا) ، فهو يولد ويترعرع ، ويموت احيانا وليس ثمة برهان على ان مايحصل هو ثمرة افعال بشرية مقصودة كذلك فالاشارات خاضعة للاختبار والعقلنة والاستبدال باخرى اكثر مواءمة . وفي هذا الموقع انتهت المرحلة الاولى من رد الفعل المعادي للرمزية .. فليس بوسع اللغة الشعرية المدركة كلغة اشارات ان تطمح بالاتصال المباشر مع جوهر الاشياء .. والخطاب في هذه اللغة ليس مجرد طرح للمضمون بل يحوي لحظة الجدل القائم حوله بالذات ، ومثل هذا المنطلق التحليلي شبيه بمنطلق بريخت المسرحي الذي يحتل فيه المكان الرئيسي مفهوم مايسمى بـ (تاثير الغرابة) او كما يقول البعض (التغريب) ويرى بريخت انه في الممارسة المسرحية الكلاسية التي تباركها نظرية ارسطو طاليس يسعى المسرح الى خلق وهم الحياة وبذلك يعرض المتفرج لاحوال الانفعال ، اذ انه يتجاوب (يتطابق) مع الشخصية التراجيدية ، ويمنحه الاسهام في هذه التراجيديا الاحساس بالتطهر . اما المسرح الذي يدعو اليه بريخت فعليه ان يكون مسرح البون النقدي والذي لايتطابق فيه الممثل مع الشخصية بل يقوم بعرض لسلوكها وانفعالها وعالمها الداخلي .. وهكذا فطالما ان الكلمة الشعرية هي نقدية ومدركة لطابعها الوظائفي النسبي وانها قادرة على اقامة اتصال وثيق بالحدث الفعلي والتجربة المعاشة مباشرة وبحكمة الحياة اليومية يكون الناتج ان الشعر قد يصبح اداة اختبار للغة وان نشاط الشاعر اللغوي يمكن توجيهه صوب اعادة النظر في الاشارة اللغوية .

ثمة هناك حالة لاتناسب بين مضمون تجاربنا الفعلية ومضمون الكلمات التي نعبر بها عن تلك التجارب . كذلك هناك اللاتناسب الاخر والقائم بين نية الخطاب ومنطلق اللغة الذي يصهر تلك النية في اشكال نمطية مكرورة ، واللاتناسب الثالث نلقاه بين الكلمة الخصوصية عند الاتصال بين شخص واخر وبين الوظائف السحرية التي تكسبها الكلمة في الحياة العامة . وهناك احوال اكثر للاتناسب يكون اظهارها نقطة انطلاق للشعر الذي يأتي نقدا للغة .

إصدارات جديدة

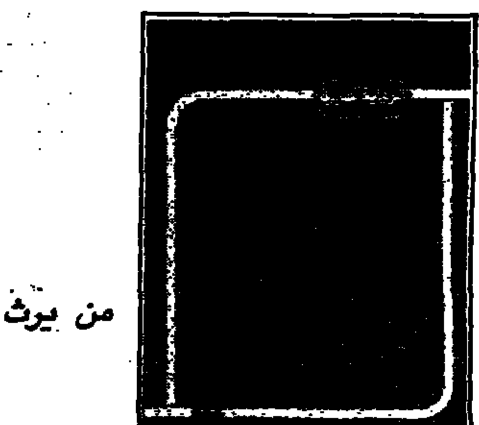


عند مشارف خندق الاستشهاد

في سلسلة في الثقافة والحرب التي تصدرها دار الشؤون الثقافية العامة صدر كتاب بعنوان (عند مشارف خندق الاستشهاد للفنان شاكر حسن ال سعيد .

وضم الكتيب عدة كتابات ميدانية عن الجبهة الشرقية وخصوصا مدينة مندلي يقول الفنان شاكر حسن : ان حضوري في مندلي لم يكن (مرتجلا) اي خاليا من التصميم المسبق في تامل مضى ، الاستشهاد استشهاد البيئة لا الانسان حسب لقد كنت حتى اشاهد عن كثب مدى (صمود) التراب ازاء الاسمنت وحشوات من الحديد والطابوق لكي اتبين تماما معنى استشهاد الارض .

ولقد ارفق في نهاية الكتيب تخطيطات فنية مقاتلة رسمها يحيى الدراجي وخضير الشكرجي وخضر جرجيس وليث فتاح وشاكر حسن ال سعيد .

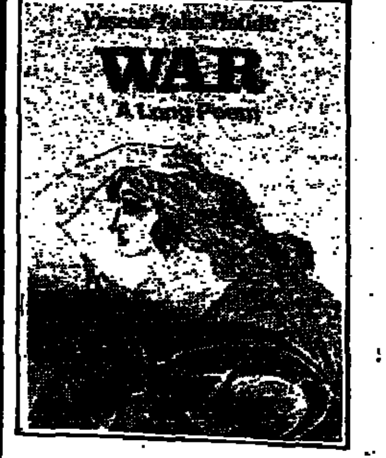


من يرث الفردوس

صدرت عن الهيئة المصرية العامة للكتاب رواية بعنوان من يرث الفردوس للقاصة العراقية لطفية الدليمي .

والرواية تبحث في امكانية اقامة حياة في عالم بعيد عن الفوضى والزيف .. في عالم يسوده الحب والبراءة حيث يقوم كل فرد بعمل من اعمال الحياة ، في محاولة لابتداع فردوسه الارضي .

وسبق للقاصة ان اصدرت عدة مجاميع قصصية هي (ممر الى احزان الرجال) و(البشارة) و(التمثال) و(اذا كنت تحب) و(عالم النساء الوحيدات) .



(الحرب) باللغة الانكليزية

ضمن منشورات دار المامون للترجمة والنشر صدرت قصيدة (الحرب) باللغة الانكليزية للشاعر ياسين طه حافظ .
سبق ان صدرت القصيدة في كتاب علم ١٩٨٤ .

ظل الحرب في الفلم العراقي

حمودي جاسم

جرت العادة في كثير من المناسبات الحديث عن الاسهامات التي قدمها الفلم العراقي في فترة الحرب . غير اننا في هذه المرة سنحاول ان نقلب المعادلة منطلقين من نظرة تاريخية لاسهام الحرب في تطوير الفلم الروائي العراقي . فبعد ثماني سنوات ، وبامكانات متواضعة قدم السينمائيون العراقيون اسهاماتهم ولقد كان انجازهم برغم تواضعه ذا قيمة سيثبتها كل دارس لتاريخ الفلم العراقي ، لانها ببساطة انجازات ذات طبيعة ريادية اذا ماقورنت بالانتاج السينمائي العراقي السابق .

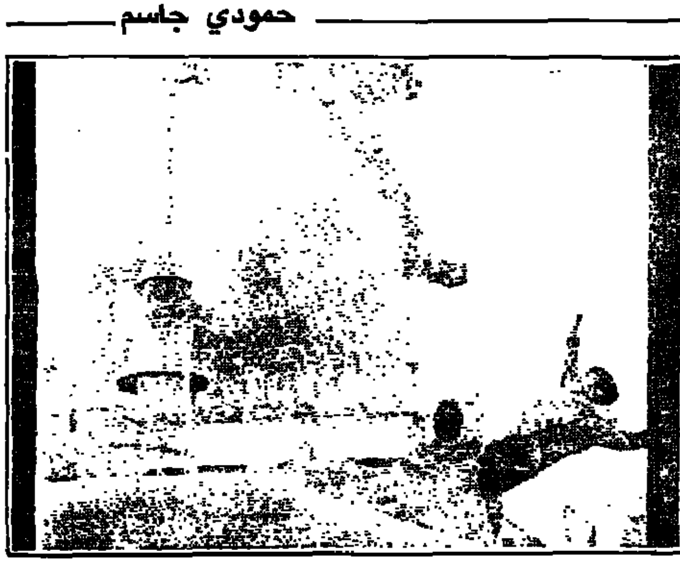
واذا ماتخلينا عن مناقشة المضامين في الوقت الحاضر ، وتاملنا في قيمة الانجاز في ما يتعلق بكل من التكنيك والتقنية فاننا نلاحظ بصورة لاتقبل النقاش التطور الذي صادفه الفلم العراقي خلال السنوات الثماني المنصرمة . ويتاكد ذلك التطور من خلال مقارنته بمراحل تطور الفلم العراقي .

فعلى سبيل المثال فان مرحلة ربع قرن من تاريخ الفلم العراقي ١٩٥٠ - ١٩٧٥ كانت تتسم بالامكانات الانتاجية الفقيرة والخبرة الفنية المتواضعة اضافة الى كونها مرحلة تتسم بالمغامرة لتظهر من خلالها افلام مشوهة كثيرة بينما قليل منها من كان يمتلك التكامل الفني . كما ان افلام هذه المرحلة كانت تعتمد في الغالب على القصة البسيطة والامكنة المحدودة والايقاع البطيء .

اما بعد منتصف السبعينات فقد كان لافلام مثل (الاسوار) لمحمد شكري جميل و(يوم اخر) لصاحب حداد و(النهر) لفيصل الياسري ، وبنسب اقل في ما يتعلق بالافلام الاخرى ، كان لهذه الافلام نصيب من النضج الفني بسبب من المهارات التكنيكية والتقنية للعاملين في صناعة الفلم ، وهو ماتزامن مع الفترة التي رافق فيها تنظيم ادق للعمليات الانتاجية من خلال المؤسسة العامة للسينما والمسرح .

ولكن مع الحرب تغير اتجاه الفلم العراقي ، واصبح الفنان بدلا من يقينه باكتساب الخبرة التقنية والتكنيكية امام حالة جديدة لم يسبق التعامل معها ، وان التقنية التي كان يعرفها اصبحت عاجزة عن تحقيق مشهد من المشاهد الحربية التي تقتضي وجود انفجارات وحرائق وغير ذلك من الخدع التي تحتاج الى دقة ومهارة عاليتين في التنفيذ .

ولعل اول الافلام التي كانت ضحية لهذا الوضع هو فلم محمد شكري جميل (المهمة مستمرة) . غير انه سرعان ماستطاع الفنان العراقي ان يكتسب المهارة التقنية ليتمكن من التعامل مع الموضوع الحربي . ولعل افلاما مثل (الحدود الملتهبة) لصاحب حداد ، و(المنقذون) لعبدالهادي الراوي ، وبدرجة اقل كثيرا فلم (صخب البحر) لصبيح عبدالكريم . في هذه الافلام استخدمت الامكانات التقنية والتكنيكية بصورة لم يحظ بها اي فلم عراقي سابق ، واصبح الفلم العراقي بمستوى الانجاز السينمائي للافلام التي تنتج في اماكن متفرقة من العالم ، وليس بمستوى المحلية التي كان ينظر بها .



غير ان فترة الحرب لم تمض كلها بانتاج افلام حربية ، فقد جرى في المرحلة الاولى انتاج فلمين من الافلام ذات التكاليف الانتاجية الباهظة هما (القادسية) لصلاح ابو سيف و(المسالة الكبرى) لمحمد شكري جميل . فاذا كان الاول من الافلام التاريخية التقليدية ، فان الثاني كان اكثر براعة وتميزا بالامكانات التقنية العالية في كثير من المشاهد التي غلب عليها استخدام اسلوب المشاهد الحربية .

اما المرحلة الثانية وهي مرحلة السنتين الاخيرتين من الحرب فقد جرى خلالها التوجه الى صناعة افلام تعتمد على موضوعات تتطرق الى ماسميه بـ (ظل الحرب) وليس الحرب ذاتها . وكان من الواضح ان الهدف المباشر وراء ذلك هو انجاز اكبر كمية من الافلام وباقل تكلفة ممكنة . فافلام مثل (شيء من القوة) لكارلو هارتيون و(البيت) لعبدالهادي الراوي ، و(العاشق) لمحمد منير فنري و(حب ودراجة) لطارق عبدالكريم ، كلها افلام تعالج الحياة (المدنية) للمقاتلين وعلاقة هذه الحياة بالجبهة . ومع هذه الافلام كان هناك ميل لانتاج افلام كوميدية مسلية بدأت قبل ذلك مع فلم (فائق يتزوج) لابراهيم عبدالجليل ، ثم (العمارة ١٣) لصاحب حداد و (حب في بغداد) لعبدالهادي الراوي الذي عد من اكثر الافلام العراقية جماهيرية .

واذا كان لافلام ظل الحرب جانبها الايجابي وخاصة في تبني سياسة انتاجية موضوعية تريد لعجلة الفلم العراقي ان تدور وأن يجري الانفاق على الفلم بالقدر الذي يتوقع له ان يجلب ايراده ، وهو ايراد معلوم الى حد ما بسبب محدودية السوق التجارية التي تتحكم بالفلم العراقي . فان هذه الافلام لم تقطف ذات الثمرة التي جنتها الافلام الحربية مثل (الحدود الملتهبة) و(المنقذون) فطبيعة القصص التي جرى انتقاؤها لافلام ظل الحرب خضعت لشروط الامكانات الانتاجية وهو ما يحددها في الامكنة المحددة وعدد الشخصيات الاقل اضافة الى المطالبة بسرعة الانجاز ، وهي كلها شروط مفروضة على العمل الفني مما يدعو الى ايجاد افلام بسيطة وربما افلام تفتقر الى الحيوية .

وحين ننظر الى سنوات الحرب الثماني اليوم ، نرى من خلالها ان الفلم العراقي قد صلب عوده ، وهو مهيأ الان لمرحلة تبدو اكثر تكاملا ، فقد انطوت السنوات الثماني المنصرمة على كثير من المجاهيل التي ادركها الفلم العراقي ، فمثلا استخدم الكثير من الخدع السينمائية مثل استخدام النماذج المصغرة واطلاقات الرصاص والتفجيرات وما الى ذلك مما لم يكن قد حدث من قبل ، كما ان طبيعة الافلام اخذت تتعتق من البيئة الضيقة التي كانت تدور في فلكها موضوعات الفلم العراقي وما رافق ذلك من تبدل في ايقاع الحياة وفي الفلم السينمائي .

اخطار التدخين على النساء



لقد ثبت واضحا من الدراسات التي اجريت حول تدخين النساء بانهن معرضات للاصابة بنفس الامراض التي يتعرض لها المدخنون الرجال كـالامراض التي تصيب الجهاز التنفسي والدوران والمعدة والامعاء والسرطانات . ان امراض جهاز الدوران تعد من الاسباب الرئيسية للوفاة في مجتمع النساء في المملكة المتحدة ، وان معدلات الوفيات الناجمة عن الجلطة القلبية يتضاعف بين النساء المدخنات وان الخطر يتزايد مع تزايد عدد السجائر المستهلكة . كما ان خطورة الاصابة بسرطان الثدي عند النساء المدخنات هو اكثر مما بين غير المدخنات ، وان الدراسات التي اجريت في الولايات المتحدة بصدد هذا الموضوع بالذات حذرت من انه اذا استمر معدل الزيادة الحالية في اعداد النساء المدخنات فلنا ان نتوقع ان يصبح سرطان الرئة بينهن اكثرشيوعا من سرطان الثدي . ان ردود الفعل المرضية هذه لايتبلور ظهورها الا في السنين المتقدمة من العمر وبعد فترة طويلة من ممارسة عادة التدخين الضارة .

وعلى المستوى الشخصي تعرض المراة المدخنة جمالها للخطر ايضا فيتجعد جلدها وتعرض اصابعها واظافرها للاصفرار واسنانها للنخر ، كما ان طعم فمها وعبيرها يتاثران بدخان السجائر مضافا الى ان المراة المدخنة لا تخاطر بجمالها فقط وانما تتعرض بشكل مباشر لاشد عواقب التدخين في ما يخص قابليتها على الانجاب والحمل حيث اتضح من دراسات طبية بان احتمال اصابتها بالعقم او بتاخر الحمل بعد سنين عديدة من الزواج هو شيء وارد . وان تاثير التدخين لايتوقف عند هذا الحد ، بل يتعداه ليؤثر على وظيفة المبيضين ايضا مما قد يتسبب في انقطاع الدورة الشهرية نهائيا وحدوث سن-الياس بعمر مبكر .

الاثار الضارة للتدخين اثناء الحمل والولادة

ويمكن ايجاز المضاعفات الحاصلة في الحمل والولادة بسبب التدخين على النحو التالي :

١) ان معدلات وفيات الاجنة تزداد كثيرا بين الامهات المدخنات اثناء الحمل وهو ضعف مايحدث للواتي لايدخن ، وسبب ذلك يعود الى حدوث النزف اثناء الحمل او اضطرابات في المشيمة .

٢) التدخين يزيد من تعرض الجنين الى الاذى في الحوامل المصابات بتسمم الحمل .

٣) التدخين يزيد من احتمال الاجهاض او الولادات المبكرة لدى المدخنات بثلاثة اضعاف عنهن في غير المدخنات .

٤) كما اتضح من الدراسات التي اجريت بان الطفل المولود من ام تدخن يقل وزنه حوالي ١٥٠ ـ ٢٤٠ غم عن اطفال الامهات غير المدخنات وكذلك يكون طولهم اقل من المعدل المعتاد ايضا.

ان كثيرا من السيدات اللاتي يعرفن ان التدخين اثناء الحمل يرتبط بالمضاعفات المشار اليها اعلاه ، يمضين في تدخين سجائر معدودات ، اعتقادا منهن بان السجائر القليلة لاتترك اثرا على الجنين ولكن مثل هذا الاعتقاد خاطىء حيث ان البحوث الطبية اثبتت وجود ارتباط بين عدد السجائر التي تدخنها المراة الحامل ، ومهما كان قليلا ، والضرر الذي يلحق بطفلها. وخاصة اذا كانت عوامل خطر اخرى تؤدي الى موت الجنين قبل الوضع . وان النساء اللاتي يقلعن عن التدخين عند بدء الحمل ينجبن اطفالا اصحاء وكانهن لم يدخن من قبل على الاطلاق . وهناك ناحية مهمة اخرى تجدر الاشارة اليها وهي ان المراة الحامل تعرض جنينها الذي في بطنها للخطر اذا كانت تقضي وقتا طويلا بين المدخنين بالرغم من انها لاتدخن في المنزل او في محل عملها، لان دخان السجائر يؤدي الى تلوث جو المنزل او محل العمل ، والكثير منا يعلم ان من مكونات الدخان هو النيكوتين الذي يعد من افتك السموم والذي يشكل ٢ ـ ٨٪ من مركبات التبغ ، ويقدر مقدار النيكوتين الذي يتمصه الانسان من سيجارة واحدة ١ ـ ٢ ملغم ، مضاف الى غازات اخرى معظمها سامة للبدن مثل النيتروجين وثاني اوكسيد الكاربون واول اوكسيد الكاربون وغاز النشادر ، لذلك منعت بعض البلدان التدخين في اماكن العمل التي توجد فيها حوامل .

كما ستعرض الام المرضعة المدخنة طفلها لخطر التسمم بالنيكوتين الذي يصله عن طريق حليب الثدي بالاضافة الى انه (اي الطفل الرضيع) وبشكل خاص سوف يعيش في جو منزل ملوث بالدخان وانه سوف يكون عرضة لامراض الجهاز التنفسي .

ان التدخين نقمة والصحة نعمة فلا خيار الا بالامتناع عن التدخين نهائيا والى الابد من اجل تطبيق شعار تقليل الوفيات من اجل زيادة الانجاب لبناء العراق العظيم .

الدكتور
صالح الشيخ كمر

اعلان

تعلن الجمعية التعاونية الخدمية لنقل منتسبي القطاع النفطي المحدودة المركز العاد عن بيع السيارات المبينة اوصافها ادناه والموجودة في كراج شركة نقل المنتجات النفطية موقع الحصوة طريق ابي غريب .

في المزايدة العلنية في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٢ / ١٠ / ١٩٨٨ فعلى الراغبين بالشراء الحضور بالزمان والمكان المذكورين اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية على ان ترفع السيارات من ساحة البيع خلال فترة سبعة ايام من تاريخ البيع وبخلافه ستفرض غرامة يومية مقدارها (٢٠) عشرون دينارا عن كل يوم تاخير

رئيس مجلس الادارة
محمد باسل شوقي

نوع السيارة	العدد	الموديل
١ . باص ريم سعة ٢٣ راكبا	٢٨	١٩٧٩ ـ ١٩٨١
٢ . باص ريم سكانيا سعة ٤٤ راكبا	٤	١٩٧٨ ـ ١٩٨١
٣ . باص فيات اوام سعة ٢٣ راكبا	٢	١٩٧٥
٤ . باص ازوزا سعة ٢٣ راكبا	١	١٩٨١

اعـلان من وزارة الدفاع (٦٤)

ستجري المزايدة العلنية في مستودع العجلات المعادة معسكر الحصوة لبيع العجلات التالية (٢٧٨) أرو و (١١١) ريم ٢٣ راكبا و (١٦) ريم ٤٠ راكبا (١٢) دراجة اريت بمجنبه وبدون مجنبة و (٢) كومر مذخر و (١) فورد و(٣) زيل و (١٠٦) شوفرليت بيكب و (٦٤) سافيم اسعاف و (٣) دوج اسعاف و (٢) بيجو اسعاف و (٤٢) تويوتا لاندكروز و (١) لادانيفا و (٦) بيجو ٥٠٤ و٦٠٤ و(٣) روفر صالون و (٢٣) فولغو و (٣) داهستو جيب و (٢) نيسان وفولغو بيكب و (١٠) كاز حمل و (١) ريو حمل و (١) دوج باور و(١) سافيم ١٣ راكبا فعلى الراغبين بالشراء الحضور الساعة العاشرة من يوم ١٩٨٨/١٠/٢ وعلى المشتركين تسديد التامينات بموجب شيك مصدق او نقدا وان اجور الدلالية يتحملها المشتري .

اللواء
مدير العقود والمبايعات

العوامل المؤثرة على انتاجية مزارع الاسماك

ان الامن الغذائي والسبل الكفيلة بتامينه باتت مشكلة تهدد نسبة ليست بالقليلة من سكان المعمورة . فظاهرة التصحر والانخفاض المستمر في موارد الغذاء النباتية والحيوانية هي اليوم المسالة التي تشغل حكومات بلدان عديدة ولاجلها تعقد المؤتمرات والندوات العالمية التي تشرف عليها منظمة الغذاء والزراعة الدولية .

ونظرا لما تتميز به الاسماك كمصدر بروتيني جيد . نجد الاهتمام الكبير من قبل الكثير من دول العالم بتنمية هذه الثروة حيث ابتكرت افضل وسائل الصيد وانشات احدث الاساطيل لهذا الغرض عسى ان يفيد ذلك في سد العجز الحاصل في نقص الغذاء العالمي .

تمثل المزارع الانتاجية للاسماك جانبا او قناة لرفد الاسواق بالاسماك واذا ماتوفرت شروط الادارة العلمية الصحيحة لها فانها ستكون ذات مردود اقتصادي جيد . لقد واكبت عملية تربية الاسماك تطورات عديدة الا ان استخدام التغذية الصناعية والتسميد والتلقيح الاصطناعي احدثت طفرة نوعية في هذا المجال لاجل الوصول بالانتاج الى اقصى مايمكن وباقصر فترة زمنية .

لكل مزرعة انتاجية مايسمى بالانتاج الثابت القصوي والذي يشير الى اقصى وزن تنتجه المزرعة على ان يكون بحالة اتزان دائما وبتوفر الغذاء الطبيعي . ولغرض الوصول الى مثل هذا المستوى من الانتاج يجب الاخذ بعين الاعتبار عوامل عديدة اهمها ـ

التقنيات الحديثة في الاستزراع : وغالبا مايتم استخدام التسميد او التغذية الصناعية او الاثنين معا لغرض الحصول على اكبر انتاج بفترة زمنية قياسية .

نوع الاسماك : تعاني بعض الاسماك من توقف طبيعي في نموها ، ومالم يتم التعويض عن هذا التوقف فان الانتاج لايصل الى مستوى الانتاج الثابت القصوي .

طبيعة غذاء الاسماك : يكون الانتاج الثابت القصوي للمزرعة عاليا اذا كانت الاسماك المرباة نباتية التغذية مقارنة بانتاج للمزرعة ذات الاسماك حيوانية التغذية ويعزى ذلك الى الفقد الحاصل في الطاقة نتيجة انتقالها من المنتجين الاوليين (الطحالب والنباتات الى المستهلكين ـ الحيوانات ـ) وقد يصل ذلك الفقد في بعض الاحيان الى ٩٠ ٪.

تعدد انواع الاسماك المرباة : يرتفع الانتاج الثابت القصوي اذا ماقام المربي بتربية نوعين او اكثر من الاسماك (بشرط ان لايكون غذاؤها متشابها لتلافي حصول تنافس فيما بينها وان لاتكون من الانواع المفترسة) حيث يتم استهلاك كل الغذاء الطبيعي والذي تجهز به المزرعة تقريبا .

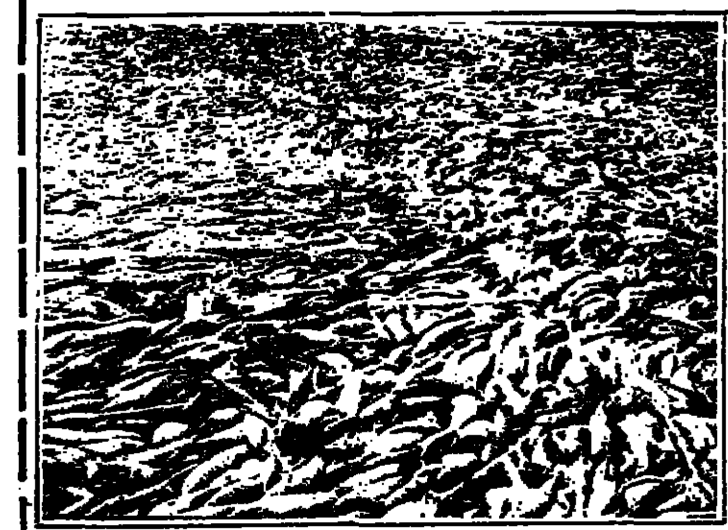
حجم الاسماك : يتاثر الانتاج الثابت القصوي بحجم الاسماك المرباة فالوزن الصافي من تربية الاسماك الصغيرة اكبر مقارنة بالاسماك الكبيرة وذلك يعود للاستهلاك الامثل للغذاء المتوفر اذا ما علمنا ان عملية بناء الجسم والنشاط الحيوي يكون بمعدلات اعلى في الاسماك الصغيرة منه في الاسماك الكبيرة .

عمق المزرعة : تختلف قيم الانتاج الثابت القصوي باختلاف عمق المزرعة فالمزرعة ذات المياه الاعمق يكون الانتاج فيها اعلى نظرا لتوفر حيز اكبر لعيش الاسماك بعكس المزرعة ذات المياه الضحلة .

الموسم : بصورة عامة وجد ان مزارع كثيرة يكون الانتاج الثابت القصوي بها في الصيف اعلى منه في الشتاء بسبب التناقص في وزن الاسماك في موسم البرد .

ان العوامل السالفة الذكر تتعلق بالانتاج الثابت القصوي علما بان نجاح عملية تربية الاسماك بشكلها العلم تتوقف على عدة عوامل اخرى بدءا باختيار موقع المزرعة ومرورا بنوع الاسماك المرباة واستخدام التقنيات الحديثة مما يتطلب ان يكون المربي على دراية والمام واسع في هذا المجال اضافة الى معرفة مسبقة بحياتية الاسماك المرباة من حيث تغذيتها ومعدل نموها وتكاثرها يضاف الى ذلك امراض الاسماك وطرق معالجتها .

ثامر سالم علي
مركز علوم البحار ـ جامعة البصرة



فهد الصيد العداء المنقرض



ربما يعتقد الكثير منا ان الغزلان هي اسرع الحيوانات في العالم ، بما لها من خصائص تميزها عن بقية الحيوانات الاخرى . ولكن مارايك عزيزي القارىء بحيوان له من السرعة ما قد يصل الى حوالي ضعف سرعة الغزال او اقل بقليل ؟ انه الفهد او مايسمى بالفهد الصيدي العداء العالمي .. بين الحيوانات ، لكنه يعد الان من الحيوانات المنقرضة في العراق وفي بعض المناطق الاخرى ، ولقد تحول الى نوع نادر في اماكن اخرى من العالم ..

يعد الفهد من الحيوانات المفترسة ومن الفصيلة السنورية او القططية ، والتي تضم الاسد والنمر والقط البري وكذلك القط الداجن وله ارجل طويلة اضافة الى مخالب قوية وذنب طويل ..

اما العظم الموجود تحت اللسان والذي يدعى بالعظم اللامي فهو غير مرن ، مما يجعله غير قادر على الزئير ، اسوة بما تفعله الاسود والنمور ، وهو وان كان بحجم النمر لكنه يشبه الكلب السلوقي بجسمه الطويل وصدره الغائر وبطنه البلورة ولكنه يختلف عنه براسه الصغير والمدور واذانه القصيرة والدائرية ان اهم مايميز الفهد هو وجود خط اسود اللون يمتد من امام العين الى زاوية الفم اما اللون العام للاجزاء العليا فهو الاصفر الفاتح او الرمادي المتدرج الى البني المحمر ، اما الاجزاء السفلية والتي تشمل الذقن ، الصدر ، البطن ، الاجزاء الداخلية للاطراف فيتغلب عليها اللون الابيض . في حين تجد بقع دائرية سوداء في شعره الخشن الى حد ما ، وتكون على شكل الوردة ، كما هو الحال عند النمور اما شعر الرقبة فيمتاز بطوله وكثافته .

ان طول جسم هذا الحيوان يتراوح بين ١١٠ ـ ١٤٠ سم ، وطول الذنب يتراوح بين ٦٥ ـ ٨٠ سم ، اما الوزن فهو بين ٤٠ ـ ٦٠ كغم ولذلك لايوجد اي اختلاف بين الذكر والانثى ، عدا ان الاول يكون اكبر حجما واثقل وزنا من الثاني .

الموطن الحالي لفهد الصيد في افريقيا ، وقد تجد بعضه يعيش في قارة اسيا كـالاتحاد السوفيتي وغيرها ، الا ان وضعه العددي في هذه الاماكن غير مطمئن ولفهد الصيد ثمانية ضروب معترف بها ، ضرب واحد منها ، كان يستوطن ، العراق وستة تستوطن قارة افريقيا حاليا حيث تتجول وبشكل اساسي في المناطق المفتوحة وفي مناطق الاحراش ولاتقترب من الغابات الكثيفة . وعلى هذا الاساس يمكن القول بان الفهد يعد من حيوانات الهند وافريقيا وجنوب غربي اسيا اما وضع الفهد في العراق كما تشير بعض المعلومات ، فانه كان جيدا خصوصا في المناطق الجنوبية المحصورة بين نهري دجلة والفرات ، وبعض المعلومات القديمة اشارت الى انه كان موجودا في العراق حتى علم ١٩٢٨ حينما تم اصطياد انثى مع اشبالها الصغار قرب مدينة الناصرية ، وهناك بعض المعلومات الاخرى تشير الى اخر اثر انتهى لهذه الحيوانات كان خلال خمسينات هذا القرن . ومهما يكن من امر الاختلاف في هذين التاريخين ، فقد فقدت الاراضي العراقية عداء اشتهر بين الحيوانات بركضه السريع وبعشقه للحم الغزال ايضا ..

ان فهد الصيد يعد من الحيوانات النهارية وفي هذا فهو لايتشابه مع اقرانه في الحجم كالنمور التي تعد من الحيوانات الليلية ، لكنه قد يتصيد ليلا ايضا وخصوصا في الليالي المقمرة وعلى هذا الاساس يمكن تحديد الفترة الرئيسية للصيد عند هذا الحيوان بين فترتي الصباح ومابعد الظهر . ان اهم خاصية يمتلكها هذا الحيوان هي وجود حاسة النظر غير اعتيادية لديه وكذلك حاسة الشم وهو يعيش في المناطق التي تتوفر فيها الفرائس والطرائد الثنية كالغزال والارنب وابن اوى والحباري والدراج والنعام وغيرها حيث تعد هذه الحيوانات اهم وجباته . ان طريقة مطاردته للفريسة تتمثل في انه وقبل الصيد يترصد فريسته من مكان يختاره هو كان يكون من بين اغصان شجرة واطئة او من بين الصخور ، وعند اقترابها الى مدى حوالي ١٠٠ م يبدأ بالمطاردة بركض سريع حيث يقطع مسافة ٥٠٠ م بسرعة قد تصل الى ٨٠ كم /ساعة وبخطى تصل الى ٧ م ليمسك الفريسة مسكة قاتلة . ان اقصى سرعة لفهد الصيد تتراوح بين ١١٠ ـ ١٢٠ كم /ساعة ومن بين اهم الاسباب التي تجعل هذا الحيوان سريعا في الركض هو طول اطرافه وشكل المخالب غير المدببة والمعقوفة قليلا التي تتميز بعدم الانكماش .

وتتجول الفهود في مناطق تواجدها افرادا ، او على هيئة ازواج او على شكل مجاميع صغيرة ـ اما فترة الحمل فتتراوح بين ٩٠ ـ ٩٥ يوما في حين تتغير فترة التزاوج تبعا للموقع الجغرافي ففي جنوب غرب افريقيا مثلا تكون في كانون الاول وكانون الثاني اما في شرق افريقيا فتكون في اذار وفي الاتحاد السوفيتي تحدث الولادة في شهر مايس ويتراوح عدد الاشبال بين ١ ـ ٦ وعادة يكون العدد بين ٢ ـ ٤ مختبئين بين الادغال الكثيفة او بين الصخور ويكون وزن الحيوان عند الولادة بين ٢٥ ـ ٣٠٠ غم وتكون عمياء عادة ثم تتفتح حاسة النظر بعد اسبوعين من الولادة وتستمر فترة الرضاعة مدة شهرين ..

ان الاعداء الطبيعيين لفهد الصيد هم الاسد ، النمر والضبع المرقط وليس لفهد الصيد اية نزعة وحشية ضارية لذلك في الامكان تدجينه واستعماله للصيد ، وهذا ماحصل فعلا في اسيا منذ عدة قرون ، حيث تشير بعض المعلومات ان الفهد كان يربى في البيوت قديما كما تربى الكلاب ، وكان من جانبه يستجيب لهذه التربية ويطيع سيده طاعة عمياء ، لهذا فكان خير وسيط ومنفذ في عمليات صيد الغزلان ..

ومن اسرار هذا الحيوان انه حيوان عاجز عن الصمود امام الصخب والظروف المتغيرة كما ان هناك عدة اسباب رئيسية ادت الى ندرة وانقراض هذا الكائن الشهير ، لعل اهمها هي عدم وجود المواد الغذائية الرئيسية والكافية كالغزلان والثدييات البرية الاخرى وازدياد عوامل الازعاج وممارسة صيد هذا الحيوان للاستفادة من منتجاته المتعددة ، لهذا فقد اتخذ العديد من الدول التي مازال يتواجد هذا الحيوان على اراضيها الاجراءات القانونية الصارمة للمحافظة عليه من الانقراض وكذلك بغية اعادة الطمانينة له ..

الدكتور : حميد مجيد البياتي

الطعام القاتل

اطلع الاميركيون على التحذير الاوضح والاقوى حول نوعية الطعام الذي يمكن ان يؤدي بهم الى الموت بعد ان كانوا متعودين على نصائح مبالغ فيها او عديمة النفع حول ضرورة خفض اوزانهم فقد جاء في تقرير جديد حول التغذية والصحة بان الاميركيين ياكلون اكثر من حاجتهم الفعلية وخاصة الماكولات الدهنية ويقول التقرير ان نوع الطعام الذي يختاره الانسان يؤثر اكثر من اي شيء اخر على الصحة ..

ودعا التقرير الذي اعده اكثر من ٢٠٠ دكتور وباحث الى التقليل من استهلاك الدهنيات والكولسترول والتركيز على اكل الاسماك والفواكه بدلا من اللحوم وتقليل استخدام الملح على المائدة ونصحت احدى اللجان الصحية النساء بزيادة استهلاكهن من الطعام الغني بالكالسيوم ونصحت الاطفال بتناول الاغذية الغنية بالحديد وذلك لتجنب الاصابة بمرض فقر الدم المنتشر بين العائلات الفقيرة ..

وعلى الرغم من بعض الانتقادات فان هذا التقرير قد لاقى ترحيبا كونه تاكيدا جديدا على التحذيرات التي اعلنتها بعض المؤسسات الصحية المختصة بامراض القلب والسرطان ويامل معدو هذا التقرير الى شد انتباه الاميركان الى امراض سوء التغذية التي قضت على ٧٠٠٠٠٠ اميركي خلال العام الماضي ..

سمير نوري

افتح ياسمسم

الحكاية اصبحت حقيقة بفضل جهاز معلوماتي جديد طوره الفرنسيون لحساب شركة الاليات الفرنسية المتقدمة . والجهاز الجديد يسمح باغلاق الابواب والنوافذ وفتحها بناء على طلب شفهي يتلقاه من بعيد

ويمكن الجهاز الجديد ان يستوعب الان خمسين كلمة ، اي مايمكن توزيعه بمعدل خمس كلمات لعشرة اشخاص ، وبعدما يتم تسجيل الاصوات التي يحق لها ان تفتح الابواب وتغلقها يجري تركيب الجهاز الذي لايستجيب الا لصاحب الصوت المسجل فيه ..

وقد تمكن مصممو الجهاز الجديد من تزويده بمناعة ضد كل خطا ممكن بواسطة ميكرو ـ كومبيوتر قادر على تحليل الاصوات واكتشاف هويتها بدقة وحساسية حتى ولو كان يعمل في مكان يتميز بكثرة الضوضاء والضجيج والاصوات العالية ..

اهمية الاختراع الجديد تكمن في انه يشكل ضمانة اكبر من الاقفال الكلاسيكية حسب مانقول الشركة التي تروجه . اضافة الى انه يشكل الخطوة الاولى من تقنيات قد يعمم في المستقبل القريب وهو ، التوجيه شفهيا من بعيد ، ، الذي سيكون قادرا على انارة المنزل ، وتسيير الاجهزة المختلفة وربما المحركات والمصانع ..

الشريط العلمي

مرة اخرى .. ماهي حبة بغداد ؟

حبة بغداد عبارة عن قرحة تطلق عليها عدة تسميات اشهرها حبة بغداد ، حبة حلب ، جرش ، دلهي او حبة البرازيل ، وسجلت كذلك حالات نادرة في المكسيك ، ويبدا المرض بشكل عقدة صغيرة سرعان ماتتقرح وتترك تشوها عند شفائها على شكل ندب تبقى ظاهرة على موضع الاصابة . وهناك انواع سريرية مختلفة منها المتقرن والنوع الشبيه بداء الصدفية والشبيه بالفطريات العميقة وسببه جسيمات لشمان التي تنتقل بواسطة حشرة من فصيلة الذباب ..

وفي قطرنا تعود سبب الاصابة بواسطة حشرة من فصيلة ، سيرجنتي ، كما يظهر التقرح بعد انتهاء دور الحضانة والذي يستغرق اسبوعا وحتى شهرين تقريبا ، وان اغلب الحالات تشفى تلقائيا بعد مرور ٢٤ شهرا على ظهور الاعراض ..

• العلاج :

لايوجد لحد يومنا هذا اي علاج شاف بنسبة مئة في المئة ، هذا مايؤكده الطب ، ولكن استعملت عدة علاجات ضد هذه التقرحات منها كبسولات الرفمين مع حبوب . I . N . H بالاضافة الى استعمال مركبات الانتيمون وعلى الاخص البنتاستام والقوانتين فهذه مركبات تشكل نسبة ٨٥ ٪ من نجاح العلاج ..

اما اذا كانت القرحة واحدة فقط وفي مناطق بعيدة عن الاعضاء الحيوية المهمة كالعين مثلا فيمكن زرق الابر موضعيا للتخلص من الندب ويستخدم بعض الاطباء الكي الموضعي بمادة كيميائية او بالشعاع ..

هدى محمد

فقدان هوية
فقدت الهوية المرقمة (٣١٥٦٨) الصادرة من نقابة المهندسين العراقيين باسم (كريم علي بليل) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان جواز سفر
فقد جواز السفر المرقم (١٠١٧١٠٨) الصادر من جمهورية مصر العربية اسيوط باسم (حمد رجب محمد عبدالعال) فمن يعثر عليه تسليمه للسفارة المصرية مشكورا .

فقدان هوية
فقدت الهوية الصادرة من جامعة بغداد/ كلية الهندسة القسم المدني باسم (حسين محمد محمد رضا) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان دفتر خدمة
فقدت دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد الكرخ/ الثانية باسم (كريم عباس عبدالحر) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره او الاتصال بهاتف (٥٢٢٣٠١٧) مشكورا .

فقدان جواز سفر
فقد جواز السفر المرقم (٤٦٩) والصادر من جمهورية مصر العربية باسم (محمود عبدالخالق ابراهيم) فمن يجده الاتصال بمكتب ابو عمار هاتف ٥٥٤٠٧١٠ مشكورا .

فقدان دفتر خدمة
فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد مدينة صدام /الخامسة باسم (عبدالاله حسين مطلك) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

مفقودات
فقدت الهويتان الصادرتان من مديرية التقاعد العامة مع شهادة الجنسية العراقية الصادرة من مديرية جنسية بغداد باسم (مظلوم جبر شخير) والهوية الثانية باسم (نغيمة حسون شخير) وشهادة الوفاة الصادرة من قسم الاحصاء الصحي والحياتي المرقمة (١٨١١) باسم (حميد مظلوم جبر) فمن يجدها تسليمها لجهات اصدارها مشكورا ..

فقدان هوية
فقدت الهوية الصادرة من معهد التكنولوجيا/ بغداد باسم (عمار عبدالهادي زبالة) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

مفقودات
فقد جواز السفر المرقم (٣٢٨٣١٢) في ١٩٨٨/٧/٢٨ والصادر من جمهورية مصر العربية وهوية شؤون المواطنين العرب وكلاهما باسم (حسني بدر عبدالعال) فمن يجدهما تسليمهما للسفارة المصرية مشكورا .

فقدان وصل
فقد الوصل المرقم (٨٨١٦) في ١٩٨٨/٧/١٣ والصادر من المنشاة العامة للصناعات الميكانيكية باسم (حمزة جاسم محمود) فمن يجده تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

فقدان هوية
فقدت الهوية الصادرة من المعهد الفني / ميسان باسم مهدي حميد حسين) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان هوية
فقدت الهوية الصادرة من معهد التكنولوجيا /بغداد باسم (عيسى كريم ابراهيم) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان اجازة
فقدت الاجازة المرقمة (٢٩٨) في ١٩٨٦/٧/٥ والصادرة من مكتب عمل واسط باسم (عبود ناجي عباس) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

مفقودات
فقد جواز السفر المرقم (١٧٠٢٣٩) الصادر من جمهورية مصر العربية/ القاهرة والهوية الصادرة من مكتب شؤون المواطنين العرب وكلاهما باسم (مصطفى صابر مهدي) فمن يجدهما تسليمهما للسفارة المصرية مشكورا .

فقدان جواز سفر
فقد جواز السفر المرقم (١٠٥٣٩٤١) في ١٩٨٨/٨/٣٠ والصادر من جمهورية مصر العربية المينا باسم (عبدالناصر جمال محسن) فمن يجده تسليمه لجهة اصداره مشكورا

فقدان هوية
فقدت الهوية المرقمة (١٥٩) والصادرة من جامعة الموصل / كلية الطب البيطري باسم (حسين عبدالرحمن عثمان) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا

محكمة الاحوال الشخصية في الرصافة
اعـلان
الى :ـ المدعى عليه كامل مفتن حسن /مجهول محل الاقامة .
قررت المحكمة تبليغك بالحكم الغيابي المرقم ٢٤٣٣/ ٨٧/ ٩٨٨ ق ١ في ١٩٨٨/٨/١٠ المتضمن بتصديق الطلاق بينك وبين زوجتك المدعية عليه حسين خلف وذلك لمجهولية محل اقامتك وعنوانك ولك حق الاعتراض والتمييز خلال المدة القانونية وبعكسه سيكتسب الحكم الدرجة القطعية .

القاضي الاول
ابراهيم مصطفى القره داغي

محكمة الاحوال الشخصية في الرصافة
اعـلان
الى :ـ المدعى عليها كريمة عبدالكاظم حسين ـ بغداد الكرخ ـ الصالحية
لمجهولية عنوانك ومحل اقامتك تقرر تبليغك بالحكم الغيابي الصادر في الدعوى ٦٩-٨٧/١٦ في ١٩٨٨/٧/١٣ يقضي بتسليم الولد ونام الى والده المدعي عبدالسلام نوري معروف وان لك حق الاعتراض والتمييز خلال المدة القانونية وبعكسه سيكتسب الحكم الدرجة القطعية ..

القاضي الاول
ابراهيم مصطفى القره داغي

محكمة بداءة العمارة
(اعـلان)
للمدعية خاشوكة رحيمة فضل المدعى عليه/مدير الاحوال المدنية في العمارة اضافة لوظيفته .
اقامت المدعية خاشوكة رحيمة فضل الدعوى البدائية المرقمة (١٩٨٨/٩٧٧) في هذه المحكمة طالبة تبديل اسمها وجعله (سعدية) بدلا من (خاشوكة) استنادا للمادة (٢٢) من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة / ١٩٧٢ لذا اقتضى نشر ذلك في الصحف المحلية .
فعلى من له علاقة او اعتراض ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه ستستمر المحكمة في الدعوى حسب الاصول

القاضي
علي رشيد ملبح

نائب القائد العام يثمن جهود مديرية التدريب البدني لانجاحها مهرجان النصر والسلام الرياضي الاول

ثمن السيد نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع جهود مديرية التدريب البدني التي بذلتها لانجاح مهرجان النصر والسلام الرياضي الاول للقوات المسلحة الذي اقامته الاسبوع الماضي.

وكان المهرجان قد عد من المهرجانات المتميزة من خلال حسن التنظيم والاداء والفعاليات التي قدمت فيه والتي اكدت الاستعدادات المكثفة والجهود المبذولة لانجاحه واظهاره بالمظهر الجيد.

منتخب ناشئة القطر بكرة القدم يعسكر في البصرة

وصل الى البصرة الباسلة امس منتخب العراق للناشئين بكرة القدم لاقامة معسكره التدريبي واجراء مباريات مع فرق الاندية في المحافظة استعدادا لبطولة اسيا بكرة القدم التي ستقام في تايلند الشهر المقبل ..

واعرب السيد ثامر محسن السكرتير الاول للاتحاد العراقي لكرة القدم لمراسل وكالة الانباء العراقية بالبصرة عن الاعتزاز والفخر باقامة المعسكر في ربوع البصرة الباسلة مدينة المدن وهي تعيش زهو النصر والسلام الذي حققه العراقيون تحت راية القائد المنصور صدام حسين ..

واوضح ان منتخب العراق للناشئين بكرة القدم سيخوض ثلاث مباريات تجريبية الاولى يوم الاحد المقبل مع النادي البحري ..

وستكون مباراته الثانية يوم الاثنين المقبل مع نادي الاتحاد الرياضي وسيخوض المباراة الثالثة والاخيرة يوم الثلاثاء المقبل مع نادي الميناء الرياضي ..

ويذكر ان منتخب العراق للناشئين كان قد تاهل مع المملكة العربية السعودية عن المجموعة الاولى للمشاركة في التصفيات النهائية للبطولة الاسيوية الثالثة

اختتام بطولة البصرة بالطاولة

احرز نادي الاتحاد الرياضي بطولة البصرة بكرة الطاولة لفردي الرجال فيما احرز نادي الجنوب البطولة ذاتها لزوجي الرجال والتي نظمتها ممثلية اللجنة الاولمبية في البصرة الباسلة احتفاء باعياد النصر والسلام ..

وزير الداخلية يكرم فريق نادي الشرطة بكرة القدم

كرم السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية اعضاء فريق نادي الشرطة بكرة القدم وذلك بترقيتهم الى رتبة اعلى لاحرازهم بطولة قادسية صدام بكرة القدم.

كما كرم اللواء عبدالمحسن خليل محمد مدير الشرطة العام اعضاء الفريق وذلك للمستوى الجيد الذي قدموه خلال مباريات البطولة.

وكان فريق نادي الشرطة قد احرز البطولة بعد فوزه في المباراة الحاسمة التي جرت عصر امس الاول في ملعب الشعب الدولي على فريق نادي الطلبة بهدف واحد مقابل لاشيء سجله اللاعب علي رستم.

مباريات المرحلة الثانية لبطولة الكأس .. غدا

تنطلق في الساعة الرابعة والنصف من عصر يوم الجمعة مباريات المرحلة الثانية لبطولة الكاس بكرة القدم.

فسيلتقي في ملعب واسط فريقا الكوت والعمارة بتحكيم حكام من بابل والرابع من واسط فيما يلتقي في اربيل فريقا التجارة واربيل بتحكيم طاقم من نينوى والرابع من اربيل بينما يلتقي في ملعب نينوى فريقا الموصل وصلاح الدين بتحكيم طاقم من اربيل والرابع من نينوى.

ويلتقي في ملعب النجف فريقا الشرطة والنجف بتحكيم السادة عبدالقادر عبداللطيف ومحمد سليم وقاسم خلف والرابع من النجف فيما يلتقي في ملعب كربلاء فريقا الطف والصليخ بتحكيم طاقم من بابل والرابع من كربلاء ويلتقي في ملعب العمال فريقا السلام والنفط بتحكيم السادة طارق عبدالحافظ وحازم الشيخلي وحبيب جهاد وطالب حسين بينما يلتقي في ملعب سامراء فريقا دهوك وسامراء بتحكيم السادة مجتبى محمد علي وارسلان قادر وفالح حسن.

ويلتقي في ملعب البصرة فريقا البحري والناصرية بتحكيم طاقم من المثنى والرابع من البصرة ويلتقي في ملعب الرمادي فريقا الطيران والنصر بتحكيم السادة كريم سعدي ورسول مجيد وبدر نعمة والرابع من الانبار ويلتقي في ملعب الزوراء فريقا الديوانية والزوراء بتحكيم السادة زهير كاظم وبهلول حميد وعبدالرضا عبيد ورعد سعيد ويلتقي في ملعب السليمانية فريقا العمال والسليمانية بتحكيم طاقم من التاميم والرابع من السليمانية.

ويلتقي في ملعب الامانة فريقا الميناء والامانة بتحكيم السادة عادل القصاب وطارق احمد وعزيز كريم ولطيف علي فيما يلتقي في ملعب ديالى فريقا براينتي وديالى بتحكيم طاقم من التاميم والرابع من ديالى ويلتقي في ملعب الكشافة فريقا الجماهير والطلبة بتحكيم السادة شاكر محمود وياور نامق وفاضل عباس وصلاح سلبي ويلتقي في بابل فريقا الشباب وبابل بتحكيم طاقم من النجف والرابع من بابل ويلتقي في كركوك فريقا واحد حزيران والصناعة بتحكيم طاقم من السليمانية والرابع من التاميم ويلتقي في السماوة فريقا الاتحاد والسماوة بتحكيم طاقم من البصرة والرابع من السماوة بينما يلتقي في ملعب النعمانية فريقا الجيش والنعمانية بتحكيم طاقم من ميسان والرابع من واسط.

دورة سيئول الاولمبية.. متابعات.. اخبار.. تقارير.. دورة سيئول الاولمبية.. متابعات.. اخبار.. تقارير..



هيثم جلوب يفوز على بطل ايرلندا ومحمد عبدالستار يخوض نزاله الاول اليوم

سيئول ـ من البعثة الاعلامية



فاز المصارع العراقي هيثم جلوب على بطل ايرلندا هرمون ديفيد بالنقاط (١٥ ـ صفر) في الدور الاول من منافسات المصارعة الحرة بوزن ٧٤ كغم.

سيطر مصارعنا على النزال وابدى مقدرة عالية في تطبيق المسكات وكسب النقاط الواحدة تلو الاخرى .. متفوقا على منافسه بصورة واضحة.

وسيخوض هيثم نزاله الثاني مساء اليوم مع بطل الاتحاد السوفيتي .. فاريف اولان.

اما مصارعنا فياض لازم بوزن ٥٢ كغم فقد خسر امام بطل منغوليا ايني باير بالنقاط (٧ ـ ١٢) بعد ان كان متفوقا في الجولة الاولى ٣ ـ ١ وسيخوض نزاله الثاني مساء اليوم ايضا مع بطل الصين توجيو الذي خسر نزاله الاول امام بطل كوريا ٨ ـ ١٥.

اما محمد عبدالستار بوزن ٨٢ كغم فسيخوض نزاله اليوم في ضوء القرعة التي جرت مساء امس.

نهائي مسابقة كرة القدم الاولمبية
البرازيليون والسوفيت وجها لوجه في مباراة الذهب !

شق المنتخبان البرازيلي والسوفيتي طريقهما بنجاح صوب مباراة الذهب التي ستقام في الساعة السابعة من مساء السبت المقبل الواحدة ظهرا بتوقيت بغداد في الملعب الاولمبي في نهائي مسابقة كرة القدم لدورة الالعاب الاولمبية الرابعة والعشرين الجارية حاليا في سيئول ..

فبعد ان اجتاز كل من الفريقين حاجز دور شبه النهائي اصبح بامكانهما الان التطلع الى اعلى (اوسمة الذهب) .. وذلك بعد ان فاز السوفيت على ايطاليا ٣ ـ ٢ في الوقت الاضافي والبرازيليون على الالمان الاتحاديين بضربات الجزاء ٣ ـ ٢ ..

ويمكن القول بان وصول هذين المنتخبين الى مباراة الختام .. جاء متوافقا ليس مع توقعات المراقبين فحسب بل وايضا مع طبيعة المستوى العام الذي شهدته المنافسات في هذه اللعبة ..

ومع ان صعودهما لم يكن سهلا خصوصا في الدور شبه النهائي الا ان واقع الحال لم يدعو لغير التسليم بصعود هذين الفريقين اللذين يمتلكان الكثير من المؤهلات التي ترجح كفتيهما وتوفر لهما فرصة الانتقال معا الى مباراة القمة ..

ولكي يؤكد السوفيت بانهم لايرغبون باقل من الوسام الذهبي بهذه اللعبة فقد بذلوا مجهودا كبيرا من اجل ان يخرجوا بفوز يتلاءم وحجم تطلعهم حيث حققوا فوزا على الفريق الاسترالي الذي ابعد اليوغسلاف ووضعوا ٣ كرات في مرماه ..

اما المنتخب البرازيلي فهو الوحيد الذي انهى مبارياته في الدور الاول بالفوز كما انه لقن المنتخب الارجنتيني درسا لايمكن ان ينسى عندما قدم امامه مباراة كبيرة اهلته للفوز فيها ..

المانيا وايطاليا على النحاس غدا

اما مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع والتي ستجري في الملعب الاولمبي يوم غد الجمعة فربما ستكون صورة مصغرة من تلك المباراة التي جمعت ايطاليا والمانيا الاتحادية في مونديال اسبانيا والتي انتهت يومها بفوز الايطاليين بكاس العالم ..

واذا ماكان الالمان الاتحاديون قد وصلوا الى مباراة القمة هذه لاول مرة بتاريخ مشاركاتهم في مسابقة كرة القدم الاولمبية فان الايطاليين قد احرزوا الوسام الذهبي فيها عبر دورة برلين عام ١٩٣٦ ..

احتمال الغاء منافسات رفع الاثقال من الدورات الاولمبية



تتجه النية الى الغاء منافسات رفع الاثقال من دورة الالعاب الاولمبية الخامسة والعشرين التي ستقام في برشلونة عام ١٩٩٢.

فقد اتخذت اللجنة الطبية بدورة الالعاب الاولمبية الحالية المؤلفة من ١٥ عضوا وبحضور عشرة منهم قرارا اوليا بهذا الشان وبررت ذلك بكثرة تناول الرياضيين للمنشطات بدليل انسحاب الفريق البلغاري من منافسات الدورة الحالية.

ثامن رياضي يتعاطى المنشطات

سيئول ـ ٢٨ ـ رويتر : قال رئيس هيئة الرقابة على العقاقير في دورة سيئول الاولمبية اليوم الاربعاء ان رياضيا في الاولمبياد اتضح انه تعاطى نفس العقار الذي تناوله العداء الكندي بن جونسون ويدخل في بناء العضلات.

وقال الدكتور هان مون انه لا يمكن ذكر اسم هذا الرياضي حتى يجري تحليل ثان لعينة من الادرار في وجود الرياضي.

ولكنه اكد ان اختبارا اجري على الرياضي اظهر انه تناول عقار ستانوزولول الذي اكتشف ان جونسون تناوله.

وبذلك يصبح عدد الرياضيين الذين ثبت تناولهم عقاقير في اولمبياد سيئول ثمانية.

منهاج حفل الختام

عقدت اللجنة التنظيمية لدورة الالعاب الاولمبية في سيئول امس اجتماعا برئاسة رئيس اللجنة تمت خلاله مناقشة الامور المتعلقة بحفل الختام.

وحضر الاجتماع عن العراق السيد مؤيد البدري رئيس البعثة العراقية في القرية الاولمبية.

وتقرر ان يبدا الحفل في الساعة السابعة مساء بتوقيت كوريا الواحدة ظهرا من يوم الاحد المقبل بتوقيت بغداد ويستغرق ساعتين.

وسيبدا الحفل بفعالية اسمها الصداقة لمدة خمس دقائق .. بعدها يدخل حاملو لافتات الدول المشاركة واعلامها وعددها ١٦٠ .. يدخل بعدها الرياضيون والاداريون لهذه الدول معا متشابكي الايدي بدون تمييز ويستغرق استعراض الفرق مدة ٣٣ دقيقة.

وستكون هناك منصة داخل الملعب يلتف حولها المستعرضون وكذلك ثلاثة اعلام للجنة الاولمبية الدولية ولكوريا الدولة المنظمة للاولمبياد الحالي ولاسبانيا التي ستضيف الدورة المقبلة في برشلونة. حيث يقف الرياضيون بمواجهة هذه الاعلام الثلاثة ثم تلقى كلمة رئيس اللجنة المنظمة ورئيس اللجنة الاولمبية الدولية يتم بعدها انزال العلم الاولمبي وتسليمه الى عمدة برشلونة وتطفا الشعلة الاولمبية وتطلق الالعاب النارية وتقدم رقصة كورية والاغنية اسمها الوداع

يد في يد

سيئول ـ ٢٨ ـ رويتر : قال منظمو دورة سيئول الاولمبية اليوم الاربعاء ان مبيعات اغنية «يد في يد» وهي الاغنية الرسمية للدورة تجاوزت مليون نسخة في انحاء العالم.

وتصدرت الاغنية التي يؤديها فريق كوريا قوائم سباقات الاغاني في سويسرا وهونغ كونغ وكوريا الجنوبية.

الاوسمة تتوالى مع قرب اختتام الدورة

على الرغم من ردود الفعل الواسعة التي اثارها قرار سحب الوسام الذهبي من العداء بن جونسون فان فعاليات الدورة الاولمبية لم تتخل عن طابع الاثارة الذي يميز منافستها ولذلك توالت يوم امس الاوسمة وتعددت الارقام القياسية لتعلن اقتراب المرحلة الاخيرة من الدورة.

وشهدت فعاليات يوم امس حصول الاتحاد السوفيتي على وسام جديد بالمبارزة بعد تغلبه بلقاء الختام على المانيا الاتحادية وكان الوسام النحاسي من نصيب هنغاريا. وعزز الاتحاد السوفيتي وسامه المذكور باخر في رفع الاثقال عندما احرز الرباع يوزي زخاروفتش المركز الاول في الوزن الخفيف مسجلا رقما عالميا قدره ٤٥٥ كغم وحازت هنغاريا على الوسام الفضي والمانيا الديمقراطية على الوسام النحاسي فيما حصلت فرنسا على وسام ذهبي في الجودو عندما احرز لاعبها مارك الكسندر المركز الاول في فئة ٧١ كغم وكان الوسام الفضي من نصيب المانيا الديمقراطية.

وفازت بريطانيا بالوسام النحاسي. وكانت منافسات الغطس الى الماء تشهد مفارقة لم تالفها الدورات الاولمبية السابقة عندما اشتد التنافس بين الاميركي كريج لوكان والصيني الفتى يونغ مي البالغ من العمر ١٤ سنة واوشك الاخير على ان يحسم المنافسة لصالحه لولا فارق بسيط لم يتعد اجزاء النقطة الواحدة. واضافت اميركا وساما ذهبيا الى رصيدها بالفعالية المذكورة وفازت الصين بالوسام الفضي والمكسيك بالنحاسي.

واحرزت بريطانيا ذهبية سباق اليخوت للرجال وفازت اميركا بذهبية سباق السيارات فيما كان لقب الجودو النسوي بالوزن الخفيف من نصيب استراليا

وشهدت منافسات التنس النسوي نتائج غير متوقعة تمثلت بالفوز الصعب الذي احرزته ستيفي غراف المتطلعة للوسام الذهبي على منافستها داري شنكوف بمجموعتين ضد مجموعة واحدة (٦ ـ ٢) (٤ ـ ٦) (٦ ـ ٣) لتنتقل الى الدور شبه النهائي كما فازت الارجنتينية غابرييلا سباتيني على منافستها السوفيتية ناتاليا بمجموعتين ضد لاشيء لتتاهل هي الاخرى الى شبه النهائي.

وبينما يواصل ملاكمو اميركا طريقهم الى اوسمة الفوز محاولين تكرار ماحققوه بلوس انجلس عندما احرزوا ٩ اوسمة ذهبية اسفرت منافسات الادوار التمهيدية عن صعود ثلاثة ملاكمين اميركان واربعة من المانيا الديمقراطية الى دور الاربعة في حين اضافت المانيا الاتحادية وساما ذهبيا جديدا في الفروسية .. واحرزت الرياضية الاسترالية فلنتوف الوسام الذهبي بعد فوزها في سباق ٤٠٠ م حواجز واحرزت السوفيتية نتاليا الوسام الفضي في حين حصلت العداءة الالمانية الديمقراطية الن ميدلر على الوسام النحاسي.

وهيمن العداؤون الاميركان على سباق ٤٠٠ م عدو حيث فازوا باوسمة السباقات الثلاثة وكان الوسام الذهبي من حصة العداء ستيفن لويس بزمن قدره ٤٣٫٨٩ ثانية وهو يزيد ثلاثة اعشار الثانية عن الرقم العالمي والاولمبي المسجل باسم مواطنه ايفانز ..

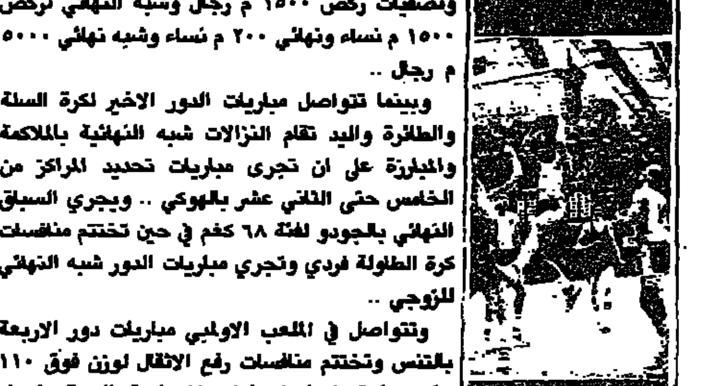
وحصل العداء الاميركي هاري بوش على الوسام الفضي ومواطنه داني على النحاسي ..

وسجل الفريق السوفيتي بكرة السلة فوزا مهما على الفريق الاميركي وانتقل بذلك الى المباراة النهائية بعد تغلبه يوم امس ٨٢ ـ ٧٦ نقطة بمباراة مثيرة انتهى شوطها الاول لصالح السوفيت «٤٧ ـ ٣٧» نقطة ..





فعاليات اليوم



تستمر فعاليات الدورة الاولمبية في ايامها الاخيرة باقامة العديد من السباقات ففي نطاق فعاليات الرماية بالسهام تقام النهائيات المفتوحة الثامنة للسيدات والرجال.

وسيشهد مضمار الملعب الاولمبي اقامة العديد من السباقات النهائية والتمهيدية بالعاب القوى حيث تجري تصفيات القفز العالي للنساء و١٠٠ م حواجز نساء والدور شبه النهائي لسباق ٢٠٠ م نساء وتصفيات ركض ١٥٠٠ م رجال وشبه النهائي لركض ١٥٠٠ م نساء ونهائي ٢٠٠ م نساء وشبه نهائي ٥٠٠٠ م رجال ..

وبينما تتواصل مباريات الدور الاخير لكرة السلة والطائرة واليد تقام النزالات شبه النهائية بالملاكمة والمبارزة على ان تجرى مباريات تحديد المراكز من الخامس حتى الثاني عشر بالهوكي .. ويجري السباق النهائي بالجودو لفئة ٦٨ كغم في حين تختتم منافسات كرة الطاولة فردي وتجري مباريات الدور شبه النهائي للزوجي ..

وتتواصل في الملعب الاولمبي مباريات دور الاربعة بالتنس وتختتم منافسات رفع الاثقال لوزن فوق ١١٠ كغم كما تتواصل تصفيات المصارعة الحرة باجراء نزالات تسعة اوزان في حين تختتم منافسات اوزان ٤٨ و٦٢ و٩٠ كغم ..

كارل لويس يعلق على بن جونسون

علق العداء كارل لويس على ثبوت تناول بن جونسون المنشطات قائلا .. ان هذا يؤكد ماسبق ان اعلنته في مناسبات عديدة من ان العداء الكندي .. اعتاد على تناول المنشطات ..

وكانت اللجنة الطبية في الاتحاد الدولي لالعاب القوى للهواة قد ثبتت توصية اكدت فيها قيام العداء بن جونسون بتناول المنشطات وبذلك اصدرت اللجنة الدولية البيان التالي «لقد ثبت بعد فحص العينة التي اخذت من العداء الكندي بن جونسون في الرابع والعشرين من الشهر الجاري انها تحتوي على مادة الاستانوزولو المحظورة طبيا وقد ناقشت اللجنة الطبية اللجنة الاولمبية في الادعاءات التي ادلى بها الوفد الكندي وخاصة تلك التي تتعلق باعطاء المنشط لبن جونسون دون دراية منه ورات ان هذا الادعاء لا اساس له من الصحة من وجهة النظر الطبية ..



سورينام تكرم سباحها الذهبي

بارامايبو ـ ٢٨ ـ واع : قالت وكالة انباء سورينام ان سورينام ستكرم السباح انتوني نيستي اول رياضي يحصل لها على وسام ذهبي في دورة اولمبية باصدار عمله ذهبية وطابع بريد خاصين له.

وقالت ان الرئيس رامسيراك شانكارا اصدر هذا القرار بهدف الاعراب عن تقدير البلاد للاداء الفذ لهذا السباح الشاب.

وكان نيستي قد حصل في ٢١ ايلول الحالي على الوسام الذهبي في سباحة ١٠٠ م فراشة متقدما على مات بيوندي الاميركي الذي كان مرشحا للفوز بالسباق ومحققا رقما اولمبيا قدره ٥٣ ثانية.

استبعاد

سيئول ـ ٢٨ ـ رويتر : استبعد الالماني الاتحادي يورجن هينجسن حامل الرقم العالمي السابق في العشاري من اول مسابقة في هذه اللعبة في دورة سيئول الاولمبية اليوم الاربعاء بعد ان اخطأ في البداية ثلاث مرات في سباق ١٠٠ متر عدوا ..

جدول الاوسمة حتى يوم امس

سيئول ـ ٢٨ ـ اف ب : في ما يلي جدول الاوسمة التي وزعت حتى اليوم الاربعاء في نهاية اليوم الثاني عشر من دورة سيئول الاولمبية.

الدولة	ذهبية	فضية	نحاسية	المجموع
الاتحاد السوفيتي	٣٦	١٩	٣١	٨٦
المانيا الديمقراطية	٢٩	٢٢	٢٢	٧٣
الولايات المتحدة	١٩	٢٠	١٨	٥٧
المانيا الاتحادية	١٠	٩	٦	٢٥
هنغاريا	٨	٦	٤	١٨
بلغاريا	٧	٧	٦	٢٠
رومانيا	٥	٩	٧	٢١
بريطانيا	٤	٧	٦	١٧
ايطاليا	٤	٤	٣	١١
فرنسا	٤	٣	٤	١١
الصين	٣	٩	٩	٢١
كوريا الجنوبية	٣	٣	٥	١١
استراليا	٢	٤	٣	٩
بولندا	٢	٤	٣	٩
النرويج	٢	٢	٠	٤
هولندا	٢	٢	٠	٤
جيكوسلوفاكيا	٢	٢	٠	٤
نيوزيلندا	٢	١	٧	١٠
الدانمرك	٢	١	١	٤
يوغسلافيا	٢	٠	٢	٤
اليابان	١	٢	٤	٧

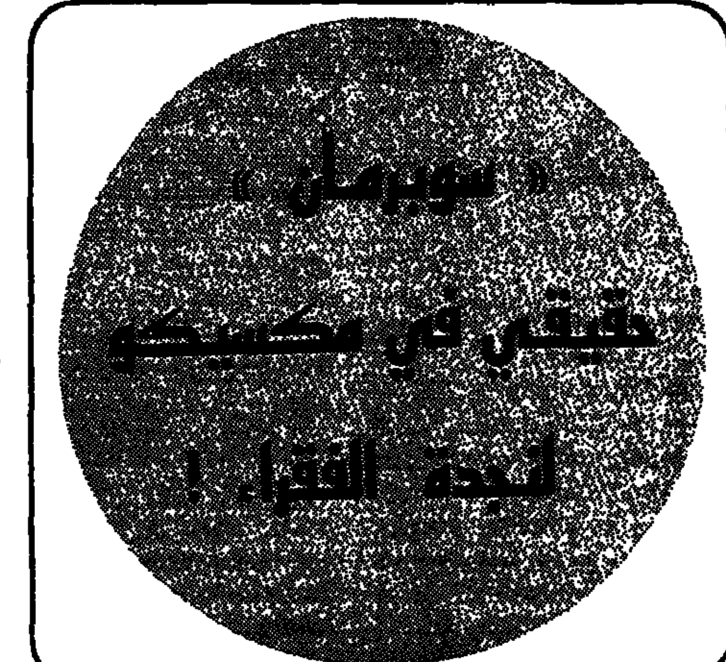
هكذا من الاصل

رغم قناعه وبدلته السوبرمانية لا يمتلك سوبرمان مدينة مكسيكو او مايسمى محليا بـ «سوبر باريو» تلك القوى الخارقة والسرعة الصاروخية التي تميز بها سوبرمان مدينة نيويورك الاسطوري بطل المسلسلات والافلام الامريكية الخيالية . الا ان الـ «سوبر باريو» كنظيره سوبرمان نيويورك كرس نفسه وطاقاته واموأله لنجدة فقراء مدينة مكسيكو .

ففي خلال عدة اشهر اصبح هذا الـ «سوبرباريو» نصير وامل فقراء مكسيكو ونجمهم المفضل في حين بات مصدر ازعاج للسلطات الحكومية في هذه المدينة .

هناك في احد شوارع مكسيكو المكتظة بالسكان وبينما كان يقف ساكنو الشقة الصغيرة حائرين امام مشكلتهم لاحول لهم ولاقوة امام رغبة المالك واصراره على الاخلاء الفوري للشقة التي يمتلكها رغم معرفته المسبقة بانه سيشرد عائلة المستاجر . طرات فجاة فكرة على بال هذه العائلة المسحوقة فاتصلت تلفونيا بنصيرها «السوبر باريو» الذي سرعان ما لبى نداءها وبلمح البصر : حيث حضر بسيارته المعروفة وبزيه التنكري الاحمر وقناعه المعروف الذي طرز عليه حرفين هما (SB) اللذين يرمزان الى لقبه «السوبر باريو» . مصطحبا معه محاميه الخاصين ونصراءه ليجد الحل المناسب والسريع لهذه العائلة المشردة التي وجدت نفسها فجاة مع لوازمها على ناصية الشارع .

وهذه هي احدى النجدات الفورية التي اعتاد الـ «سوبرباريو» تقديمها لفقراء مدينة مكسيكو والتي استطاع بواسطتها ان يبني له سمعة وشهرة حتى لقب ايضا بالمدافع عن حق البؤساء في مكسيكو . في السكن المريح وامتلاك المرافق الخدمية والصحية كالكهرباء والمجاري والتمتع بتسهيلات المواصلات وحتى المشاركة في الحد من تفشي الفساد في اجهزة الدولة وقوات الشرطة وغيرها ..



ففي مكسيكو ، هذه المدينة التي تعد بعدد نفوسها البالغ ٢٠ مليون نسمة المدينة الاكثر ازدحاما بالسكان في العالم وواحدة من اكثرها تلوثا والتي ترزح تحت عبء الكثير من المشاكل والكوارث وخاصة اثار الهزة الارضية التي حدثت عام ١٩٨٥ وفاقمت بدورها من ازمة السكن بعد ان شردت الاف السكان ظهر فجاة هذا الشخص (السوبرباريو) ليعرض خدماته على الفقراء والمنكوبين الذين لم يتوانوا بدورهم عن اللجوء اليه في حالة الازمات بعد ان تضيق الدنيا بهم . خاصة ان نجاحاته المتعاقبة في ايجاد حلول للعديد من العوائل سواء بتوفير السكن المطلوب او العمل للعاطلين ومطالبة السلطات الحكومية باسم سكان مكسيكو ، بتوفير الخدمات المطلوبة للسكان في الاحياء الفقيرة قد زادت من شهرته في هذه المدينة حتى جعلته يقترب من الشخصيات الاسطورية التي عرفناها في القصص والمسلسلات التلفزيونية كشخصية «زورا» و «روبن هود» و «سوبرمان» وغيرها ..

وقد وصلت شهرة «السوبرباريو» الى اعضاء البرلمان المكسيكي واستدعي يوما للمثول امام اعضائه وقد طالبه احد الاعضاء وكان احد ممثلي الحزب الثوري الدستوري الحاكم بنزع قناعه والكشف عن شخصيته الحقيقية ولكنه لم يذعن لهذا الطلب ومثل امام الاعضاء بزيه التنكري الكامل ليعرض مطاليب انصاره من ضعفاء مدينة مكسيكو .

لقد استطاع «سوبر باريو» ان يجمع في شخصيته صفات ابطال افلام الكارتون والمسلسلات والقصص الخيالية العالمية الى جانب الاحتفاظ بتقاليد وصفات الابطال المكسيكيين الاسوطريين : اولئك المصارعون التقليديون في المكسيك الذين كانوا يدخلون حلبة المصارعة مقنعين لايعترفون بخسارتهم الا اذا جردهم الخصم من قناعهم . ويبدو ان اعضاء البرلمان المكسيكي والسلطات الحكومية في مكسيكو لم تستطع لحد الان كسب جولة ضد الخصم «سوبر باريو» لتنزع عنه قناعه التنكري وتكشف عن شخصيته الحقيقية في حين استطاع نصير الفقراء ان يحافظ على هذه الشخصية ويرسخها بتقديم المزيد من الخدمات والنجدات .

ظاهرة ترمز للمشاكل الاجتماعية

ولكن بعض المصادر المطلعة تؤكد بان «السوبرباريو» هو مصارع قديم ويكسب عيشه حاليا من بيعه الخضر والفواكه في الاسواق الشعبية .

ويبدو ان شخصية «السوبر باريو» لم تكن فقط محط انظار واهتمام فقراء وسلطات مكسيكو بل جذبت اليها العاملين والمخرجين في الوسط السينمائي فقدموا عروضهم الى «السوبرباريو» ليلعب بطولة العديد من الافلام السينمائية كما طلب البعض الاخر من الوسط الرياضي دعوة هذا المصارع القديم الى حلبات المصارعة ولكن هذا البطل الشعبي رفض كل هذه العروض معلنا بالقول : «ان نضالي هو بالاساس اجتماعي وليس تجاريا ونحن نناضل ضد المالكين الظالمين وضد مرتكبي الاعمال غير القانونية بعيدا عن اعين السلطات ..» .

وبعد ان خطا «سوبرباريو» خطوات ناجحة في الميدان الاجتماعي يبدو الان راغبا في تحقيق النجاح في الميدان السياسي ففي هذه الفترة الحرجة التي تمر فيها مكسيكو تستغل هذه الشخصية كافة الفرص لترسخ وجودها على الحلبة السياسية في هذه المدينة لتلمع كشخصية سياسية ناجحة وليست اجتماعية فقط وبالتالي تطمح الى ان تفوز مستقبلا بمركز حكومي سياسي مرموق : وبالفعل بدأ السوبرباريو نشاطه السياسي باسناد الحملات الانتخابية لمرشح اليسار «كوهتيمو كاربيناس» الذي فشل في الانتخابات الرئاسية الماضية . اذ نرى «السوبر باريو» على متن سيارته المكشوفة يروج الدعاية لهذا المرشح عبر مكبرات الصوت ليتحدى في نفس الوقت الحملة الانتخابية لمرشح الحزب الثوري الدستوري الحاكم وهو الحزب الذي يحتكر السلطة في المكسيك منذ ٦٠ عاما ..

وقد اعترف «باريو» بانه سيصوت لصالح مرشحه المفضل كاربيناس لانه الذكر باسمه المزيف وليس الحقيقي مما زاد من شعبيته .

ورغم ان هذه الشخصية الفولكلورية مازالت مصدر قلق السلطات الحكومية في مكسيكو رغم محدودية تاثيرها ولكن ظهورها ونشاطها يبقيان رمزا لكل المشاكل التي لم يستطع النظام الحاكم حلها كازمة السكن والفساد الاداري وسوء الخدمات العامة .. مما يجعل السكان يتشبثون بقشة «السوبر باريو» املا في الخلاص من بعض من هذه المشاكل .

صحيح ان الحكومة ترغب بالحاح في الكشف عن شخصية «السوبرباريو» الحقيقية ولكن تبقى هذه الشخصية ولو في الوقت الحاضر وحسب التقليد المكسيكي المتعارف عليه في هذا البلد ذلك المحارب الكاسب للجولات في حلبة المصارعة مادام محتفظا بقناعه وباسمه المزيف .

اعداد : نهلة حميد

سوبر باريو اثناء الحملة الانتخابية الرئاسية

اثار الهزة الارضية عام ١٩٨٥



سوق شعبي في مكسيكو .

شركة توزيع المنتجات النفطية
مديرية فرع الفرات الاوسط
اعــلان

يعلن فرع الشركة في الفرات الاوسط/بابل عن تاجير محطات التعبئة المدرجة ادناه بالمزايدة السرية وبموجب الشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق لقاء عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد وترفق مع العطاءات تامينات اولية قدرها (٥٠٠٠/-) فقط خمسة الاف دينار بموجب شيك مصدق لا يعاد الا بعد اعلان نتيجة المزايدة وسيكون اخر موعد لتقديم العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء والمصادف ١٩٨٨/١٠/٤ وهو يوم غلق المزايدة وعلى جميع المزايدين الحضور الى مقر الفرع الكائن في محافظة بابل/منطقة الاكراد / مجاور مصرف الرافدين / فرع الجسر في تمام الساعة الثانية عشر من يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٨/١٠/٥ ويسقط حق من يتخلف عن الحضور على ان تكون لدى المتقدم الامكانية لنقل المنتوج الى المحطة من المستودعات مباشرة حال استلامه المحطة .

١ ـ محطة تعبئة سومر / محافظة القادسية
٢ ـ محطة تعبئة عفك / كــذا
٣ ـ محطة تعبئة القادسية /كــذا
٤ ـ محطة تعبئة الكوفة الجديدة / محافظة النجف
٥ ـ محطة تعبئة الحيدرية / كذا
٦ ـ محطة تعبئة النجف القديمة / كــذا

فاضل حمزة حسين
مدير فرع الفرات الاوسط

محكمة بداءة المعقل
العدد ٥٦١ /ب/ ١٩٨٨
اعــلان

اقام المدعي عبدالزهرة عبدالنبي الدعوى البدائية المرقمة اعلاه امام هذه المحكمة على المدعى عليه السيد امين السجل المدعي بالمعقل اضافة لوظيفته طالبا فيها تبديل لقبه وجعله المياحي بدل من العيداني واستنادا للمادة ٢١ احوال مدنية اقتضى نشر ذلك في الصحف المحلية وعلى من له اعتراض على ذلك ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال عشرة ايام من النشر وبعكسه سوف ينظر في الدعوى وفق القانون .

القاضي الاول

اعــلان رقم ((٨٨/٩٩))
صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لتحميل وتفريغ وتوظيب ووزن واكمال وزن بضائعها في جميع مخازنها الواقعة في جانب الكرخ وفي جميع المخازن الاخرى التابعة لها في الجانب المذكور بغض النظر عن عائديتها لاي وحدة ادارية في بغداد او المحافظات الاخرى لمدة سنة واحدة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة الحالي التابعة لها والكائنة في المركز العام في شارع السعدون مقابل فندق عشتار شيراتون بسعر ٧٥ دينارا للنسخة الواحدة غير قابلة للرد فعلى الراغبين في الاشتراك من متعهدي التحميل والتفريغ الذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تامينات اولية قدرها (٥٠٠٠) دينار تدفع نقدا ويرفق الوصل في العطاء وبخلافه يرفض العطاء .

توضع العطاءات في صندوق المناقصات في المركز العام لهذه الشركة بغلاف مختوم ومؤشر عليه (مناقصة تحميل وتفريغ بضائع الشركة في امانة بغداد/جانب الكرخ) لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت المصادف ١٩٨٨/١٠/١ وسوف يهمل كل عطاء خال من التامينات المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات وسوف يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان .

ع/ المدير العام
احسان ضمد العزاوي

اعــلان

١ ـ يدعو قسم الشؤون الهندسية في هيئة المعاهد الفنية المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص والذين سددوا ضريبة الدخل لهذا العام وممن سبق لهم القيام باعمال مماثلة للاشتراك في المناقصة (٤٤ ت/٨٨ خ) الخاصة بتحوير مكتبة وتطوير موقع المعهد الفني/ كربلاء .

٢ ـ يمكن الحصول على اوراق المناقصة والخرائط من قسم الشؤون الهندسية في هيئة المعاهد الفنية الواقعة في المجمع التربوي /قرب ساحة الطيران لقاء مبلغ قدره (ـ ر٣٠) فقط ثلاثون دينارا لاغيرها غير قابل للرد .

٣ ـ مدة التنفيذ لاتزيد عن خمسة واربعين يوما اعتبارا من تاريخ المباشرة .

٤ ـ تقدم العطاءات الى قسم الشؤون الهندسية / هيئة المعاهد الفنية / داخل اغلفة ومؤشر عليها اسم المناقصة على ان ترفق مع العطاء الوثائق التالية :ـ

أ ـ التامينات الاولية خطاب ضمان او صك مصدق بمبلغ (ـ ر٢٠٠٠) فقط الفا دينار لاغير على ان يكون خطاب الضمان نافذ المفعول لمدة لاتقل عن اربعة اشهر من تاريخ المناقصة .

ب ـ هوية تصنيف المقاولين .

جـ ـ تقديم مايؤيد انتماءه الى اتحاد المقاولين العراقيين .

د ـ شهادة ضريبة الدخل مجددة لهذا العام .

هـ ـ وثيقة تبين الاعمال المماثلة التي قام بها مقدم العطاء والجهة التي نفذتها .

و ـ عنوانه الكامل الذي يمكن مخاطبته مع رقم الهاتف .

ز ـ قائمة بالاعمال التي يقوم بتنفيذها وقت تقديم العطاء مع تاريخ المباشرة والانتهاء منها .

٥ ـ ان قسم الشؤون الهندسية غير ملزم بقبول اوطا العطاءات ويرفض كل عطاء لم يستوف الشروط اعلاه .

٦ ـ تقبل العطاءات لغاية نهاية الدوام الرسمي من يوم الاحد المصادف ١٩٨٨/١٠/٢ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .

جلال بشير سرسم
عـ/ رئيس هيئة المعاهد الفنية

اعــلان

محكمة بداءة المسيب
العدد / ٤٧٠ / ب ١٩٨٨

المدعي : صالح عمران حسون وشقيقاته وكيلهم المحامي خالد حسون ومنعم عنب .

المدعى عليهم /هاشم جبار جاسم واشقائه .

نتيجة لازالة شيوع الملك المرقم (١٤٨) ام الصخول فقد تقرر الاعلان عن الملك بيعه فعلى الراغب بالشراء الحضور امام هذه المحكمة من ثاني يوم النشر لمدة شهر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة والبالغة (١٤٨) مئة وثمانية واربعين الف دينار وان اجور الدلالية ورسوم التسجيل العقاري على المشتري وان اوصاف الملك مسجلة ادناه :

القاضي
عامر جودة النائب

الاوصاف :

مساحة الملك المرقم (١٤٨) محلة ام الصخول هي ١٦٠٠م² ومشيد عليها فندق على مساحة مقدارها ٦٠٠ م² ويتكون الفندق من طابقين الطابق الارضي يحتوي على (١٧) سبع عشرة غرفة وصالة واحدة للطعام ومرافق صحية وحمام مع مخزن والطابق الثاني يحتوي على (١١) احدى عشرة غرفة وصالة كبيرة واخرى صغيرة مع مرافق صحية ومطبخ وحمام وتبلغ مساحة بنائه (٦٠٠) م² ايضا وتوجد عرصة الى جانبه الايسر مفرزة بصورة غير رسمية وهي جزء من عموم الملك مشيد عليها (١٥) خمس عشرة غرفة مبنية بالبلوك ومسقفة بالخشب وفي الوسط مساحة مكشوفة تطل على الجانب الايسر عن مدخل الفندق ومقهى ذات ثلاث فتحات مشيدة بالاسمنت المسلح وهي جزء من العقار ومستغلة من قبل احد الشركاء . والفندق مستاجر من قبل جميل عزيز وببدل مقداره (٢٠) عشرون الف دينار سنويا وقد سدد بدل الايجار لغاية ١٩٨٩/٨/٣١ علما بانه مدين للمصرف العقاري بمبلغ (٨٤٫٩٣٦٫٢٨٧) دينارا اربعة وثمانين الفا وتسع مئة وستة وثلاثين دينارا ومئتين وسبعة وثمانين فلسا وباقساط سنوية مقدار كل قسط (١٤٫٣٤٨٫٨٠٦) اربعة عشر الف وثلاث مئة وثمانية واربعين دينارا وثماني مئة وستة فلوس وبفائدة سنوية مقداره ٥٪ ولمدة سبع سنوات .

فقدان هوية

فقدت الهوية المرقمة (٤٨٣٠) والصادرة من المعهد الفني في الكوفة/ الميكانيك باسم (حسنين احمد علو) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

اعــلان

اقام المدعي مطشر خير الله ودبج الدعوى المرقمة ٨٨/٢٢٥١ في محكمة الاحوال المدنية في الكرخ على المدعى عليه امين السجل المدني في الكرخ اضافة لوظيفته التي يطلب فيه تبديل اسمه وجعله احمد بدلا من مطشر استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ٩٧٢ المعدل قرر الاعلان في احد الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ نشره ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

القاضي

الاتحادات والمنظمات العربية تحيي نصرنا المبين

انتصار العراق انتصار للدول المحبة للسلام

حيا عدد من الاتحادات والمنظمات العربية النصر المبين الذي حققه الشعب والجيش العراقي بقيادة فارس الامة السيد الرئيس صدام حسين ..

وعبرت الاتحادات العربية في برقيات تلقاها الاتحاد العام لنقابات العمال عن فرحها الغامر بالنصر العراقي المبين ..

وقال السيد حسن عبد سكرتير العلاقات الخارجية في اتحاد عمال مصر اننا نقف بإجلال امام صمود العراق والنصر الكبير الذي حققه شعبه الابي ..

واشاد الاتحاد العام للعمال في جيبوتي بالنصر العراقي المبين في معركته الخالدة الذي سيفتح الطريق امام الامة العربية لتحرير فلسطين والقدس من دنس المحتلين الصهاينة ..

ووصف الاتحاد العام لعمال السودان النصر المبين الذي صنعه جند العراق البواسل بانه كان فاتحة المجد العربي الجديد ..

واعرب السيد انيل جاسم سكرتير عام جمعية الصداقة الهندية العراقية عن تقديره العالي للدور المتميز للسيد الرئيس صدام حسين في تحقيق النصر الذي لايمثل نصرا عراقيا فحسب وانما هو نصر لجميع الدول المحبة للسلام ..

وحيا سكرتير عام الجمعية في برقية تلقتها منظمة الصداقة والسلم والتضامن في العراق القيادة الحكيمة والرائعة للسيد الرئيس صدام حسين والشجاعة والثقة العاليتين لسيادته اللتين كانتا وراء النصر الذي تحقق على عدوان النظام الايراني ..

سفيرنا في مورشيوس قدم اوراق اعتماده

رينيون ـ ٢٨ ـ واع : قدم السيد فوزي علي البندر في رينيون اليوم اوراق اعتماده الى السيد عيرا سامي رنقادور الحاكم العام لمورشيوس كسفير غير مقيم للعراق لدى مورشيوس .

ومن جهة اخرى استقبل السيد انرود جوغناوث رئيس وزراء مورشيوس والسيد ساتكام بوليل نائب رئيس الوزراء وزير خارجية مورشيوس السيد السفير العراقي .

وتم خلال المقابلتين استعراض العلاقات بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

هل يطلق ديسكفري .. اليوم ؟

واشنطن ـ ٢٨ ـ ا ش ا : اعلنت وكالة الفضاء الاميركية انها وافقت مبدئيا على اطلاق مكوك الفضاء (ديسكفري) غدا ..

وذكر راديو صوت اميركا نقلا عن الفريق المشرف على الاطلاق الذي يراسه رائد الفضاء روبرت كريكه ان كل شيء يبدو على مايرام ..

لمناسبة الذكرى ١٨ لرحيلــه

مصر تؤبن رئيسها الراحل جمال عبدالناصر

القاهرة ـ ٢٨ ـ واع : ابنت جماهير الشعب العربي المصري الرئيس الراحل جمال عبدالناصر الذي صادفت اليوم الذكرى الثامنة عشرة لرحيله ..

ووضعت عشرات من وفود الهيئات والمنظمات والاحزاب والشخصيات السياسية بضمنهم السيد عاطف صدقي رئيس الوزراء اكاليل الورد على ضريح الرئيس الراحل استذكارا لمواقفه القومية والوطنية المشرفة دفاعا عن استقلال وكرامة الشعب المصري والامة العربية .

وكانت رئاسة الجمهورية المصرية قد وصفت حياة الرئيس الراحل في بيان اصدرته الليلة الماضية بانها حلقات متصلة من معارك التحدي والتصدي حتى اصبحت مصر اكبر قلاع التحرر الوطني في المنطقة والعالم .

المجلس الاعلى للشؤون الاسلامية المصري يعقد مؤتمره في بغداد الشهر المقبل

القاهرة ـ ٢٨ ـ واع : يعقد المجلس الاعلى للشؤون الاسلامية المصري مؤتمره الخامس عشر في بغداد منتصف الشهر المقبل وتستمر اعماله ستة ايام .

وقد ارتأى المجلس عقد اجتماعاته في بغداد وهو اول اجتماع له خارج القاهرة تقديرا لدور العراق في تدعيم التضامن الاسلامي ومشاركة في افراح الشعب العراقي في احتفالات النصر ضد المعتدين الخمينيين .

ويناقش المجلس في مؤتمره عددا من البحوث والدراسات تتناول سبل تعميق التعاون بين المؤسسات والهيئات الاسلامية في مواجهة التيارات المعادية للاسلام والفئات الهدامة التي تقف وراءها .

ويشارك في المؤتمر وزراء الاوقاف والشؤون الدينية في عدد من الاقطار العربية والبلدان الاسلامية ورؤساء الهيئات والمؤسسات الاسلامية بالاضافة الى عدد كبير من رجال الفكر الاسلامي العربي والاسلامي .

الملك حسين يستقبل مسؤولا سعوديا

عمان ـ ٢٨ ـ واع : استقبل الملك حسين ملك الاردن في عمان اليوم الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك السعودية الذي يزور الاردن حاليا .

وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية والوضع على الساحة العربية وسبل دعم العمل العربي المشترك .

الرئيس مبارك يختتم جولــة اوربيــة

بون ـ ٢٨ ـ واع : غادر الرئيس المصري حسني مبارك بون اليوم عائدا الى القاهرة في ختام زيارة قصيرة لالمانيا الاتحادية اختتم بها جولة اوربية شملت ايضا يوغسلافيا وبريطانيا وفرنسا .

واجرى الرئيس المصري خلال زيارته لالمانيا مباحثات مع المستشار الالماني هلموت كول تناولت قضية الشرق الاوسط وتطورات المفاوضات بين العراق وايران اضافة الى علاقات مصر وصندوق النقد الدولي والعلاقات الثنائية .

هزتان ارضيتان في ايران

طهران ـ ٢٨ ـ واع : تعرضت مدينة كرمسار جنوب شرق طهران صباح اليوم الى هزة ارضية بلغت قوتها ٨ ر٢ درجة على مقياس ريختر المؤلف من ٩ درجات ..

كما تعرضت القرى المحيطة بمدينة ممسني الواقعة على بعد ١٠٥ كيلومترات شمال غربي شيراز الليلة الماضية الى هزة ارضية بلغت قوتها ٦ ر٤ درجة على مقياس ريختر ..

غير ان اذاعة طهران التي اذاعت النبأ لم تشر الى الخسائر البشرية والمادية الناجمة عن هاتين الهزتين الارضيتين ..

ويذكر ان المنطقة المحيطة بمدينة ممسني قد تعرضت وفقا لما ذكرته الاذاعة الى اكثر من ٣٠٠ هزة ارضية منذ شهر اب الماضي اسفرت عن مقتل وجرح عدد من الاشخاص.

القيادة الموحدة للانتفاضة تدعو الى تصعيد المواجهة وتدمير المرافق الصهيونية

رابين يعترف باستخدام الذخيرة الحية بكثافة ضد الفلسطينيين

الارض المحتلة ـ ٢٨ ـ الوكالات : اكدت القيادة الموحدة للانتفاضة الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة اهمية تصعيد المواجهات اليومية ضد الاحتلال الصهيوني وتدمير كافة المرافق الصهيونية ..

وطالبت القيادة في نداء وجهته اليوم بتخصيص اليوم الثالث من تشرين الاول المقبل للاضراب العام احتجاجا على استمرار اغلاق سلطات الاحتلال الصهيوني المدارس والمؤسسات التعليمية الفلسطينية .. كما طالبت بتخصيص التاسع من الشهر نفسه يوما للاضراب بمناسبة انهاء الانتفاضة الفلسطينية شهرها العاشر ..

وقد حددت القيادة في ندائها تحت اسم (نداء فلسطين) فعاليات الانتفاضة خلال الاسبوعين القادمين ..

ودعا النداء الفلسطينيين كافة في الاراضي المحتلة الى التضامن مع الاسرى والمعتقلين والمبعدين واصحاب البيوت التي نسفتها سلطات الاحتلال والمفصولين من العمل ..

من ناحية ثانية انضم المواطن الفلسطيني ايمن ابو شرارة من مخيم النصيرات بقطاع غزة المحتل الى قافلة شهداء الانتفاضة الفلسطينية العارمة التي تجتاح الاراضي العربية المحتلة .. منذ ما يقرب من عشرة اشهر ..

وافادت انباء الارض المحتلة ان المواطن الفلسطيني استشهد برصاص الجنود الصهاينة خلال الاشتباكات التي تواصلت بين المواطنين الفلسطينيين وقوات العدو الصهيوني في المخيم منذ الليلة الماضية وحتى صباح اليوم ..

وذكرت الانباء ان مئة وخمسين مواطنا فلسطينيا اصيبوا بجروح وحالات اغماء وتسمم جراء استخدام سلطات الاحتلال للذخيرة الحية والعيارات المطاطية وقنابل الغاز بشكل مكثف ضد المواطنين الفلسطينيين ..

واستشهد اربعة مواطنين فلسطينيين برصاص قوات الاحتلال الصهيوني واصيب ثلاثة واربعون اخرون بجروح في مصادمات واسعة النطاق في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين جرت طوال يوم امس .

وذكرت وكالات الانباء ان المصادمات شملت مختلف مدن وقرى ومخيمات الضفة والقطاع وقالت ان اعنف هذه المصادمات جرت في قرية جبل المكبر في القدس حيث استمرت عدة ساعات متواصلة وكذلك في قطاع غزة ..

وقالت مصادر مستشفيات غزة ان ثلاثين مواطنا فلسطينيا اصيبوا بجروح جراء استخدام قوات العدو الذخيرة الحية بالقطاع .. كما عولج عشرات من جروح اصيبوا بها نتيجة للضرب والاختناق بالغاز ..

وقال شهود عيان ان فلسطينيا في مخيم بلاطة القريب من نابلس يرقد في حالة خطرة في مستشفى بالقدس وفي جسده تسع طلقات بلاستيكية ..

وقال اقاربه ان الطلقات اطلقت عليه من مسافة قريبة واحتجز لعدة ساعات في معسكر اعتقال للجيش قبل نقله الى المستشفى ..

واصيب خمسة وعشرون ضابطا وجنديا ومستوطنا صهيونيا بجروح خلال الساعات الاربع والعشرين الماضية في الاشتباكات التي جرت بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الصهيوني في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ..

واضافت ان احد ضباط العدو اصيب في راسه وعينه اليسرى امس في الشارع الرئيسي لقرية يعبد بقضاء جنين نتيجة تعرض دورية عسكرية كان يقودها في تلك المنطقة للرشق بالحجارة ..

كما اصيب ضابط اخر وخمسة جنود بالاختناق بقنابل الغاز السام التي كانوا يلقونها نحو المتظاهرين الذين سارعوا الى رد هذه القنابل باتجاه الجنود الصهاينة ..

وداهمت القوات الصهيونية عدة مدارس في القطاع والضفة امس واعتدت على طلبتها بالضرب واقتحمت عددا من القرى فيهما ..

واعترف وزير حرب العدو اسحق رابين ان قواته تستخدم الذخيرة الحية والرصاص البلاستيكي بكثافة ضد الفلسطينيين عمدا لايقاع مزيد من الاصابات في صفوفهم في محاولة لاخماد الانتفاضة الفلسطينية التي مضت عليها عشرة اشهر ..

وفي مدينة القدس المحتلة اغلقت القوات الصهيونية المدرسة النظامية للبنات لمدة اسبوع واعتقلت ثماني طالبات ..

وفتحت قوة صهيونية النار على المواطنين الفلسطينيين في قرية كورتا بمدينة نابلس بالضفة الغربية المحتلة بعد ان تصدوا لقوات الاحتلال التي اقتحمت القرية مما اسفر عن اصابة اثنين من المواطنين بجروح ..

من جهة اخرى مددت محكمة صهيونية اعتقال ستة شبان فلسطينيين من منطقة الجليل لقيامهم بنشاطات معادية للكيان الصهيوني ..

وشهدت منطقة طولكرم بالضفة الغربية المحتلة مسيرات جماهيرية عارمة في الوقت الذي اعلن المواطنون الفلسطينيون في مخيم نور شمس شرقي المدينة حدادا لمدة ثلاثة ايام على الشهيد ناصر احمد موسى الجندي الذي استشهد امس ..

واعتقلت ثلاثة شبان فلسطينيين من المخيم المذكور في حين قامت الجرافات باقتلاع الاشجار من مزارع المدينة اثر قيام المواطنين الفلسطينيين برشق سيارات العدو العسكرية بالحجارة من داخلها ..

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ان المؤتمر الثمانين للاتحاد البرلماني الدولي قرر في ختام اعمال دورته مؤخرا تشكيل لجنة تقصي حقائق برلمانية وارسالها الى الاراضي العربية المحتلة للاطلاع عن كثب على اوضاع المواطنين الفلسطينيين والانتهاكات الصهيونية ضدهم والمنافية للاعراف والمواثيق الدولية كافة ..

● القدس المحتلة مجموعة من الشبان الفلسطينيين يتعرضون لقنابل الغاز المسيلة للدموع التي اطلقتها سلطات الاحتلال الصهيوني اثناء تشييع جنازة الشهيد جمال مطر ٢١ عاما في قرية جبل المكبر .

اجتماع لمجلس وزراء الاسكان والتعمير العرب في تونس الشهر المقبل

تونس ـ ٢٨ ـ واع : يعقد مجلس وزراء الاسكان والتعمير العرب دورته القادمة بمقر الجامعة العربية في تونس يومي ٥ و ٦ تشرين الاول المقبل ..

ويتضمن جدول اعمال المجلس عدة بنود تهدف الى توثيق التعاون العربي في هذا القطاع وتدعيم العمل العربي المشترك ودراسة نشاط مركز القدس الشريف وما قام به من اعمال التوثيق والترميم والصيانة للحفاظ على المعالم الاثارية .

انفجار شاحنة عند نقطة تفتيش تابعة لقوات النظام السوري جنوب بيروت

بيروت ـ ٢٨ ـ واع : ذكرت وكالة رويتر ان شاحنة صغيرة معبأة بالمتفجرات انفجرت عند نقطة تفتيش تابعة لقوات النظام السوري جنوبي بيروت اليوم مما اسفر عن مصرع وجرح عدة اشخاص .

واشارت الى ان الانفجار دمر نقطة التفتيش عند تقاطع خلدة الذي يربط بين بيروت وبين جنوب لبنان الجبال .

وذكرت وكالة الانباء الفرنسية ان ثلاثة اشخاص على الاقل قد قتلوا مساء اليوم في انفجار سيارة ملغومة في خلدة عند المدخل الجنوبي لبيروت الذي تنتشر فيه اجهزة الاستخبارات العسكرية للنظام السوري .

واشارت الوكالة نقلا عن مصدر امني لبناني الى ان قوات النظام السوري التي كانت تطلق النار بصورة عشوائية اغلقت الطريق .

وسمعت اصوات سيارات الاسعاف التي تنقل الجرحى في شوارع بيروت الغربية .

وقالت ان بين القتلى جنودا سوريين .

يوم ثالث من المفاوضات الخاصة باستقلال ناميبيا خلافات بشأن سحب القوات

برازافيل ـ ٢٨ ـ رويتر : دخلت مفاوضات معقدة للتوصل الى اتفاق لاحلال السلام في ناميبيا وانغولا يومها الثالث اليوم ..

وقال تشستر كروكر كبير المفاوضين الاميركيين لراديو الكونغو امس انها لحظة مهمة جدا وحاسمة . مازلنا نعمل ومازلنا على الطريق ..

والقضية الرئيسية في المباحثات بين نظام جنوب افريقيا وكوبا وانغولا هي انسحاب مايقدر بنحو ٥٠٠٠٠ جندي كوبي من انغولا ..

واقترح الانغوليون والكوبيون جدولا زمنيا للانسحاب على مدى ثلاث سنوات في الوقت الذي يسعى فيه نظام جنوب افريقيا الى اقرار جدول زمني اقصر في مقابل انسحاب تدريجي لقواته من اقليم ناميبيا يبدء من اول تشرين الثاني القادم بموجب خطة استقلال لناميبيا وضعتها الامم المتحدة ..

واقترح مندوبو كوبا وانغولا ونظام جنوب افريقيا العنصري في المباحثات الدائرة في برازافيل عاصمة الكونغو ادخال تعديلات على الخطة التي طرحها كروكر ..

الافتتاحيــة . بقيــة

ونستذكر بفخر واعتزاز عاليين عطاء العراقيين غير المحدود وتعبيرهم بالعمل والممارسة الحية عن الحالة الجديدة المشبعة بقيم الرجولة والبطولة والفداء والتضحية ونكران الذات والمقرونة بالايمان المطلق بالمبادىء والاهداف الكبرى .. لن ننسى لحظة واحدة حقيقة ان الاساس في كل ما تحقق ويتحقق في بلادنا من مأثر ومن متغيرات ايجابية عميقة ، يعود الى المنهج الشمولي والثابت الذي رسمه ونحته في الصخر القائد صدام حسين .. هذا المنهج الذي اصبح هاديا وملهما لمسيرة الثورة برمتها .. وبالذات ما يتعلق منه بعملية بناء وتكوين الانسان الجديد ونشر القيم والعادات والتقاليد التي تمجد العمل وتضع المسؤولية الوطنية والقومية في ارقى حالاتها .

انها بحق مأثرة عراقية يصنعها الانسان الجديد .. وهي تعبير عن قيم الثورة وتقاليدها المجيدة بصورة واضحة وجلية وبممارسات جماعية وفردية اتخذت طابعا عاما شمل كل ميادين الحياة واكدت بالملموس ان ما يهم الانسان العراقي هو العمل بنفس الروحية وبنفس الدرجة من الحماسة والاندفاع لتنفيذ الواجبات وتحمل المسؤوليات بغض النظر عن الموقع والمنصب .. حتى وان كان بدرجات ادنى من الحالة التي كان عليها في وقت سابق .

ان منهج القائد صدام حسين والممارسات والصيغ القيادية النموذجية والمبدعة التي رسخها في العمل القيادي على مستوى الحزب والدولة وعبر مسيرة الثورة .. وبالذات خلال مرحلة الحرب الوطنية ، خلقت اقصى حالات الاستقرار والثبات المتوازن في عمل واداء المراكز القيادية الاساسية في دولة الثورة .. وهي احدى النتائج المهمة والبارزة التي تؤكد ليس قوة ومتانة الاقتدار العراقي في سياقاته العامة فحسب ، بل ايضا تؤكد المستوى العالي لكفاءة اداء المفاصل القيادية والتصاقها الصميمي مع المبادىء والتزامها الدقيق والمسؤول وبمثابرة متصاعدة بهذا المنهج العظيم .

وقد اكد القائد صدام حسين واحدة من الحقائق المهمة والبارزة في حياتنا الجديدة عندما اشار الى انه « في اي بلد في العالم هناك ثلاثة مراكز تتعرض حتما الى التغيير على الاقل بثماني سنوات .. وزير الاعلام .. وزير الدفاع ووزير الخارجية لان الترابط بين السياسة والقتال والاعلام ترابط مصيري فمن ثماني سنوات والحمد لله وزير الدفاع كما هو .. ووزير الاعلام كما هو .. » .

وهكذا تكون التجربة العراقية بكل جوانبها المبدئية والتربوية قد حققت في الميدان حالة الوحدة والتجانس على صعيد العمل القيادي وبالذات ما له صلة مباشرة بادارة دفة المعركة الوطنية رغم ظروف الحرب الصعبة وتعقيداتها ومخاطرها ومقتضياتها الاستثنائية .. والتي انتقلت كنموذج تربوي مؤثر الى جميع المفاصل في المجتمع لتكون بمثابة القوة الروحية والمعنوية المضافة لتصعيد وتجدد عطاء شعبنا العظيم واقتدار قواتنا المسلحة الباسلة في انجاز ملحمة النصر العظيم .

فقدان دفتر خدمة

فقدت دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد النعمانية باسم (طالب حسن سلجت) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

فقدان جواز سفر

فقد جواز السفر المرقم (١٠٣٢١٩٩) والصادر من جمهورية مصر العربية محافظة اسوان باسم (عبدالمتعال سليمان احمد) فعلى من يعثر عليه تسليمه للسفارة المصرية مشكورا .

وكالات الانباء ـ بقية

ان شاء الله نصل الى اتفاقية سلام ويعيش الايرانيون سعداء واعزاء في بلدهم ونعيش نحن سعداء واعزاء في بلدنا وكل واحد من العرب يعيش مستقرا .

واما وكالة اسوشيتدبريس فقد ابرزت قول السيد الرئيس القائد ان النصر العراقي في الحرب العراقية الايرانية سيستخدم من اجل عز العرب اجمع وان العراق سيكون عونا للعرب من اقصى المغرب الى اقصى المشرق .

وركزت وكالة انباء رويتر على النصر العراقي وقالت ان السيد الرئيس صدام حسين اكد في حديثه انه يامل ان يؤدي وقف اطلاق النار مع ايران الى سلام دائم وان يعيش الايرانيون سعداء واعزاء في بلدهم ويعيش العراقيون سعداء واعزاء في بلدهم ..

واشارت الى قول سيادته انه ابلغ خلال زيارته للمؤسسة الصناعات العسكرية العراقية ان العراق سيمتلك شيئا يصبح به الدولة رقم (٣) بين دول العالم .وركزت على تاكيد سيادته ان هذا حقيقة وليس دعاية .

كما تناقلت مختلف الاذاعات العربية والاجنبية فقرات عديدة ومطولة من حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين تبعتها بتقارير اذاعية لمراسليها عما تضمنه الحديث .

محكمة بداءة الكرخ
العدد ٢٣٠٢ / ب / ١٩٨٨

اعــلان

المدعي : وزير الدفاع اضافة لوظيفته
المدعى عليه : عدنان احمد حمدي

بناء على الدعوى المرقمة اعلاه والمقامة من قبل المدعي ولمجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك اعلانا بالصحف المحلية والحضور الى هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٨/١٠/١٢ وعند عدم الحضور ستجري المرافعة بحقك غيابا ووفق الاصول ..

الثورة

الحفيد ـ مجموعة عن البطولة والصمود



ضمن سلسلة الثقافة والحرب صدرت للقاص جاسم عاصي مجموعة قصصية بعنوان (الحفيد) وتضم عشر قصص قصيرة وقد سبق للقاص ان اصدر مجموعة قصصية بعنوان (الخروج من الدائرة) عام ١٩٧٤ ومجموعة (خطوط بيانية) عام ١٩٨٠ ومن المؤمل ان تصدر له مجموعة رابعة بعنوان (الاصدقاء) عن دار نشر ابداع في القاهرة ..

بيتهوفن وموزارت وبرامز في ساحات القاهرة



اهالي القاهرة سيستمعون وابتداء من بداية الشهر المقبل الى الموسيقى الكلاسيكية لبيتهوفن وموزارت وبرامز من خلال مكبرات الصوت التي ستوضع في ساحات التحرير ، الاوبرا ورمسيس .. وذلك لمناسبة افتتاح الاوبرا المصرية في العشر من الشهر المقبل ... سكان القاهرة سيستمعون الى تلك الموسيقى لمدة تسعة ايام ومن الساعة السادسة الى الثامنة مساء ..



محمود ياسين .. لن اترك المسرح ابدا

المقاومة تقاتل بالحجارة .. ونحن نقاتل بالكلمة



الصعب ان تقدم فنانا متمرسا في ادائه انسانا في تعامله .. حذرا في اختيار ادواره .. متمكنا في ثقافته .. نراه الفنان المبدع الملتزم على المسرح والسينما والتلفزيون ونمنحه تقويما اكبر حين نلتقيه عن قرب ونحس عذوبة احساسه بالناس ، الذين احبوا صدقه في التعبير .

كل هذا محاولة لتقديم الفنان محمود ياسين الذي هو الان ضيف المدينة البابلية (بابل) ومهرجانها الثاني وبطل مسرحية (واقدساه) التي يقدمها الاتحاد العام للفنانين العرب ودائرة الثقافة بمنظمة التحرير الفلسطينية ويخرجها المنصف السويسي ، لمؤلفها يسري الجندي ويؤدي شخوصها فريق عمل كبير من معظم الاقطار العربية .

ومحمود ياسين فنان من نوع اخر يكسر التقليد الذي الفناه في غالبية الفنانين الذين تعرفنا اليهم ، اي اننا عادة ماتحمل انطباعا عن هذا الفنان او ذاك . نحبه ونألفه ونتعاطف مع انفعالاته بالشخصية التي يؤديها واحيانا يحدث العكس تماما الا اننا حين نلتقي به في الواقع يتغير الحال ويتبدل الانطباع .. محمود ياسين يخرج عن هذه القاعدة ويبقى هو كما نعرفه بل يتفوق فيه الانسان على الفنان .

● قلت له كيف نفسر ذلك ؟

ـ اولا شكرا على هذا التقييم وهو بالتاكيد كرم ليس له حدود ولكني اقول ان الفنان الذي يؤمن بما يقول ويعبر عنه بصدق هو نفسه الانسان ، الذي يصدق مع نفسه اولا ومع الناس .

● وصلتنا اخبار عن الضجة التي حدثت بسبب اختيارك مديرا للمسرح القومي ما اسبابها ؟

ـ لقد انتهت واصبحت في خبر كان . اما اسبابها فلها سبب واحد فقط .

● ما هو ؟

ـ « واحد كان عايز يكون هو مدير المسرح القومي ومحصلش » .

● كونك مسؤولا في المسرح القومي . ما اسباب تراجع خطوات المسرح المصري ؟

ـ لعل مسالة التراجع هذه سببها في الاساس عدم مواكبة الكتابة المسرحية للعروض التي تقدم على المسرح ، وحين تحدث نهضة مسرحية تعني وجود جيل من الكتاب المسرحيين فاذا انفرط عقد الكتاب تراجع المسرح خطوات وهذا ما حدث ففي المرحلة السابقة كان هناك جيل كامل من الكتاب امثال الفريد فرج ، سعد الدين وهبة ، نعمان عاشور ، علي سالم في مصر واخرين في الاقطار العربية استطاع ان يرتقي بالمسرح الى مستويات عالية ، ولعل البعض من الكتاب اتجه الى الكتابة للدراما التلفزيونية بسبب انخفاض الاجر الذي يدفعه المسرح لهم .. اذا لانستطيع ان نقول حاليا بان هناك جيلا كاملا يستطيع ان يشكل نهضة مسرحية وفعلا هناك فترة توقف هي « التردي » واكتفي بهذا .

● قلت ذات مرة « لن اترك المسرح ابدا » وجفوت المسرح سنوات .. لماذا ؟

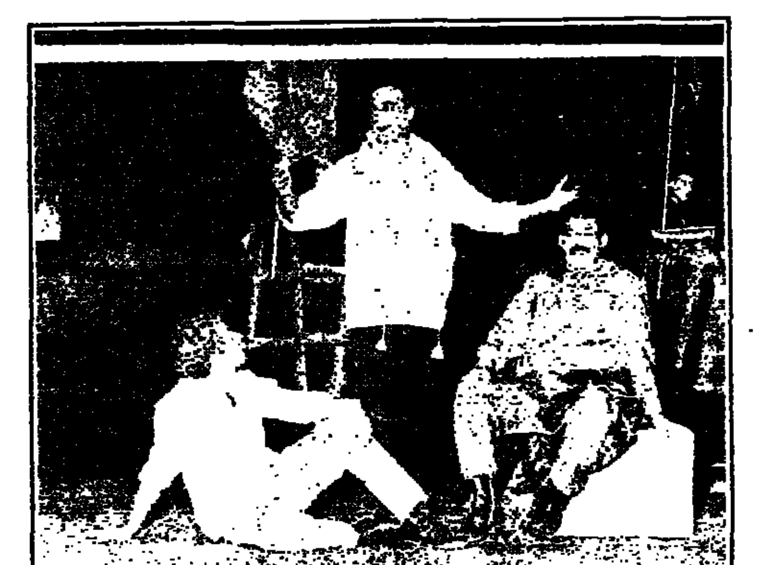
ـ لم اجف المسرح ولكني اجبرت على هذا الجفاء . بمعنى اني كنت عضوا في المسرح القومي وكنت قد قطعت شوطا في السينما وكونت شركة انتاج وكنت بصدد السفر الى اليونان لتصوير المشاهد الخارجية لفلم « رحلة النسيان » حينها حدث اعتراض على بعض الزملاء الذين يشغلون وظائف عليا في وزارة الثقافة وعندهم شركات انتاج تلفزيوني كبرى ، لعدم امكانيتهم في الجمع بين الوظيفتين . فخيروا بترك احدى الوظيفتين ، فاعترضوا وقالوا بان محمود ياسين ونور الشريف هم ايضا اصحاب شركات واعضاء في المسرح القومي فلماذا يشملون بهذا القرار وبناء على ذلك وضعنا انا ونور في عملية اختيار بين المسرح والشركة ، وبشكل اجباري . فاصبحت مسالة كرامة وقدمت لاستقالتي لان ليس بامكاني ان اوقف الشركة بعد ان اصبحت لها عدة التزامات . مع هذا ظلت علاقتي بالمسرح القومي علاقة روحية لاني تربيت فيه مثلما يتربى الابن في بيت اهله واستمرت اعمالي ضمن المسرح رغم اني لست عضوا فيه .

● ماذا تضع في مقدمة اختيارك لاعمالك ؟

ـ النقطة المهمة هل هذا العمل يستجيب لاحتياجات المشاهد وهل يقدم متعة فنية رفيعة فان لم تتوفر فيه هذه الاحتياجات لا اناقش العرض . فالفنان اما ان يكون ملتزما يرى له وظيفة في المجتمع واذا لم يكن كذلك فلا حاجة لوجوده ، وعليه اناقش في اعمالي . هل هناك جديد في ما اقدمه فما يعنيني ليس ان يكون العمل المسرحي ذا حبكة درامية او مخرجا يمتلك قدرات عالية في التكنيك او البطولة المطلقة ، بل ما اريده هو رواية فيها استجابة لاحتياجات الجمهور والدليل هو مسرحية « واقدساه » حيث لم يتعد فيها حواري الدقائق العشر ونحن نعمل مثل كتيبة من كتائب المقاومة هم يقاتلون بالحجارة ونحن نقاتل بالكلمة ، وفي هذا العمل دون شك استجابة حقيقية لمشاعر كل انسان وليس العربي وحده فمن لم ينفعل بالانتفاضة ومن في العالم لم يصدق بها ..؟ لقد وقف الكثيرون الى جانبها حتى من قلب (اسرائيل) محامون ومثقفون كبار .

● بعد ان امنت رصيدك عربيا هل تفكر بالعالمية ؟

ـ العالمية من وجهة نظري ليست في ان يحصل الفنان على فرصة للتمثيل مثلما حصل مع عمر الشريف فهذه ضربة حظ وهي حالة فردية .



ولكن الطريق الصحيحة حتى يصبح الفنان عالميا هو ان يخرج فلمنا العربي من اطار السوق العربية ولم يحصل ذلك الا من خلال هويته ونوعيته .وهنا فقط يستطيع ان يقفز خارج اسوار الساحة العربية الى العالمية . وبهذا يصبح جميع الكادر العامل على انتاج الفلم عالميا وطريقنا الى ذلك هو المهرجانات .

● دورك « جامع القمامة » في فلم « انتبهوا ايها السادة » هل هو انعطافة ؟

ـ لا ادري ولكن لم اتصور مسبقا اني ساقوم بمثل هذا الدور لكني بعد ان تعرفت على هذا النمط ، الذي يظهر فجاة على السطح ويتسع بطريقة اخطبوطية شغفت بالدور واحببته ، وشخصيات كثيرة لم تخطر ببالي مثل ابن سينا وطه حسين فالتاريخ يزدحم بالشخصيات وكذلك الواقع .

● في مسلسل « اخو البنات » هل كتبت السيناريو على انه معالجة اجتماعية ، ام انه يمثل مرحلة سياسية من حياة مصر ؟

ـ اي عمل فني هو انعكاس لحالة سياسية او اجتماعية او اقتصادية واذا تخلى العمل عن ذلك فلا يسمى عملا ، واخو البنات هو فعلا يطرح قضية اجتماعية في شكله الخارجي الا انه بالاساس كان يعالج مرحلة سياسية حادة عاشتها مصر في اصعب حالاتها .

● ماذا تركت في مصر ولاي شيء تستعد ؟

ـ قبل ان اصل الى بغداد كنت منشغلا بتصوير فلم « الهارب » مع عزة العلايلي وبعد ان اعود بثلاثة اسابيع سابدا بتصوير تلفزيوني بعنوان « اليقين » مع زوجتي شهيرة وصلاح قابيل وفاروق الفيشاوي . اما المسرح فلا اظنني ساقدم شيئا لاني مرتبط بمسرحية « واقدساه » التي ستتجول في الاقطار العربية .

● وماذا يشغل المسرح القومي ؟

ـ مسرحية « البهلوان » للدكتور يوسف ادريس وبطولة يحيى الفخراني وهذه كسرت القواعد . فالمعروف ان مسرح الدولة عندما يعرض مسرحية لاتستمر اكثر من شهر او شهر ونصف والدخول اليها عادة بدعوات وليس من خلال شباك التذاكر ، و « البهلوان » رغم انها مشرقة وضاحكة الا انها تتناول قضايا تهم الوضع العربي وواضح ان عمرها سيكون طويلا وهذا يحدث للمرة الاولى في مسرح الدولة .

● من محطة الوداع نعود لنقطة البداية ، فماذا تقول ؟

ـ بدايتي مبكرة ـاي منذ مرحلة الاعدادية كهواية ثم مارستها (وكبرت معاي) ودخلت كلية الحقوق وحين كنت اعود الى مدينتي بورسعيد لشكل فرقة مسرحية ، ونعمل من خلالها بجد ونجمع المعلومة عن المسرح حتى اصبح المسرح بالنسبة لنا قضية لها علاقة بالسياسة والاقتصاد والمجتمع فادركنا ان المسرح هو الحياة .

● بالضبط من اي مكان ؟

ـ من على المسرح القومي بمسرحية « الندم » اخراج سعد اردش وكان ذلك عام ١٩٦٤ فور تخرجي في الجامعة وتوالت ادواري وفي مسرحية « مصرع جيفارا » اتجهت الانظار الي ورشحت لاول عمل سينمائي « نحن لا نزرع الشوك » .

● للفنان الانسان محمود ياسين تحية اعجاب وتقدير ومرحبا به ببغدادنا .

ـ للطيبين الخيرين والوجوه الطافحة بالبشر تحية لكم من محمود ياسين .

نادية احمد

تصوير : منير جورج



يوميات الثورة

نعم .. نصرنا يستحق كل ذلك ..

يكتبها : ستار الماز ذهب

استرجعنا وقفتنا في شرفة عالية بصرح ثورة تموز حين رصدنا طوفان الحقد الايراني ومتاسيه .. ويوم قلبنا ملف المؤامرة واستطلعنا حجمها على الورق بمقياس الرسم العراقي ومديتها على الارض العراقية والعربية .. وتعرفنا على خيوطها .. وخدمها ومموليها ومنفذيها وتجارها .. الدافعين والقابضين والمراهنين والخائبين وما اريد للعراق من خلالها ..

استرجعنا كل ذلك ورددنا خلف القائد :

نعم « ان نصرنا يستحق احتفالا لسنة كاملة » ..

وتذكرنا منطق الحجوم والكثرة الذي راهنوا عليه .. ومنطق الولاء الذي توهموه .. والقياسات التي فصلوها وبنوا عليها احلامهم .. ورددنا :

نعم (ان نصرنا يستحق احتفالا لسنة كاملة) ..

واحصينا ملايين ظروف القذائف التي شهدت للعراقيين حرارة دمهم وفعل نخوتهم ..

ومررنا بالاطنان الهائلة من التراب التي احيلت الى مصدات وسواتر ومتاريس كما هندستها الارادة العراقية .. ورددنا : نعم سيدي (ان نصرنا يستحق احتفالا لسنة كاملة » ..

وطفنا بسوح المنازلة على امتداد ركن الامة الشرقي التي حدثتنا امتارها واشبارها عن هول الغضب العراقي وحجم الفداء الاسطوري وثبات خطى الصائلين ..

ورددنا :

نعم (ان نصرنا يستحق احتفالا لسنة كاملة) ..

وعددنا لحظات القلق والترقب على مدى سنوات الحرب حذر ان يندس شبح خراب واحصينا ساعات الليل .. الثقيل الثقيل لولا اننا نحب العراق .. ورددنا :

نعم (ان نصرنا يستحق احتفالا لسنة كاملة) ..

واستعادت الذاكرة لافتات خطت بمداد المجد وناءت بحملها الجدران واحصينا الاهازيج والدموع والهلاهل التي زفت واسطة العقد الى حيث قلوب العراقيين وضمائرهم ..

وسألنا الذين اعطونا اسماءهم وعناوينهم ورسموا امام نواظرنا العالم واشهدوا عليها الله وحليب الامهات .. ورددنا :

نعم (ان نصرنا يستحق احتفالا لسنة كاملة) ..

واستحضرنا عدد الخطى التي باعدت الاباء عن عيون اطفالهم وكلمات الحب التي ماقيلت ولقاءات الاخوة المؤجلة .. واحصينا شهقات الامهات لدى كل طرقة باب .. وقلنا :

نعم (ان نصرنا يستحق احتفالا لسنة كاملة) ..

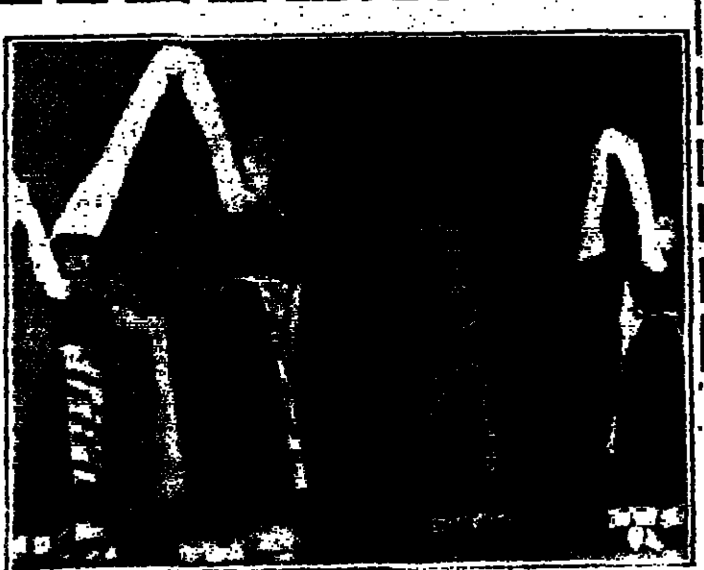
واسترجعنا بذل العراقيات والعراقيين في ابداع حالة عراقية عربية ترتقي الى مستوى حفظ العراق من كل مكروه .. ورددنا .

نعم (ان نصرنا يستحق احتفالا لسنة كاملة) ..

وقرانا الحالة العربية الجديدة والزهو العربي الذي جعله العراقيون ممكنا .. والحضور العربي الذي صار ملموسا .. والصوت العربي الذي صار مسموعا .. والقرار العربي الذي لم يعد بمقدور احد ان يطلق عليه النار ورددنا :

نعم (ان نصرنا يستحق احتفالا لسنة كاملة) ..

فرحنا سيدي اننا بك تخطينا حاجز المستحيل ..



اخبار ..

● من كلمات الشاعر الغنائي سعد حسين والحان كاظم فندي ، سجل المطرب سعدون جابر اغنيتين الاولى بعنوان « وتعر ولاتسال » والثانية « بية مابية » ..

● فائزة علي صدقي تقيم حاليا في قاعة النقاش معرضها الشخصي الاول

فيلم وثائقي عن متحف الفنانين الرواد



● بتوجيه من وزارة الثقافة والاعلام / دائرة السينما والمسرح يقوم المخرج احمد محمد ابراهيم بتصوير فيلم وثائقي عن متحف الفنانين الرواد ولوحات الفنانين الرواد بدءا من الفنان الراحل جواد سليم ..

الفيلم من انتاج مهدي عبدالصاحب وهو ياتي ضمن خطة الوزارة لتوثيق حياة الفنانين الرواد التشكيليين والنحاتين الذين كان لهم دور بارز في الحياة التشكيلية العراقية ..

وهو يتضمن ٢٥ لوحة زيتية عن عطاء المراة خلال سني الحرب ..

● منتدى المسرح في دائرة السينما والمسرح يقدم مسرحية « غصن الزنبق » للكاتب الايطالي روبرتو براكو اخراج قاسم وعل السراج وتمثيل عز الدين طابو . سمر محمد . كريم اللامي ، الحان علي سرحان علما بان هذا العمل هو اول عمل للفنان قاسم وعل السراج بعد ان انقطع سبع سنوات عن مسيرته الفنية حيث كان مقاتلا في جبهات العز والشرف ..

سبع فعاليات فنية بابلية

ضمن عروض مهرجان بابل الدولي الثاني تعرض مساء اليوم سبع فعاليات فنية اربع منها في مسارح بابل وثلاث اخرى في مسارح بغداد ..

في المسرح البابلي ستعرض دار الازياء العراقية في الساعة الثامنة مساء عروضا للازياء البابلية وفي قاعة العرش ستقدم فرقة البيارق معزوفات موسيقية في الساعة السابعة والنصف وفي الساعة السابعة سنستمع الى المقام العراقي في معبد ننماخ وفي المعبد نفسه سنستمع في الساعة السابعة والنصف الى فرقة احباب القائد ..

اما مسارح بغداد فيشهد مسرح الرشيد عرضا لفرقة باليه ليننغراد في الساعة الثامنة والنصف اما اوبرا حلاق اشبيلية فنشاهدها في المسرح الوطني في الساعة الثامنة وستعزف فرقة الكندي الموسيقية الفرنسية في المجمع العربي للموسيقى في الساعة الثامنة والنصف مساء ..

وعلى مسرح المنصور ستقدم الفرقة الجزائرية فعالياتها الفنية في الساعة الثامنة

مبروك .. السينما والمسرح تحتفل بذكرى تاسيسها

لمناسبة الذكرى الـ١٣ لتاسيسها .. اعدت دائرة السينما والمسرح برنامجا احتفاليا خاصا بالمناسبة يتضمن افتتاح الفيلم الكوميدي الجديد ستة على ستة قصة وسيناريو واخراج خيرية عباس وتمثيل ليلى محمد وقاسم الملاك ، وعرض فيلم « الكلب الطيب » اول فيلم سينمائي لدمى الاطفال اخراج رضية التميمي ، وعرض فيلم وثائقي يستعرض مسيرة السينما والمسرح والفنون الشعبية .

الافلام الثلاثة يبدا عرضها في الساعة العاشرة من صباح اليوم الخميس في قاعة الرشيد .

كما ستعرض دائرة السينما فيلم البيت لضيوف مهرجان بابل الدولي في الساعة العاشرة من صباح اليوم في قاعة العرض الخاص ، وتعرض ايضا مسرحية « انا لمن وضد من » عرضا خاصا لضيوف بابل في الساعة الخامسة من مساء اليوم ايضا في قاعة المسارح في الدائرة .

حمودي الحارثي في نادي الاعلام

تضيف اللجنة الاجتماعية في نادي الاعلام مساء اليوم الخميس الفنان حمودي الحارثي في لقاء مفتوح مع الاعلاميين وعوائلهم ..

وتجدر الاشارة الى ان اللجنة الاجتماعية في النادي وضعت برنامجا واسعا لتنشيط فعاليات النادي من بينها هذه اللقاءات المفتوحة مع الفنانين والتي تنظم مساء كل خميس .

في قاعة العرش

الصين والنرويج قدمتا الفنون الشعبية



● ضمن فعاليات مهرجان بابل الدولي الثاني قدمت فرقة الفنون الشعبية الصينية عددا من الفعاليات المستوحاة من التراث الشعبي الصيني .. وقد تضمنت العروض اللوحات الراقصة الجماعية والانفرادية ..

اما فرقة كلاموس للفنون الشعبية النرويجية فقد قدمت ٣٥ فعالية فنية عبرت عن عادات وتقاليد النرويجيين وهم يعيشون حياتهم في الحقول والمعامل .. فكانت بحق لوحات جميلة جسدت التراث النرويجي في لوحات فنية جميلة ..

وضاعت احلام منى عبدالغني

● ضاعت احلامي .. عنوان المسلسل التلفزيوني الجديد الذي ستلعب بطولته الفنانة منى عبدالغني بالاشتراك مع خالد زكي وماجدة زكي ودلال عبدالعزيز ..

المسلسل تدور احداثه حول فتاة توافق على الزواج من رجل ثري املا في تحقيق احلامها لكنها تجد نفسها في الاخير في ضياع ؟

